

# الفاءات في النحو العربي والقرآن الكريم

دكتور  
سرفاز الدين بجلي الرامحي  
كلية الآداب - جامعة الإسكندرية

١٩٩٥

دار المعرفة الجامعية  
٤٠ ش. بورتيد - الإسكندرية  
ت : ٤٨٢ - ١٦٢







# الفاءات في النحو العربي والقرآن الكريم

تأليف  
د. شرف الدين يحيى الزاوي  
كلية الآداب - جامعة الإسكندرية

١٩٩٥

دار المعرفة الجامعية  
٤٠ ش. سويت - الإسكندرية  
٤٨٣٠١٦.٣ ع



بسم الله الرحمن الرحيم

مقدمة :

نشأ النحو العربي أول ما نشأ لخدمة علوم القرآن الكريم والحديث الشريف وظل ينمو ويطرد يتطور العلوم الإسلامية ومناهجها وهذا البحث يعرض عن منهج تراثي خالص ميدانه الربط بين النحو العربي ومصطلحاته وما ورد في التذليل الحكيم من آيات بينات تتجلى فيها الإعجاز اللغوي .

ومن البدهي أننا لا نخضع القرآن الكريم لآراء النحاة ولكن نخضع النحو لقهم النص القرآني المعجز بقدر طاقتنا البشرية ورد العلم إلى الحق تعالى فالله أعلم بأسرار كتابه .

لقد اهتم النحاة بدراسة حروف المعاني والمباني في مراحل مبكرة فقد أتعبت (الهمزة) (أبا عمرو بن العلاء) وأتعبت تلميذه (الخليل بن أحمد) ولذلك حينما ألف معجم (العين) لم يبدأ بالهمزة «لأنها لا استقرار لها» وأنها أتعبت كل من تصدى لها واختار البدء (بالعين) لأنها من أقصى الحروف مدخلا في جهاز النطق ، وعندها كان القراء يتحدثون عن (حتى) في كتابه (معاني القرآن) كتب فيه ست صفحات ولذلك يروى عنه أنه قال «أموت وفي نفسي شيء من حتى» (١)

ثم جاء الرماني المتوفى عام ٣٨٤ هـ وخص الحروف بالتأليف في كتابه

## — ب —

(معاني الحروف) ولكنه لم يستقص ولم يفصل، وتلاه الهروي المتوفى عام ٤١٥ هـ في كتابه (الأزھية في علم الحروف) ولكنه كان يصدر عن منهج يرتبط ببعض النحاة. ثم جاء (المالقي) المتوفى عام ٧٠٢ هـ وألف رصف المباني في شرح حروف المعاني ورتبه على حروف المعجم.

وبعده (المرادي) المتوفى عام ٧٤٩ هـ وألف (الجنى الداني في حروف المعاني) وقسم كتابه إلى أبواب كل باب بحسب عدد الحروف.

أما كتاب (المغني) لابن هشام المتوفى عام ٧٦١ هـ فيمثل منهجا خاصا في الدراسة النحوية فقد قسم كتابه إلى قسمين كبيرين جعل الأول للمفردات والثاني للجمل وأشبه الجمل وختم الكتاب بذكر أحكام يكثر دورها وبقبح للمعرب جهلها والتحذير من أمور اشتهرت بين المعربين والصواب خلافها.

أما كتاب (اللامات) للزجاجي المتوفى عام ٣٧٧ هـ فيمثل منهجا متميزا في الدرس النحوي فقد خص حرفا واحدا بالتأليف وعرض لإحدى وثلاثين لاما ولكنه لم يقسم اللام على أساس العمل أو المعنى فجاء في ذكره خلط كثير بين اللام التي هي صوت هجائي واللام التي هي حرف مبني أو معنى وأغفل الظواهر الصوتية إلا ظاهرة الادغام فقد ذكر طرفاً منها.

ولقد حاولت تقليد الزجاجي في كتابه (اللامات) فأسميت بحقي هذا (الفاءات) حاولت أن أتبع فيه دلالة الفاء في النحو العربي وشواهد ذلك في آيات التزيل العزيز وتحذرت عن الفاء العاطفة ودلالاتها (للترييب والتعقيب والسببية) وذكرت الشواهد القرآنية التي اختلف النحويون في فهم مدلولها وذكرت الفاء الرابطة في جواب الشرط أو ما يشبهه ثم حاولت أن أناقش قضية حذف الفاء أو زيادتها والآراء المختلفة في هذه القضية وقد بدأت البحث

بدراسة المستوى الصوتي للفاء وعلاقة ذلك بالمستوى النحوي واستندت في كثير من دراستي على الدراسة القيمة التي قام بها ( الشيخ محمد عبد الخالق عضيمة ) في موسوعته النحوية ( دراسات في أسلوب القرآن الكريم ) .

إن هذا البحث وصاحبه يدعو أن نهتم بدراسة أبواب النحو وتطبيقها في آيات التنزيل بدلا من الاعتماد على شواهد الشعر الجاهلي بصفة عامة فالأولى أن نبدأ بآيات التنزيل ثم نقارن بالشعر والحديث الشريف لنرى كيف استطاع النحويون الأول فهم النص القرآني والحديث الشريف . وأخيرا فهذا عمل أبتغى به وجه الله تعالى لعلي وفقت في تنظيم آراء النحاة المختلفة حول الفاء ومناقشة ذلك فإن كنت قد وفقت قلله المنة والفضل وإن كانت الأخرى فلعل الله تعالى يوفقني إلى إتمام النقص .



## أولاً : المستوى الصوتي

والفاء صوت شفوي أسناني يخرج من باطن الشفة وأطراف الثنايا العليا وبذلك تخرج الفاء من باطن الشفة السفلي مع التصاقه برأس اللبنتين ولكن الالتصاق يجب ألا يكون محكما بحيث يسمح بمرور الهواء منه .

أما صفات الفاء فهي الهمس والرخاوة والاستغناء والاذلاق . أما الهمس وهو ضد الجهر فتعريفه عند قدامى العلماء « حرف أضعف الاعتماد من موضعه حتى جرى معه انفس » (١) ، ونستطيع أن نوضح (الهمس) بأنه جريان النفس في مخرج الحرف عند النطق به فيكون الصوت حينئذ خفياً ضعيفاً لضعف انحصاره في المخرج .

أما الجهر « فهو حرف أشيع الاعتماد في موضعه ومنع النفس أن يجرى معه حتى ينقضى الاعتماد على الصوت » (٢) ، ونستطيع أن نوضح مصطلح (الجهر) بأنه انحباس النفس في المخرج عند النطق بالحرف فيكون انحصاره فيه قوياً ولذلك يصدر الصوت من المخرج مجهوراً واضحاً .

أما الباحثون المحدثون فتعريف المهوس عندهم « هو الصوت الذي لا تصحب نطقه ذبذبة في الأوتار الصوتية » .

وأما المجهور « فهو الصوت الذي تصحب نطقه ذبذبة في الأوتار الصوتية » (٣) .

- 
- (١) سيديويه : الكتاب تحقيق عبد السلام هارون > ٢ ص ٤٠٦ ، وقارن بسر صناعة الاعراب لابن جني > ١ ص ٥٦  
(٢) المصدرين السابقين ونفس الصفحة .  
(٣) محمود السمران : علم اللغة مقدمة للقارئ العربي ص ١٤٩ =

والفاء حرف ( رخو ) وتعرفه عند القدماء « هو الحرف الذي يجرى فيه الصوت ، وعكسه ( الشديد ) هو « الحرف الذي يمنع الصوت من أن يجرى فيه » (١) . أما الباحثون المحدثون فيسمون الرخو « بالإحتكاكي والشديد بالانفجاري (٢) .

والفاء حرف من حروف الاستفال أى الانخفاض عند النطق بالحرف وحروفه ماعدا حروف الاستعلاء وهى التى يستعلى اللسان عند لفظها ويرفع نحو الحنك ، وهى ( غ ، خ ، ق ، ض ، ط ، ص ، ظ ) .

= وقارن في علم اللغة العام القسم الثانى للأصوات ، د. كمال، بشر ص ٩٢ وما بعدها ، ود رمضان عبد التواب في المدخل إلى علم اللغة ، ص ٤٣ وما بعدها ، ود. محمود فهمى حجازى - المدخل إلى علم اللغة ص ٤٥  
(١) سيويوه : الكتاب ، ص ٢٠٦ ، وقارن بابن جنى سر صناعة الإعراب ، ص ١٨

(٢) د. كمال بشر: علم اللغة العام - القسم الثانى الاصوات ، وقد وضح التعريف بأنه «تتكون بقطع النظر عن اللغة المعينة بأن يحبس مجرى الهواء الخارج من الرئتين حبسا تاما في موضع من المواضع ، وينتج عن هذا الحبس أو الوقف أن يضغط الهواء ثم يطلق سراح المجرى الهوائى، فيندفع الهواء محدثا صوتا انفجاريا فهذه الأصوات باعتبار الحبس أو الوقف يمكن تسميتها بالوقفات Stcps ولكنها باعتبار الانفجار تسمى الاصوات الانفجارية Picsives ، والاول هو ما جرى عليه الأمر، أما الثانى فهو وجهة نظر الانجليز ص ١٠٠ ، أما الأصوات الاحتكاكية فتتكون : بأن يضيق مجرى الهواء الخارج من الرئتين في موضع من المواضع بحيث يحدث الهواء =

والفاء حرف من « حروف الذلاقة » ( وهي صفة تبين خفة النطق بالحرف قالو : - سميت حروف الذلاقة لأنه يعتمد عليها بذاق اللسان وهو صدره وطرفه (١) وحروف الذلاقة ستة منها الفاء وهي ( اللام ، والراء ، النون ، الباء ، الميم ) وسميت باقي الحروف ( حروف الاصمات ) أي صمت عنها أن تبني كلمة رباعية أو خماسية معرفة من حروف الذلاقة .

قال ابن جنى م ٣٩٢ هـ وفي هذه الحروف الستة ( أي أحرف الذلاقة ) سر طريف ينتفع به في اللغة وذلك أن كل اسم رباعي أو خماسي غير زائد فلا بد فيه من حرف أو حرفين من هذه الحروف الستة وربما كان فيه ثلاثة مثل جعفر فيه الفاء والراء وسفرجل فيها الفاء والراء واللام فتى وجدت كلمة رباعية أو خماسية لا توجد فيها هذه الأحرف الستة فاعلم بأنه دخيل في

---

= في خروجه احتكاكا مسموعا ، ص ١١٨ وقارن بما وضعه د. رمضان عبد التواب في المدخل الى علم اللغة ص ٣١ وما بعدها وما كتبه د. محمود في مدخل الى علم اللغة ص ٤٤ ود حسن ظاغا كلام العرب ص ٨ وقارن مما كتبه د. كريم زكي حسام الدين في أصول تراثية في علم اللغة ص ١٥٨ - ١٥٩ .

( ١ ) انظر شهاب الدين القسطلاني في لطائف الاشارات لفنون القراءات الجزء الأول ص ١٩٩ تحقيق وتعليق عامر السيد عثمان ود. عبد الصبور شاهين القاهرة ١٩٧٢ طبع المجلس الاعلى للشئون الاسلامية .  
قال : وأما المذلفة فستة أحرف جمعوها في « فر - من - لب » لانه يعتمد عليها بذاق اللسان وهو طرفه وصدره .

كلام العرب » (١) .

ونستطيع أن نوضح ذلك بأن كل كلمة تتكون من أربعة أو خمسة أحرف يمنع أن تكون كل حروفها مصمته فلا بد من وجود حرف من أحرف الذلاقة فإذا وجدت كلمة رباعية أو خماسية حروفها أصلية ليس فيها حرف مذلق فذلك دليل على عجمتها في الغالب مثل ( عسجد - اسحاق ) وقيل « إنما امتنع بناء الكلمات الرباعية أو الخماسية دون أن يدخل في تركيبها حرف مذلق لأن العرب كانوا يلجأون إلى كل يسير سهل في النطق والحروف المذلفة كذلك ، ومن أجل ذلك سميت مذلفة من الذلاقة بمعنى السهولة والطلاقة ، فالحروف المذلفة سهلة الخارج لطيفة الصفات بخلاف الحروف المصمته فإنها أصعب منها مخرجا وصفات » (٢) .

أما علماء التجويد فقد ذكروا الصفات السابقة وأضفوا إليها بعض الأحكام وهو أن حرف الفاء حرف مرقق لأنه من حروف الاستفال ( اللام والراء ) وذلك لأن الحروف المستعالية إذا نطقت بها فإن الصوت يتضخم نتيجة لارتفاع اللسان وهو ما يسمى ( بالتخيم ) أما إذا نطقت بالحرف المستفل فإنك ترقق الصوت نتيجة لانخفاض اللسان وهذا هو ما يسمونه ( بالترقيق ) .

وتدخل الفاء في « أحكام بعض الحروف ثمن أحكام النون الساكنة

( ١ ) ابن جني : - سر صناعة الاعراب ج ١ ص ٥٩ .

( ٢ ) أبو عاصم عبد العزيز بن عبد الفتاح القاري : - قواعد التجويد ( على رواية حنص عن عاصم بن أبي النجود ) ص ٤٤ .

الاخفاء الحقيقي وهو في الاصطلاح ، اخفاء الحرف الاول في الحرف الثاني مع بقاء صفة الغنة وهو حالة بين الاظهار والادغام .

وقالوا . إن النطق بالنون الساكنة أو التنوين باخفاء حقيقي مع بقاء الغنة وذلك إذا وقع بعدهما أحد حروف الاخفاء الخمسة عشر، وهي ( ص - ذ ، ث ، ك ، ج ، ش ، ق ، س ، د ، ط ، ز ، ع ، ف ، ت ، ض ، ظ ) والسبب في اخفاء النون الساكنة والتنوين عند هذه الحروف هو أنها لم يقربا منها قريبا من حروف الادغام فيدغما فيها لقرب المخرج والنطق كما أنها لم يبعدا منها كبعضها من حروف الاظهار حتى يجب اظهارهما عندها .

ومثال ذلك مع الفاء « ( فان فاءت ) ( لينفق ) ( خالداً فيها ) ومن أحكام الميم الساكنة أنه اذا وقع بعدها حرف من حروف الهجاء غير الباء والميم - فيكون حكمها الاظهار أى يجب إظهارها فينطق بها للادغام والاعظهار أى يجب أظهارها فينطق بها - للادغام والاختفاء ويسمى « اظهاراً شفوياً لخروجها من الشفتين وتكون أشد اظهاراً مع الواو والفاء » (١) .

ومما يتصل بالمستوى الصوتي ما تحدث عنه القدماء في موضوع (الاببدال اللغوي) وكتب فيه ابن السكيت المتوفى عام ٤٤٠ هـ (٢) والزجاجي

( ١ ) ابن الجزري : التمهيد في علم التجويد طبع مصر ١٣٢٦ هـ ص ١٦ وقارن بالرعاية لتجويد الحروف وتحقيق لفظ التلاوة لمكي بن أبي طالب القيسي ( ط دمشق ١٣٩٣ هـ تحقيق ( د . أحمد حسن فرحات ) ص ٢٥ وقواعد التجويد لأبي عاصم عبد العزيز بن عبد الفتاح القاريء ص ١٠٦ ص ٦٧ .

( ٢ ) ابن السكيت : - القلب والاببدال نشره هانز في مجموعة ( الكنتز اللغوي ) بيروت ١٩٠٣ م ، ليزج ٩٥ م وتحقيق د . حسين شرف مصر ١٩٨٣

المتوفى عام ٥٣٧٧هـ<sup>(١)</sup> وأبو الطيب اللغوي المتوفى عام ٥٣٥١هـ<sup>(٢)</sup> كتباً خاصة وتحدث ابن جنى م ٥٣٩٢هـ في بعض أ' ب كتابيه (الخصائص وسر صناعة الاعراب)<sup>(٣)</sup> وابن سيدة م ٥٤٥٨هـ في معجم المخصص<sup>(٤)</sup> والسيوطي المتوفى ٩١١هـ في كتابه (المزهر)<sup>(٥)</sup> وتحدث غالب المعاجم العربية عن هذه الظاهرة وصورها في كثير من المواد .

قال أبو الطيب اللغوي « ليس المراد بالابدال أن العرب تعتمد تعويض حرف من حرف ، وإنما هي لغات مختلفة لمعارف متفقة تتقارب اللفظتان في لفتين لمعنى واحد ، حتى لا يختلفا الا في حرف واحد »<sup>(٦)</sup>

وقال ابن فارس المتوفى عام ٥٣٩٥هـ « ومن سنن العرب إبدال الحروف وإقامة بعضها مقام بعض ، ويقولون (مدحه ومدفه) وفرس ، رمل ورفن وهو كثير مشهور قد ألف فيه العلماء<sup>(٧)</sup> ونستطيع أن نوضح ما يعنى به

٢ ( الزجاجي : - الابدال والمعاقبة والنظائر نشرة عز الدين التنوخى مطبوعات المجمع العالمى بدمشق ١٩٦٢ م .

٢ ( أبو الطيب اللغوي : الابدال تحقيق عز الدين التنوخى دمشق ١٩٦ م  
٣ ( ابن جنى : - الخصائص ج ٢ ص ٨٢ ( باب في الحرفين المتقاربين يستعمل أحدهما مكان صاحبه ) وسر صناعة الاعراب باب التاء ، باب الفاء .

٤ ( ابن سيدة : - المخصص ج ١٣ ص ٢٧٤ - ٢٢٨

٥ ( السيوطي المزهر ج ١ ( معرفة الابدال ) ج ١ ص ٤٦٥ وما بعدها .

٦ ( أبو الطيب اللغوي : - الابدال ص ٢٤

٧ ( ابن فارس : - الصحاح في فقه اللغة تحقيق السيد صقر ص ٣٣٣

اللغويون من الإبدال اللغوي ألا وهو اقامة حرف مكان آخر بشرط أن تشترك الكلمتان بحرفين أو أكثر ويبدل حرف منها بآخر يتقاربان مخرجا أو صفة ومخرجا .

ومن نماذج الإبدال بين الفاء وبعض الحروف : -

( أ ) الإبدال بين الباء والفاء وهما صوتان شفويان - مع اختلاف بسيط في مخرجها فالباء تخرج من بين الشفتين بانطباقتهما فيها أما الفاء فتخرج من بطن الشفة السفلى مع التصاقه برأس الثنيتين ( أطراف الثنايا العليا ) فالتبادل كثير بينهما .

قال أبو زيد الأنصاري : « يقال خذه بابانه وخذه باقانه أى يزمانه وحينه » (١) ، وقال أبو عمر الشيباني : القنيب والنقيف الجماعة بين الناس . قال الشاعر :

ولعبد القيس عيض أشب وقنيف وهجانات زهر

ويروى وقنيب » : (٢)

وقال الليثاني : « يقال قمر يذ وفد وهو المتفرق الذي لم يكثر فلا يجمع ولا يلتصق بعضه ببعض » .

ويقال « كبحت الفرس بالاجام أكبحه كبعا وكفحته كنفعا » .

ويقال « هذا كوز من خزف ومن خزب من بعض اللغات » .

ويقال « هو الإسكاف والإسكاب والإسكوف والإسكوب ، والعرب تسمى كل صانع اسكافاً واسكوفاً واسكاباً واسكوباً » .

(١) أبو زيد الأنصاري : النوادر ص ١٥٠ .

(٢) أبو الطيب اللغوي : الإبدال ص ٥٩ .

وقالوا « الرباغة والرفاغة الكثرة والسمفسة في كل شيء والأربغ والأرغ الكثير » .

ويقال « جذع نقيب ومنقوب ونقيف ومنقوف وهو المأروض أى الذى أكلته الأرضة يقال قد تقب ونقف وأرض ، ويقال نقبت البيضة أنقبها نقبا ، ونقفتها أنقفها نقفا » (١) .

وفى لسان العرب « ومنها الخبت والخفت والمخبت الخفى والمطمئن من الأرض وإخفاء الصوت » (٢) .

وفيه أيضاً : « وجب القلب وجبا ووجيبا ووجباناً ووجف القلب وجفا ووجيفا خفق واضطرب » (٣) .

ومته أيضاً « اخرنبق الرجل مثل اخرتفق إذا انقمع واخرنبق لطفى بالأرض واخرنبق اللاصق بالأرض » (٤) .

ومن أيضاً « وحفاء حفوا أعطاه وحباه كذلك » (٥) .

(ومن الإبدال التاء والتاء) قال الأصمعى « يقال جدف وجدث للقيء والحفالة والحثالة الرديء من كل شيء والدفينة والدينينة منزل لبنى سليم ، ويقال اغتفت الخيل واغتثت إذا أصابت شيئاً من الربيع وهى الغفة والغثة ويقال بلج رأسه وفلغه إذا شدخه .

(١) المصدر نفسه ص ٦٠

(٢) ابن منظور : لسان العرب باب الفاء فصل الحاء .

(٣) المصدر نفسه : باب الباء فصل الواو .

(٤) المصدر نفسه : باب القاف فصل الحاء .

(٥) المصدر نفسه . باب الواو فصل الحاء .

وقال أبو عمرو « يقال ذو الفناء والثناء لثناء المدار وحكي غلام توهده وفوهده وهو الناعم .

وقال الفراء : يقال المغافير والمغائير لشيء ينضجه الثمام ( نباتا ) .

ويقال القوم والثوم والحنطة ومنه قوله عز وجل « فومها وعدسها »<sup>(١)</sup> وهي في قراءة عبد الله وثومها وعدسها .

ويقال « وقعوا في عافور شر وعائور شر (أي وقعوا في شر لا يخلص لهم منه ) »<sup>(٢)</sup> وهي الأثافي والأثافي لغة لبعض بني تميم وشم وفم في النسق والثام واللقام ، وقال الزراء « اللثام على الفم » والتقام على الأرنبة وفلان ذو ثروة وذو فروة أي كثرة .

وقال ابن جني : « العرب تقول في العطف : قام زيد فم عمرو أي ثم عمرو ، وكذلك قولهم جدث وجدف والوجه أن تكون الفاء بدلا من التاء لأنهم قد أجمعوا في الجمع على أجداث ولم يقولوا أجداف ، وأما قولهم فناء المدار وتناؤها فأصلان »<sup>(٣)</sup> .

وقال عن الأثافي والأثافي : فأما قولهم في أثاف أثاث بالتاء فمن كانت

(١) بعض الآية ٦١ سورة البقرة .

(٢) الميداني : الأمثال ٢ ص ٣٦٧ رقم ٤٣٨١

(٣) ابن السكيت : القلب والإبدال ص ١٢٥ ، ١٢٦ تحقيق د. حسين محمد شرف .

(٤) ابن جني : سر صناعة الإعراب ١ ص ٢٥٠

عنده أثنية أفعولة وأخذها من ثناء ينفوه فالثاء الثانية من الفاء في ينفوه ومن كانت أثنية عنده فعلية فجائز أن تكون الثاء بدلا من الفاء وجائز أن تكون منها أث بث إذا ثبت واطمأن لأنهم يصفون الأتاني بالخلود والركود والوجه أن تكون الثاء بدلا من الفاء لأننا لم نسمعهم قالوا أثية « (١) » .

ومن إبدال الفاء والقاف :

قال ابن السكيت « الزحاليق والزحاليق : آثار نزل الصبيان من فوق التل إلى أسفل - أهل العالية يقون زحلوقة وزحاليق وبنو جرهم ومن يليهم من هوازن يقولون : زحلوقة وزحاليق » (٢) .

وقال ابن دريد ٣٢١ هـ في كتابة ( الجهرة ) زحلوقة بالقاف لغة أهل الحجاز وزحلوقة بالفاء لغة أهل نجد .

قال الرازي يصف القبر :-

لمن زحلوقة زل      بها العيتان تنهل  
ينادي الآخـر الأل      ألا حلوا ألا حلوا (٣)

وقال الجوهري الصحاح « قز الصبي ينقز قزانا بالفاء - أي ونب

(١) نفس المصدر السابق = ١ ص ١٥٠

(٢) ابن السكيت : القلب والإبدال ص ١٤٣ وقارن بالسيوطي في

المزهر = ١ ص ٤٦٨

(٣) ابن دزيد : الجهرة = ١ ص ١١٩ ، وقيل في البيتين تصحيحا في

( حلوا ) والصواب ( خلوا ) بإخاء .

ونقر الظبي في عدوه وينقر نقرا ونقرانا بالقاف أى وبث « (١) .  
ومنه أيضا « وصلغ علأونه بالفاء والقاف جميعا - أى ضرب عنقه  
وصلغ الرجل إذا أفلس بالفاء والقاف جميعا » (٢) .

ومن إبدال الفاء والكاف :

قال ابن السكيت « في صدره على حسيقة وحسيكة أى غل وعداوة ،  
والحسافل والحساكل الصغار » (٣) .

بعد أن استعرضنا المواد التي حاول جمعها رجال المعاجم وفق اللغة مارأي  
علماء اللغة القدامى والمحدثين في هذه الظاهرة ؟

لقد كان ابن جني من أوائل اللغويين الذين تنبهوا لهذه الظاهرة وكتب  
عنها في « الخصائص » في أبواب متفرقة .

ومثال ذلك ماكتبه في باب « باب في الحرفين المتقاربين يستعمل أحدهما  
مكان صاحبه » قال « اعلم أن هذا الباب لاحق بما قبله وتال له ، فتي أمكن  
أن يكون الحرفان جميعا أصليين ( كل واحد منهما قائم برأسه ) لم يسع  
العدول عن الحكم بذلك فإن دل دال أو دعت ضرورة إلى القول بإبدال  
أحدهما من صاحبه عمل بموجب الدلالة وصير إلى مقتضى الصنعة » (٤) .

(١) الجوهري الصحاح باب الزاي فصل النون .

(٢) المصدر السابق باب العين فصل الصاد .

(٣) ابن السكيت : القلب والإبدال ص ١٤١ ، ( باب إبدال من  
حروف مختلفة ) .

(٤) ابن جني : الخصائص ص ٢ ص ٨٢

ومن الباحثين المحدثين الذين اهتموا بدراسة هذه الظاهرة د. ابراهيم أنيس في كتابه « من أسرار اللغة » حيث اعتبر أن ظاهرة الإبدال جاءت « نتيجة تطور الصوتي أي أن الكلمة ذات المعنى الواحد حين ترى لها المعاجم صورتين أو نقطتين ويكون الاختلاف بين الصورتين لا يجاوز حرفاً من حروفها نستطيع أن نفسرها على أن إحدى الصورتين هي الأصل والأخرى فرع لها أو تطور عنها غير أنه في كل حالة يشترط أن نلاحظ العلاقة الصوتية بين الحرفين المبدل والمبدل منه » (١) .

« أما الذي يصعب تفسيره فيما رواه ( السكيت ) فهو حين يحدثنا عن الإبدال بين الحاء والجيم أو اللام أو الدال أو الطاء والجيم أو الفاء والكاف أو الفاء والقاف ، يجدر بنا في هذه الأحوال ألا تربط بين الصورتين بل يجب أن نعد كلا منها صورة أصلية مستقلة تمام الاستقلال عن الصورة الأخرى (٢) .

ثم ين أنه حين تشمل الكلمات التي روى لكل منها نطقان ونسب أحد النطقين لبيئة معينة ولم ينسب النطق الآخر .

حكم بالأصالة بالأكثر شيوعاً وبالفرع لأقلها شيوعاً .

ومثال ذلك أثنافي ولغة بني تميم الأثنافي فيرى أن الأثنافي هي الأصل

لأنها أكثر شيوعاً والأثنافي هي الفرع لأنها أقل شيوعاً (٣) .

---

(١) د. ابراهيم أنيس : من أسرار اللغة ص ٥٩

(٢) المصدر السابق ص ٦٠

(٣) د. ابراهيم أنيس : من أسرار اللغة ص ٥٩ .

أما الكلمات التي وردت المعاجم لكل منها نطقين ولا نلمح في تلك المعاجم ما يرجح أحد النقطتين على الآخر فكأنها متساويان في الفصاحة والشيوع فيرى « إن ذلك ناشئ عن فكرة الأصل والفرع وأن التطور الصوتي مسئول عن إحدى الصورتين ومثلاً ذلك حدث - وجدف فيرى أن حدث هي الأصل لأنها أ كثر انتشاراً بدليل ورودها في الذكر الحكيم : « فإذا هم من الأحداث إلى ربهم ينسلون » (١) .

أما الكلمات التي فيها النطقان أصلاً وتباعد مخارجها فيحكم عليها بأنها مترادفات مثل الزحائف والزحاليق ومثل ( الحسيمة والحسيكة ) أو يكون فيها تصحيف ، ولكن ما ذكره د. إبراهيم أنيس لا يعدو أن يكون توضيحاً لكلام ابن جنى في كتابية « سر صناعة الأعراب والخصائص » (٢) .

أما ما ذكره ابن جنى في بابي : تصاقب الألفاظ - تصاقب المعاني « وإساس اللفاظ أشباه المعاني » (٣) .

ومن ذلك ما ذكره من قولهم السلب والعرف إذا سلب الشيء ، والشيء فقد صرفه عن وجهه فذلك من ( س ل ب ) وهذا من ( ص ر ف ) والسين أخت الصاد ، واللام أخت الراء ، والباء أخت الفاء ، وما ذكره من اختيار العرب لكلمات فيها حروف تدل على ما يشاكل أصواتها من

١ من الآية ٤١ سورة يس .

٢ المصدر السابق ص ٦٦ .

٣ ابن جنى : الخصائص ص ١٥٠

الأحداث ومن ذلك ازدحام ( الدال والتاء والطاء والراء واللام والنون )  
إذا ما زجتهن الفاء على التقديم والتأخير فأكثر أحوالها ومجموع معانيها  
أنها للوهن والضعف ونحوهما « ومن ذلك ( الدال والفاء للشيخ  
الضعيف والشئ التالف والتطف ) : الغيب وهو إلى الضعف والدق  
المريض » (١) .

فقد ناقش اللغويون المحدثون هذا الرأي وغالبهم يرفضه (٢) .

---

(١) المصدر السابق : ج ٢ ص ١٦٦

(٢) د عبده الراجحي : فقه اللغة في الكتب العربية ص ٦٦ — ٦٩

## ثانياً : المستوى النحوى .

عرض النحاء لاستعمالات الفاء على الصور التالية .

( أ ) تكون للعطف وهو عطف النسق وهى تقتضى التشريك فى اللفظ والمعنى . وتنبه الفاء فى العطف ثلاثة أمور هى ( الترتيب والتعقيب والسببية ) : -

١ - الترتيب : - وهو نوعان ( معنوى ) بأن يكون المعطوف لاحقاً مثل قولك قام زيد فعمرو و ( ذكرى ) وهو عطف مفصل على جملة أى كون المذكور بعدها كلاماً مرتباً على ما قبلها فى الذكر لا أن مضمونها عقب مضمون ما قبلها فى الزمان « (١) .

---

( ١ ) الرضى : شرح الكافية لابن الحاجب ج ٢ ص ٣٦٥ ، وقد وضع ( عباس حسن ) فى كتابه النحو والواقي ج ٣ ص ٦٣ ، المراد بالترتيب المعنوى بأن يكون زمن تحقق المعنى فى المعطوف متأخراً عن زمن تحققه على المعطوف عليه مثل بذر القمح للزراعة فانباته فنضجه والمراد بالترتيب ( الذكرى ) أن يكون وقوع المعطوف بها بعد المعطوف عليه بحسب التحدث عنهما فى كلام سابق وترتيبها فيه لا بحسب زمان وقوع المعنى على أحدهما كأن يقال المؤرخ : حدثنا عن بعض الأنبياء كآدم وعبد وعيسى ونوح وموسى عليهم السلام فيقول : اكتفى اليوم بالحديث عن محمد وعيسى فوقوع عيسى بعد الفاء لم يقصد به مراعاة الترتيب التاريخي الزمنى لأن زمن عيسى اسبق من زمن محمد وإنما قصد به مراعاة الترتيب اللفظى ، ويدخل فى الترتيب الذكرى عطف المفصل على الجملة ومن الترتيب الذكرى الترتيب الإخبارى =

أما قول امرئ القيس : -

تفا نيك من ذكرى حبيب ومثل بسقط الاوى بين الدخول فومل<sup>(١)</sup>  
قالوا د انما جاز بالفاء هنا لأن الدخول اما كن ، وهو جمع لا واحد له  
فكانه قال بين مواضع الدخول فاهل حومل كما تقول هو بين البيوت  
فالدور ، والمال بين جيرانك فاصدائك .

وقال الأصمعي : الصواب أن يقال .

#### بين الدخول وحومل

وكان يقول : - هذا كما يقال : أنت بين زيد وعمرو ولا يقال بين زيد  
فعمرو ( لأن البيه لا يعطف فيها بالفاء لأنها تدل على الترتيب ) وقال  
الأخفش : - الفاء في قوله : - بين الدخول فحومل بمعنى الوار ويريد : -  
وحومل .<sup>(٢)</sup>

---

== وهو الذى يقصد به مجزء الإخمسار وسرد المعطوفات بغير ملاحظة  
ترتيب كلامى سابق ولا ترتيب زمنى حقيقى وإنما يقصد منه بشرط وجود  
قرينة ذكر المعلومات واحدة بعد واحدة .

( ١ ) البيت من معلقة امرئ القيس البيت رقم ( ١٤ ) أنظر الزوزنى شرح  
المعلقات السبع تعليق محمد على حمد الله نشر دمشق ١٩٦٣ وهو من شواهد  
الكافية لابن الحاجب الشاهد ٨٨٧ أنظر خزائن الأدب ولب لباب لسان  
العرب على شرح شواهد الكافية لعبد القادر البغدادى المجلد الرابع ص ٣٩٧  
( ٢ ) الهروى : - الأزهية فى ء لم الحروف تحقيق عبد المعين الملوحي  
ص ٢٥٣ .

أما ( عبد القادر البغدادي ) فيرى ( صحة تقدير الفاء بجوابين أحدهما أنها بمعنى إلى لدخولها في الأماكن ) .

والوجه الثاني هو قول ( الجرمي ) أن الفاء لا تفيد الترتيب في البقاع ولا في الأمطار بدليل قولهم بين الدخول فحومل وقولهم مطرنا مكان كذا فكان كذا وإن كان وقوع المطر فيها في وقت واحد . ويرى البغدادي أن رأى ( الجرمي ) أقرب إلى الرأيين (١) .

وأما قول الشاعر :

يا دار ميسة بالعلياء فالستد أقوت وطال عليها سالف الأمد

ف قيل : الشاهد هنا أن الفاء فيه لإفادة الترتيب في الذكر فتكون عاطفة على معناها ولا يمكن جعلها بمعنى إلى كما تقدم في الرأي الأول لبيت امرئ القيس ( لعدم ظهور الغاية ويقصد بهذا الرأي الرد على ( الجرمي ) في زعمه أن الفاء من الأماكن لمطلق الجمع كالواو فلا تدل على الترتيب لأن الحرف وغيـره إذا أمكن بقاءه على ما وضع له فلا يعدل إلى خلافه (٢) .

أما قول زهير بن أبي سلمى :

فصار منها على شسيم يوم بها جنى عمارة ذركاء فالعمفا (٣)

فقد تفيد الفاء هنا الترتيب أو لمطلق الجمع مثل الواو من رأى ( الجرمي ) .

---

(١) البغدادي : خزائن الأدب ، مجلد ٤ ص ١٩٧

(٢) المصدر السابق : الشهد ٨٨٩ مجلد ٤ ص ٤٠٩

(٣) زهير بن سلمى : ديوان زهير ص ٣٦

ويؤيد د. محمد حماسة عبد اللطيف رأى (الجرمى) إذ قال : ولعل النسيج الشعرى يؤكد رأى (الجرمى) إذ لا استطيع الشاعر ، وقد أراد أن يعطف هذه الأماكن بالذات — أن يعدل في تأخير (العمق) لأنها التى تناسب القافية (١).

(٢) التعقيب : وهو أن يكون المعطوف بها متصلا بلا مهلة ومثال ذلك قولك ( جاء زيد فعمر ) فعناه أن مجيء عمرو وقع بعد مجيء زيد من غير مهلة - وقولك مررت بزيد فعمر وضرت عمرا فأوجعته ودخلت الكوفة فالبصرة . أخبرت أن مرور عمرو كان عقيب مرور زيد بلا مهلة ولذلك قال سيبويه : « فالمرور مرور أن يريد أن مروره بزيد غير مروره بعمره وأن إجماع زيد كان عقيب الضرب وأن البصرة داخلة في الدخول في الكوفة في سبيل الاتصال ومعنى ذلك أنهم يقطع سيره الذى دخل به الكوفة حتى اتصل بالسير الذى دخل به البصرة من غير فتور ولا مهلة » (٢).

قال ابن هشام : « إن التعقيب لكل شيء بحسبه ألا ترى أنه يقال تزوج فلان فولد له - إذا لم يكن بينها إلا مدة الحمل وإن كانت معطوالة فإذا قلت دخلت البصرة فبعداد وكان بينها ثلاثة أيام ودخلت بعد الثالث فذلك تعقيب في مثل هذا عادة فإذا دخلت بعد الرابع أو الخامس فليس بتعقيب ولم يجز الكلام » (٣).

---

(١) د. محمد حماسة عبد اللطيف : فى بناء الجملة العربية ص ٤٨١  
٢ - سيبويه : الكتاب ٣ ص ١٢٥ ، وقارن بآب يعيش فى شرح  
المفصل ٢ ص ٩٥ .

(٣) ابن هشام : معنى اللبيب ص ٣١٤

ولتوضيح ماذكره ابن هشام قالوا : إن التعقيب يعد في العادة أو العرف وقد يطول الزمان والعادة تقضى في مثله بعدم المهلة وقد يقصر والعادة تقضى بالعكس فإن الزمان الطويل قد يستقرب بالسنة إلى عظم الأمر فتستعمل الفاء وقد يستبعد الزمان القريب بالنسبة إلى طسـ ول أمر يقتضى العرف بمحصوله في زمن أقل منه فلا تستعمل الفاء .

وقالوا : « إن استعمال الفاء فيما تراخى زمان وقوعه عن الأول سواء قصر في العرف أم لا إنما هو بطريق المجاز » (١) .

(٣) السببية : وهو أن يكون المعطوف سببا في المعطوف عليه ولذلك إذا كان المعطوف جملة أو صفة ومثال ذلك .

قولك : ( أعطيته فشكر وضربته فبكي ) فالإعطاء سبب الشكر والضرب سبب البكاء والسبب يقع ثانيا السبب وبعده متصلا به .

وقولك ( سها فسجد وزنى فرجم وسرق فقطع ) وأما إذا كان المعطوف صفة فقيه تفصيل .

قال ( الزنجشري ) في الكشف ونقله ابن هشام في المغنى :

« للفاء مع الصفات ثلاثة أحوال : — أن تدل على ترتيب معانيها في الوجود والثاني أن تدل على ترتيبها في التفاوت من بعض الوجوه مثل قولك خذ، الأكل فالأفضل واعمل الأحسن فالأجل والثالث أن تدل على ترتيب موصوفاتها في ذلك نحو رحم الله المخلقين فالملقصرين » (٢) .

(١) الشجاعى : حاشية الشجاعى على شرح القطر لابن هشام ص ١٢٨

(٢) الزنجشري : الكشف مجلد ٣ ص ٣٣٣ ، وقارن بن هشام المغنى

أما الرضى فقد وضع الأمر في شرح الكافية .

فقال : ه وإذا دخلت على الصفات المتهالكة والموصوف واحد فالترتيب ليس في ملاستها لمداول عاملها كما كان في نحو جاءني زيد فعمرو بل في مصادر تلك الصفات كقولك جاءني زيد الآكل فالنائم أى الذى يأكل فينام .  
وقال الشاعر :

يا لهف زياطة للحـارث الصابح فالغائم فالآيب<sup>(١)</sup>  
أى الندى يصبح فيغتم فيؤوب وإن لم يكن الموصوف واحداً فالترتيب في تعلق مدلول العامل بموصفاتها كما في الجوامد .

نحو قولهم في صلاة الجماعة : يقدم الآقرأ دالاً نقه فالأقدم هجرة فالأسن فالأصبح<sup>(٢)</sup> .

وعقب عبدالقادر البغدادي على الشاهد السابق فقال « ويقبح أن تدخل الفاء إذا كانت الصفات مجتمعة في الموصوف فلا يحسن أن يقال عجت من فلان الأزرق العين فالأشم الأنف فالشديد الساعد قد اجتمعن في الموصوف<sup>(٣)</sup> .

أما شواهد الفاء العاطفة في القرآن الكريم ( الترتيب — التعقيب — السبيلة ) فقيه تفصيل .

- (١) الرضى : شرح الكافية ٢ ص ٣٦٥ وهو الشاهد رقم ٣٥١ ،  
أنظر «خزانة الأدب» ٢ ص ٣٢٢ وقارن بـ ابن هشام في الأغنى ١ ص ١٦٣  
(٢) الرضى : شرح الكافية ٢ ص ٣٦٥  
(٣) عبد القادر البغدادي : خزانة الأدب ٢ ص ٣٠٢

قال « محمد عبد الخالق عضيمة » أكثر ما جاءت الفاء في القرآن عاطفة فعلا على فعل أو جملة فعلية على فاعله ، جاء ذلك في مواضع تتجاوز الستين أما عطفها للجملة الاسمية في مواضع تزيد عن ( ٢٥ ) يقليل . (١)  
أما شواهد ( الترتيب المعنوي ) فمثله قوله تعالى : قال فخذ أربعة من الطير فصرهن إليك (٢) « وقوله تعالى : فوكره موسى فقصى عليه » (٣).  
أما قوله تعالى « فأزلهما الشيطان عنها فأخرجها مما كانا فيه » (٤)

قال الصبان « وأما الفاء من فأخرجها مما كانا فيه - فللترتيب المعنوي إن رجع الضمير عنها الى الشجرة أى أوقعها في الزلة بسبب الشجرة والذكرى إن رجع الى الجنة أى اذهبها عنها ويرد على هذا أن الذى كانا فيه هو الجنة فأين التفصيل الا أن يراد فأخرجها مما كانا فيه من النعيم والكرامة يكون تفصيلا بعد الاجمال » (٥)

أما ( الترتيب الذكري ) فشواهد مثل قوله تعالى : -

« فقد سألوا موسى أكبر من ذلك فقالوا أرنا الله جهرة » (٦)

---

١) محمد عبد الخالق عضيمة : دراسات في أسلوب القرآن الكريم القسم  
أول ج ٢ ص ٢٢٠ .

٢) من الآية ٢٦٠ سورة البقرة .

٣) من الآية ١٥ سورة القصص .

٤) من الآية ٣٦ سورة البقرة .

٥) الصبان . حاشية الصبان على شرح الأثفوني ج ٣ ص ٩٣ .

٦) بعض الآية ١٥٣ سورة النساء .

وقوله تعالى « ونادى نوح ربه فقال رب إن ابني من أهلي » (١)  
 وقوله تعالى : « ادخلوا أبواب جهنم خالدين فيها فبئس مثوى المتكبرين » (٢)  
 وقوله تعالى : « وأورثنا الأرض سبواً من الجنة حيث نشاء فنعم أجر  
 العاملين » (٣) . قال الرضى : فإن ذكر ذم الشيء أو مدحه يصح بعد  
 جرى ذكره (٤) وقد أنكر ( الفراء ) الترتيب واحتج بقوله تعالى : -

« وكم من قرية أهلكناها فجاءها بأسنا بيساها أو هم قائلون » (٥) على  
 اعتبار أن البأس قد أتى القرية قبل الهلاك فكيف تقدم الهلاك .

يقول الفراء « يقال إنما أتاها البأس من قبل الهلاك فكيف تقدم الهلاك ؟  
 قلت : - لأن الهلاك والبأس يقعان معا كما تقول أعطيتني فأحسنتم فلم يكن  
 الاحسان بعد العطاء ولا قبله إنما وقعا معا فاستجيز ذلك وإن شئت كان  
 المعنى وكم من قرية أهلكناها فكان مجيء البأس قبل الهلاك فأضمرت كان  
 وإنما جاز ذلك على شبهة بهذا المعنى ويكون في الشروط التي خلقتها بمقدم  
 معروف أن يقدم المؤخر مثل قوله :

ضربته فبكي وأعطيته فاستغنى إلا أن تدع الحروف في مواضعها » (٦)

---

١ ( من الآية ٤٥ سورة هود

٢ ( من الآية ٧٢ سورة الزمر .

٣ ( من الآية ٧٤ سورة الزمر .

٤ ( الرضى : شرح الكافية ج ٢ ص ٣٦٥

٥ ( من الآية ( ٤ ) سورة الأعراف .

٦ ( الفراء : معاني القرآن تحقيق محمد على النجار وأحمد نجاتي ج ١ ص ٣٧١

وقد اهتم المفسرون والنحاة بهذه الآية الكريمة ومدلول الفاء فيها وأفاضت فيها كتب إعراب القرآن الكريم وكتب النحو ومن الآراء التي قيلت فيها .

قال : ( ابن الأنباري ) ومعنى أهلكتها قارب أهلكنا إياها ولا بد من هذا التقدير ليصح قوله « فجاءها بأسنا » لأن الإهلاك إذا وجد وجد البأس فلم يكن فيه فائدة بخلاف ما إذا حملته على المقاربة فإنه يصح المعنى ويتضح . (١)

وقال ( الزخشري ) : - فان قلت : لما معنى قوله أهلكتها فجاءها بأسنا والهلاك أنها هو بعد مجيء البأس ؟ قلت : معناه أردنا أهلكها كقوله تعالى « فتمم إلى الصلاة » (٢) وقال أبو البقاء العكبري : - المعنى : وكم من قرية أردنا أهلكها .

كقوله تعالى « فاذا قرأت القرآن : - أي أردت قراءته وقال قوم هو على القلب : أي وكم من قرية جاءها بأسنا فاهلكناها والقلب هنا لاجابة اليه فيبقى محض ضرورة والتقدير : أهلكتنا أهلها فجاء بأسنا » (٣) .

وبذلك نرى أن كثير من النحاة يوافقون على أن معنى ( أهلكتها فجاءهم بأسنا ) أي أردنا أهلكها وأن الفاء هنا للترتيب الذكري .

( ١ ) ابن الأنباري - البيان في غريب أعراب القرآن تحقيق د. طه عبد الحميد طه ج ١ ص ٣٢٤

( ٢ ) الزخشري : - الكشاف ج ٢ ص ٥١

( ٣ ) العكبري : - املاء ما من به الرحمن ج ١ ص ٢٦٨

( وقال قوم ) : إن الفاء ها هنا بمعنى الواو لأن البأس لم يأتها بعد  
الهلاك . وقال آخرون :

معنى قوله أهلكتناها أى حكمتنا عليها بالهلاك فجاءها بأسنا فجئىء البأس  
من قبل الهلاك (١) .

وقال أبو حيان صاحب البحر المحيط عن هذه الآية الكريمة :  
(وكم من قرية أهلكتناها فجاءها بأسنا) « قيل الفاء ليست للتعقيب وإنما  
هى للتفسير كقولهم توضأ فغسل كذا وكذا » (٢) وقد أجمل ( الزركشى )  
الآراء التى قيلت فى هذه الآية الكريمة فى الأوجه الآتية .

- ١ - حذف السبب وأبقى المسبب أى أردنا اهلاكا .
- ٢ - إن الهلاك على نوعين استئصال وبغير استئصال : والمعنى وكم من قرية  
أهلكناها بغير استئصال فجاءها بأسنا باستئصال الجميع .
- ٣ - إنه لما كان مجئىء البأس مجهولا للناس والهلاك معلوم لهم وذكره عقب  
الهلاك وإن كان سابقا لأنه لا يتضح إلا بالهلاك ،
- ٤ - إن المعنى : قاربنا اهلاكا ، فجاءها بأسنا فأهلكناها .
- ٥ - إنه على التقديم والتأخير أى جاءها بأسنا فأهلكناها .
- ٦ - إن الهلاك ومجئىء البأس - لما تقاربا فى المعنى - جاز تقديم أحدهما  
على الآخر .
- ٧ - إن معنى ( فجاءها ) أنه لما شوهد الهلاك علم مجئىء البأس وحكم من  
باب الاستدلال بوجود الأثر .

(١) الهروى : الأزهية فى علم الحروف ص ٢٥٥

(٢) أبو حيان : البحر المحيط ج ٤ ص ٢٦٨

٨ - أنها عاطفة للمفصل على المجل مثل قوله تعالى :

« إنا أنشأناهم إنشأاً فنشأاً فجعلناهم أبقاراً » (١) .

٩ - أنها للترتيب الذكري (٢)

أما الفاء للتعقيب في القرآن الكريم فشواهد ذلك :

قوله تعالى : « وإذ ابتلي إبراهيم ربه بكلمات فأتمن » (٣)

وقوله تعالى : « فلا يأمن مكر الله إلا القوم الخاسرون » (٤)

وقوله تعالى : « إن يشأ يسكن الريح فيظللن رواكد على ظهره » (٥)

قال يحيى بن حمزة العلوى . وزيد الفاء في « فيظللن » دلالة على حصول الركود عقيب الإسكان ولو حذف زال هذا المعنى وبطل ما هو مقصود (٦) .

أما الآيات التي اختلف في مدلول الفاء فيها فمنه قوله تعالى :

« والله الذي أنزل من السماء ماء فأحيا به الأرض بعد موتها » (٧) .

(١) آية ٣٥ ، ٣٦ سورة الواقعة .

(٢) الزركشي : البرهان في علوم القرآن تحقيق محمد أبو المفضل ح ٤ ص ٢٩٤

(٣) من الآية ١٢٤ سورة البقرة .

(٤) من الآية ٩٩ سورة الإعراف .

(٥) بعض الآية ٣٣ سورة الشورى .

(٦) يحيى بن حمزة العلوى : الطراز ص ١٥٠ مطبعة المقتضب مصر ١٩٥٤م

(٧) من الآية ٦٥ سورة النحل .

قال أبو السعود : وما تفيد الفاء من التعقيب العادى لا ينافيه ما بين المعطوفين من المهلة (١) .

وقوله تعالى : « ألم تر أن الله أنزل من السماء ماء فتصبغ الأرض مخضرة (٢) » .

قال كثير من النحاة أن الفاء هنا بمعنى (ثم) .

وقال الزركشى : وقيل للتعقيب الحقيقى على بابها وذلك لأن أسباب الاخضرار عند زمانها فانها تكاملت فأصبحت مخضرة بغير مهلة (٣) .

وقال ابن هشام : وقيل الفاء فى هذه الآية للسببية . وفاء السببية لا تستلزم التعقيب ، وقيل تقع الفاء تارة بمعنى ثم ومنه الآية (٤) .

وأما قوله تعالى : « ثم خلقنا النطفة علقة فخلقنا العلقة مضغة فخلقنا المضغة عظاماً فكسونا العظام لحماً » (٥) .

قال الزركشى : قيل الفاء (فخلقنا - فكسونا) بمعنى ثم لتراخى معطوفها .

وقيل : طول المدة وقصرها بالنسبة إلى وقوع الفعل فيها فإن كان الفعل يقتضى زمناً طويلاً طالت المهمة - وإن كان فى تحقيق وجود الثانى عقب الأول بلا مهلة - وإذا كان الفعل يقتضى زمناً قصيراً ظهر التعقيب بين الفعلين ،

---

(١) أبو السعود : تفسير أبو السعود ٣ ص ٢٧٥

(٢) من الآية ٦٣ سورة الحج .

(٣) الزركشى : البرهان ٤ ص ٢٩٤

(٤) ابن هشام : مغنى اللبيب ٢ ص ١٢٥

(٥) من الآية ١٤ سورة المؤمنون .

فآلية واردة على التقدير الأول فلا يتنافى معنى الفاء والحاصل أن المهلة بين  
الثاني والأول بالنسبة إلى زمن الفصل وأما بالنسبة إلى الفعل فوجود الثاني  
عقب الأول من غير مهلة بينهما .

قال تعالى في سورة الحج : « ثم من نطفة ثم من علقة ثم من مضغة » (١)  
فعطف الكل يثم ولهذا قال بعضهم : ثم للملاحظة أول زمن المعطوف عليه ،  
والفاء للملاحظة آخرة وبهذا يزول سؤال أن الخبر عنه واحد وهو مسع  
أحدهما ، بالفاء وهي للتعقيب وفي الأخرى وهي للمهلة وهما متناقضان (٢) .

وقال «الرضى» في شرح الكافية : نظر إلى تمام صيرورتها علقة ثم قال  
« فخلقنا العلقة مضغة فخلقنا المضغة عظماً فكسونا العظام لحماً » نظر إلى  
إبداء كل طور ثم قال : « ثم أنشأناه خلقاً آخر » إما نظراً إلى تمام الطور  
الأخير وإما استيفاء المرتبة في هذا الطور الذي فيه كمال الإنسانية من  
الأطوار المتقدمة (٣) .

وأما قوله تعالى : « والذي أخرج المرعى فجعله غثاء أحوى » (٤) .

قال ابن هشام قالوا التقدير لمضت مدة فجعله غثاء وأن الفاء ثابتة  
عن ثم (٥) .

(١) من الآية ٥ سورة الحج .

(٢) الزركشى : البرهان في علوم القرآن > ٤ ص ٢٩٦

(٣) الرضى : شرح الكافية > ٢ ص ٣٦٧

(٤) آية ٤ ، سورة الأعلى .

(٥) ابن هشام : أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك > ٣ ص ٩٧ ،  
وقارن بما كتبه محي الدين على تنقيح الأزهية لخالد الأزهرى ما نصه =

أما الفاء العاطفة للسببية فتأتى فى القرآن الكريم كثيرًا وبخاصة إذا كان المعطوف جملة أو صفة .

وشواهد الجملة قوله تعالى : ﴿ فتلقي آدم من ربه كلمة فتأب عليه ﴾ (١) .  
وقوله تعالى : ﴿ وإذ قال موسى لقومه يا قوم إنكم ظلمتم أنفسكم باتخاذكم العجل فتوبوا إلى بارئكم فاقتلوا أنفسكم ذلكم خير لكم عند بارئكم فتاب عليكم إنه هو التواب الرحيم ﴾ (٢) .

قال الفراء - فان قلت ما الفرق بين ( الفاءات ) الثلاثة فى الآية، قلت :-  
الاولى للتسبب لا غير لأن الظلم سبب التوبة .

والثانية للتعقيب لأن المعنى فاعزموا على التوبة فاقتلوا أنفسكم من قبل

---

== « فجعله غناء أحوى - توضيح المعنى أنه أبلاه وأفناه بعد ما كان يانعا مترعاً وأنت تعلم أن النبات يخرج من الأرض أخضر يانعا ثم تمضى مدة، ثم بعد ذلك يجف ويدبل ويأخذ فى الفناء . وقد قال النحاة إن المعطوف بالفاء يكون واقعا بعد المعطوف عليه بدون مهلة - مما سبق بيانه ، فاعترض عليهم بهذه الآية الكريمة لأن جعله غناء معطوف على أخرج ، فكان مقتضى كلامهم أن يكون جفاف النبات عقب خروجه من الأرض بدون مهلة مع أن الشاهد غير ذلك وقد أجاب المؤلف (خالد الأزهرى) بأن الآية الكريمة على تقدير محذوف يكون معطوفاً على أخرج المرعى ويكون جعله غناء معطوف عليه وكأنه تعالى قال : والذي أخرج المرعى فضت مدة فجعله غناء أحوى .

( أنظر تنقيح الأزهرية : محمد محيى الدين هامش (٣) ص ١٢٢ )

(١) من الآية ٣٧ سورة البقرة .

(٢) آية ٥٤ سورة البقرة .

أن الله تعالى جعل توبتهم قتل أنفسهم ويجوز أن يكون القتل تمام توبتهم فيكون المعنى فتوبوا للتوبة القتل تنمة لتوبتكم - والثالثة متعلق بمحذوف ولا يخلو إما أن يلتزم في قول موسى لهم فيكون التقدير ففعلتم ما أمركم به موسى فتأب عليكم (١) .

ومثاله قوله تعالى : ﴿ أنت مولانا فانصرنا على القوم الكافرين ﴾ (٢) .

قال أبو حيان : أدخل الفاء أيذانا بالسببية لأن كونه تعالى مولا لهم وما لك تديرهم وأمرهم ينشأ عن ذلك النصر على أعدائهم كما تقول : أنت الشجاع فقاتل وأنت الكريم فجد تمل (٣) .

وقوله تعالى : ﴿ إلا أن تكون تجارة حاضرة تديرونها بينكم فليس عايكم جناح إلا أن تكتبوها ﴾ (٤) .

قال العكبري : دخلت الفاء في ( فليس ) أيذانا بتعلق ما بعدها بما قبلها (٥) .

وقوله تعالى : ﴿ قال إبراهيم فإن الله يأتي بالشمس من المشرق ﴾ (٦) .

---

(١) الفراء : معاني القرآن ج ١ ص ٦٩ .

(٢) من الآية ٢٨٦ سورة البقرة .

(٣) أبو حيان : البحر المحيط ج ١ ص ٢٢٥ .

(٤) من الآية ٢٨٢ سورة البقرة .

(٥) العكبري : إملاء ما من به الرحمن ج ١ ص ١٢٨ .

(٦) من الآية ١٥٨ سورة البقرة .

قال العكبري : « دخلت الفاء إيذاً أنا بـتعلق هذا الكلام بما قبله والمعنى إذا دعيت الأحياء والامانة ولم تفهم فالحجة أن الله يأتي بالشمس هذا هو المعنى » (١) .

ومثله قوله تعالى ﴿ فكلوا مما غنمتم حلالاً طيباً واتقوا الله إن الله غفور رحيم ﴾ (٢) .

قال الزمخشري : معنى الفاء التسبب والسبب محذوف معناه فقد أبحث لكم الغنائم فكلوا مما غنمتم (٣) .

وأما قوله تعالى : ﴿ فانسلخ منها فأتبعه الشيطان إن فكان من العاوين ﴾ (٤) .

« فهذه ثلاث فاءات وهذا هو الغالب على الفاء المتوسطة بين الجمل المتعاطفة » (٥) .

أما قوله تعالى : فأردت أن أعيبها وكان وراءهم ملك يأخذ كل سفينة غصبا (٦) .

قال الزمخشري : قوله ( فأردت أن أعيبها ) مسبب عن خوف الغصب

(١) العكبري : إملأ ما من به الرحمن ج ١ ص ١١٨ .

(٢) الآية ٦٩ سورة الأتقال .

(٣) الزمخشري : الكشف ج ٢ ص ١٣٥ .

(٤) من الآية ٧٥ سورة الأعراف :

(٥) الزركشي : البرهان في علوم القرآن ج ٤ ص ٢٩٦ .

(٦) من الآية ٧٩ سورة الكهف .

عليها فكان حقه أن يتأخر عن السبب فلما قدم عليه قلت : النية به التأخير  
وإنما قدم للعناية ولأن خوف الغضب ليس هو السبب وحده ولكن مع  
كونها للمساكين فكان بمنزلة قولك زبد ظنى مقيم » (١) .

وقال بعضهم : إذا ترتب الجواب بالناء فتارة يتسبب عن الأول وتارة  
يقام مقام ما يتسبب عن الأول (٢) .

ومثال الجارى على طريقة السببية :

قوله تعالى : ﴿ فكَذَّبُوهُ فَأَنْجَيْنَاهُ وَالَّذِينَ مَعَهُ ﴾ (٣) .

قوله تعالى : ﴿ فَأَهْبُوا فَمَعْنَاهُمْ إِلَى حِينٍ ﴾ (٤) .

وقوله تعالى : ﴿ سَنَقْرَأُكَ فَلَا تَنْسَى ﴾ (٥) .

ومثال الثانى : قوله تعالى .

﴿ إِنَّا زَيْدُهُمْ إِلَّا طَغْيَانًا كَبِيرًا ﴾ . (٦)

وقوله تعالى : ﴿ وَجَعَلْنَا لَهُمْ سَمْعًا وَأَبْصَارًا وَأَفْئِدَةً فَمَا أَغْنَى عَنْهُمْ سَمْعُهُمْ

وَأَبْصَارُهُمْ وَلَا أَفْئِدَتُهُمْ مِنْ شَيْءٍ ﴾ (٧) .

---

(١) الزخشرى : الكشف ج ٢ ص ٣٩٩ .

(٢) الزركشى : البرهان فى علوم القرآن ج ٤ ص ٢٩٧ .

(٣) من الآية ٤٦ سورة الاعراف .

(٤) آية ١٤٨ سورة الصافات .

(٥) آية ٦ سورة الأعلى .

(٦) من الآية ٦٠ سورة الاسراء .

(٧) من الآية ٢٦ سورة الأحقاف .

قالوا . وقد نجىء الذاء العاطفة للجملة لمجرد الترتيب من غير إفادة السببية .  
 وذلك مثل قوله تعالى : ﴿ فراغ إلى أهله فجاء بعجل سمين فقربه إليهم ﴾ (١) .  
 وقوله تعالى : ﴿ لقد كنت في غفلة عن هذا فكشفنا عنك غطاءك ﴾ (٢) .  
 وقوله تعالى : فأقبلت امرأته فصكت وجهها ﴾ (٣) .  
 قالوا وقد نجىء لمجرد السببية من غير عطف . وذلك مثل قوله تعالى :  
 ﴿ إنا أعطيناك الكوثر فصل لربك وانحر ﴾ (٤) .  
 إذ لا يعطف الإنشاء على الخبر وعكسه (٥) .  
 أما العطف بالفاء للصفات في القرآن الكريم فقالوا إنها تأتي ماطفة  
 للسببية أو للترتيب وقد تكون للتعقيب أيضا .  
 وقد لاحظ ( محمد عبد الخالق عضيمة ) أن عطف الفاء للمفرد كان  
 مقصوراً على عطف اسم الفاعل لم تتجاوز هذا .  
 وتساءل : لم لزم الفاء في عطف المفرد في عطف اسم الفاعل اسم  
 الفاعل ولم نعطف غيره من الصفات أو الأسم .  
 قال : ﴿ الله أعلم بأسرار كتابه ﴾ (٦) .

- 
- ١) آية ٢٦ وبعض الآية ٢٧ سورة الذاريات .
  - ٢) من الآية ٢٢ سورة ق .
  - ٣) من الآية ٢٩ سورة الذاريات .
  - ٤) آية ( ٢٠١ ) سورة النجر .
  - ٥) السيوطي : الإتيان في علوم القرآن ج ٢ ص ٢٤٨ .
  - ٦) محمد عبد الخالق عضيمة ( اضرة ألقى الرياض في ٢٥ ديسمبر ١٩٧٨ م بعنوان مع أساليب القرآن وضمت إلى كتاب دراسات أسلوب القرآن الكريم ) القسم الثالث ج ص ١٢ .

ومن شواهد العطف بالفاء للصفات في التنزيل العزيز .  
قوله تعالى : « والصفات صفات آية [ ١ ] فالزاجرات زجراً آية [ ٢ ]  
فالتاليات ذكراً آية [ ٣ ] » (١) .

قالوا ( الفاء ) هنا للترتيب . وفصل الأمر ( الزخشرى ) في ( الكشف )  
فقال فان قلت ما حكم الفاء العاطفة للصفات فقال بأنها تقع لثلاثة أوجه .  
إما لتعاقب وقوع الصفات وجوداً كقوله الصلوات وصفوف الجماعات  
فإن زاجرات بالمواضع والنصائح فالتاليات آيات الله والداريات شرائعه ؟  
وعقب على ذلك بقوله بأن الفاء في هذه الآية الكريمة مع الصفة ( إن  
وجدت الموصوف كانت الدلالة على ترتيب الصفات في التفاضل وإن تلحقه  
فهي على ترتيب الموصوفات فيه ) (٢) .

قالوا : وقد تكون للتعقيب وشواهد ذلك قوله تعالى :  
« والذاريات ذبوا [ ١ ] فالحاملات وقرا [ ٢ ] والجاريات يسرا [ ٣ ]  
فالمقسمات أمرا [ ٤ ] » (٣) .

قال الزخشرى : فان قلت ما معنى الفاء على التفسيرين - قلت أما على  
الأول فعنى التعقيب فيها أنه تعالى أقسم بالرياح فبالسحاب الذي يسوقه  
فبالعنة التي تجريها لخبوب فبالملأكة التي تقسم الأرزاق باذن الله من الأمطار  
وتجارات البحر ومنافعهم وأما على الثانى فلا أنها تبتدى بالخبوب فتذرو

(١) الآيات من ١ إلى ٣ سورة الصفات .

(٢) الزخشرى : الكشف مجلد ٣ ص ٣٣٣

(٤) الآيات من ١ — ٤ سورة الذاريات .

التراب والضباب فتقل السحاب فتجرى في الجو بواسطة له فتقسم المطر<sup>(١)</sup>.  
وأما قوله تعالى « والمرسلات رفاً » فالعاصفات عصفاً ، والناشرات  
نشراً ، فالعاصفات فرقاً فالملقيات ذكرأً<sup>(٢)</sup> .

قال الزمخشري : أقسم سبحانه بطوائف من الملائكة أرسلهن بأوامره  
فعصفن في مضيهن كما تعصف الرياح ويطوائف منهن نشرن أجنحتن عند  
المخططين بالوحي أو نشرن الشرائع في البحر<sup>(٣)</sup> .

وقال العكبري : الوار الأولى للقسم وما بعدها للعطف ولذلك  
جاءت الفاء<sup>(٤)</sup> .

وأما قوله تعالى : « والساحات سبحا » فالساحات سبحاً ، فالمدبرات  
أمراً<sup>(٥)</sup> .

قال أبو حيان : ولما كانت الموصوفات المفسر بها محذوفات وأقيمت  
صفاتها مقامها وكان لهذه الصفات تعلقات مختلفة اختلفوا في المراد بها<sup>(٦)</sup> .

قال النحاة : وإذا جاء بعد فاء السببية فعل مضارع فإنها تنصبه بأن  
مضمرة وجوبا بشرط أن يسبقها نفي أو طلب والطلب يشمل الأمر والنهي

(١) الزمخشري : الكشف مجلد ٤ ص ١٤

(٢) الآيات من ١ — سورة المرسلات .

(٣) الزمخشري : الكشف مجلد ٤ ص ١٧٣

(٤) العكبري : املاء ما من به الرحمن ج ٢ ص ٢٧٧

(٥) الآيات من ٣ — سورة النازعات .

(٦) أبو حيان : البحر المحيط ج ٨ ص ٤١٩

والدماء والعرض والتحضيض والتمنى والاستفهام والترجى ويسمى ذلك (بمسألة الأجوبة البانبة) وفي ذلك تفصيل وخلاف بين النحاة .

فذهب سيبويه إلى أن الفاء والواو (أو) تنصب المضارع باضمار أن وليست هي الناصبة لأنها حرف عطف وحرف العطف يدخل على الاسم والفعل فلا يعمل في أحدهما ولذلك وجب أن يقدر أن (١) .

وذهب (الجرمى) إلى أنها هي الناصبة بأنفسها وذهب (الفراء) إلى أن النصب في هذه الأفعال لا بهذه الحروف بل هي متعصبة على الخلاف لأنها عطفت ما بعدها على غير شكله وذلك أنه لما قال لا تظلمنى فتندم دخل النهى على الظلم ولم يدخل على الندم فحين عطفت فعلا على فعل لا يشاكله في معناه ولا يدخل عليه حرف النهى كما دخل على الذى قبله استحق النصب بالخلاف (٢)

أما بقية الكوفيين فيرون أن ذلك كله منصوب على (الصرف) وقد عقب ابن يعيش على هذا بقوله : « وهذا الكلا إن كان المراد به أنه لم يرد فيه عطف الثانى على لفظ الأول صرف عن الفعلية إلى معنى الاسمية بأن أضمرنا أن ونصبوا بها فهو كلام صحيح وإن كان المراد أن تنس الصرف الذى هو المعنى عامل باطل » .

لأن المعانى لا تعمل فى الأفعال النصف إنما المعنى يعمل فيها الرفع وهو وقوعه موقع الاسم كما كان الاجتهاد الذى هو معنى تاملا فى الاسم (٣) .

(١) سيبويه : الكتاب ج ٣ ص

(٢) ابن يعيش المفضل ج ٧ ص ٢١ .

(٣) المصدر المصدر السابق ج ٧ ص ٢٠

وقال (الإشعوني) : والصحيح مذهب البصريين لا الفاء عاطفة فلا جعل لها ، لكنها عطفت بمصدرا مقبدا على توهم (١) . . .  
وشواهد ذلك عند الحاجة . وجاء جوابا للنفي المحض (٢) - قولك « لا يقضى لا يقضى » على زيد فيضوت .

وقالوا : إن النفي إما ( صريح ) مثل المثال السابق أو ( مؤول ) مثل قولك : قلنا بقلاني فتكرمني وأنا ما يفيد معنى النفي لكي لا يجرى في استعمالهم بجره . فيتنصب جوابه . . .

مثل قولك : ( أنت غير أمير فتضربني ) وكذا التقليل بقدر في المضارع لا يقال قد نجشني فتكرمني (٣) .

وقالوا : وقد تجيء السببية المفيدة لمعنى النفي ملحقا بالنفي أي منصوب الجواب نحو ( كأنك وال علينا فتشتبنا أي لست ) . وبال أما إن قصدت بالتشبيه الحقيقة لا النفي فلا يجوز ذلك .

وقال الرضى : إن غيرا قد تفيد تقياً فيكون لها جواب منصوب كالنفي الصريح فيقال « غير قائم الزيدان فتكرمها » ثم قال « ولا يجوز هذا عندى » (٤) .

(١) الإشعوني : شرح الإشعوني على ألفية ابن مالك ج ٣ ص ٢٢٠  
(٢) المقصود بالنفي المحض : غير المنتقض بالآ والمثل بلفي مثل ما تأتينا إلا فتحدثنا وقولك لا تزال تأتينا فتحدثنا في المثال الأول انتقض النفي بالآ والثاني فيه نفى على نفى ونفى النفي إثبات .  
(٣) الرضى : شرح الكافية ج ٢ ص ٢٤٥  
(٤) المصدر السابق ج ص ٢٤٦ .

ولكن الأشعوني يرى أن ذلك جائز . (١)

ومن الشواهد الشعرية لجواب النفي قول . (زيد بن منقذ أو زيد بن  
حرث) وما أصاحب من قوم فأذكرهم : إلا يزيدهم حباً إلى هم (٢)  
أما الأمر فمثاله قولك : - أعطني فأشكرك وتعال فأحسن إليك وقول  
أبي النجم العجلي :

يا نافع سيري عنقا فسيبها \* إلى سايمان فتستريحاً (٣)

وقالوا : - إن الأمر إما صريح مثل الشاهد السابق أو غير صريح وهو  
ما كان مدلولاً عليه بالخبر أو اسم الفعل لم يحز نصب جوابه بالفاء .  
ومثال ذلك قولك اتقى الله أمرؤ فعل خيراً يشب عليه ولا يصح أن  
نقول فيثاب عليه .

وقولك حسبك الحديث ينم الناس . ومثال اسم الفعل (صه أحسن  
إليك) ولكن (الكسائي) يحجز النصب بعد الفاء في جواب الأمر إذا كان  
اسم فعل مثل صه فأحدثك أو مدلول عليه بالخبر فأجاز غفر الله لزيد قيدخله  
الجنة وأما النهي فمثاله قولك ولا تخاصم زيدا فيقتضب ولا تهمل دروسك  
فأعاقبك .

- 
- (١) الأشعوني : شرح الأشعوني على ألفية ابن مالك ج ٣ ص ٢٢٣  
(٢) ابن يعيش : شرح المفصل ج ٧ ص ٢٧ والشاهد فيه نصب المضارع  
بعد فاء السببية في جواب النفي المحض .  
(٣) سيبويه : الكتاب ج ٣ ص ٣٥ ، والمبرد - في التفتض ج ٢ ص ١٤  
وقازن وابن يعيش : شرح المفصل ج ٧ ص ٢٦ وشرح الأشعوني  
ج ٣ ص ٢٢١ .

وقول الشاعر :

لا يخذلنك مأثور وإن قدمت ترائته فيحق الحزن والتندم . (١)

أما جواب الدماء فبعضهم لا يذكره ويعتبره بعضهم دأخلا في باب الأمر والنهي وبعضهم من يعتبره جوابا مستقلا .

وشواهد ذلك قولك : اللهم تب علي فأتوب ، واللهم لا تؤاخذني بذنبي فأهلك .

وقول الشاعر :

يارب عجل ما أوصل منهم فيدفا مقرورا ، ويشبع مرملا (٢)

أما جواب الاستفهام فقالوا إن شرطه ألا يكون بحرف استفهام يليه جملة اسمية خبرها اسم ذات فلا يجوز النصب في نحو . هل أخوك زيد فأكرمه بخلاف هل أخوك مجتهد فأكرمه (٣) .

ومثال ما ينطبق على جواب الاستفهام ، أين بيتك فأزورك ؟ ومتى تسير فأرافقك ؟ وكيف تكون فأصاحبك ؟

١ ( الأشموني ؛ شرح الأشموني ج ٣ ص ٢٢٢ .

٢ ( المصدر السابق ج ٣ ص ٢٢

٣ ( الخبر في المثال الأول ( زيد ) اسم ذات جامد ولذلك رفع المضارع بعد الفاء وتكون للاستئناف والتقدير فأنا أكرمه أما الخبر في المثال الثاني وهو مجتهد فمشتق ولذلك كانت الفاء للسببية والعطف ونصب الفعل بعدها .

وقول الشاعر :

هل من سبيل الى خمر فأشربها أم هل سبيل الى نصر ين حجاج (١)

وقول الشاعر :

هل تعرفون لباناتي فأرجو أن تقضى فيرتد بعض الروح للجسد (٢)  
ومثال العرض ومعناه الطلب على سبيل الرقي بحسب معرفة المقام قولك .  
﴿ ألا تأتينا فنكرمك ﴾ ﴿ ألا نزل في الماء فنسبح ﴾

وقول الشاعر :

يا ابن الكرام ألا تدنو فتبصر ما قد حدثوك لما راء كن سمعا (٣)  
أما التحضيض وهو الطلب بحث وازعاج أى الطلب المؤكّد فمثال ذلك  
قولك ﴿ هلا اتقيت الله تعالى فيغفر لك ﴾ . ﴿ وهلا اجتمدت فتنجح ﴾  
وقول الشاعر :

١ - ابن يعيش : شرح المفصل ج ١ ص ٢٧ والشاهد فيه نصب المضارع  
بعد الفاء .

٢ - الأشموني شرح الالفيه ج ٣ ص ٢٢٠ واللبانات بضم اللام جمع  
لبانة وهي الحاجة والشاهد فيه ( فأرجو ) منصوب بأن مضمرة وجوبا  
بعد فاء السببية في جواب الاستفهام .

٣ - الأشموني . شرح الالفيه ج ٣ ص ٢٢١ وقارن بشرح ابن عقيل  
على الالفيه شاهد ٣٢٦ ج ٤ ص ٣ . وحاشية الشجاعى على شرح القطر  
ص ٤٥ والشاهد فيه « فتبصر » حيث نصب المضارع بعد فاء السببية بأن  
مضمرة وجوبا في جواب العرض وأنظر أيضا شرح شذور الذهب لابن  
هشام شاهد ١٥٢ .

لولا تعوجين ياساسى على دنف فتخمدى نار وجد كاد يفنيه (٢٠)  
وأما التينى وهو طلب ما لا طمع فيه أو بما فيه عسر فالأول مثل : ليت  
الشاب يعود فأتزوج والثانى مثل : ليت لى مالا فأحج منه .

وقول الشاعر :

يا ليت أم خليل واعدت قوفت . ودام لى عمر فنصطحبا . (٢١)

وقول الشاعر :

الا رسول لنا منها فيخبرنا ما بعد غايتنا من رأى مجرانا (٢٢)  
أما « الترجى » وهو طلب الأمر المحبوب فاختلف النحاة فيه هل  
ينصب الفعل بعد اللقاء جوابا له . ذهب «البصريون» الى أن الرجاء فى حكم  
الواجب ولا ينصب الفعل بعد اللقاء جوابا له .  
وذهب [الكوفيون] الى جواز ذلك لثبوته سماعا فى الشعر والنثر  
واستشهدوا .

---

١ - الإشمونى . شرح الألفية ج ٣ ص ٢٢٢ والشاهد فيه [فتخمدى]  
حيث نصب المضارع بعد فاء السببية بأن مضرة وجوبا بعد اللقاء فى  
جواب التحضيض .

٢ - المصدر السابق ج ٣ ص ٢٢٤ والشاهد فيه نصب المضارع فى  
قوله [ فنصطحبا ] بأن مضرة وجوبا بعد اللقاء فى جواب التمنى .

٣ - سيبويه : الكتاب ج ٣ ص ١٣ وقارن ابن هشام فى شرح شذور  
الذهب تحقيق محمد محيى الدين شاهد رقم ١٥٣ ص ٣٠٩ .

بقول الشاعر :

عل صروف الدهر أوذ ولائها      تدلنا اللسة من لائها  
فستريح النفس من زقزاقها      وتنفع الغلة من غلاتها (١)  
وقد وافق ابن مالك وتابعه الأشموني في شرحه على الألفية على رأى  
الكوفيين لأن البصريين تأولوا بما فيه بعد « (٢) »  
قالوا : وينصب المضارع بأن مضمرة جوازا بعد الفاء الإضافة للسببية  
التي عطف على اسم خالص (٣) .  
ومثال ذلك قول الشاعر :  
لولا توقع معتر فأرضيه      ما كنت أوترأبا على بزب (٤)  
وقيل إذا قلت « الطائر فيغضب زيد الذباب » لا ينصب المضارع هنا  
بعد فاء السببية لأن « الطائر » في تأويل « الذى يطير » .

١ - الرضى : شرح شافية ابن الحاجب مع شرح الشواهد لعبد القادر  
البيدادي ( القسم الثانى ص ١٢٩٠ الشاهد رقم ٦٥ ) والشاهد فيه نصب  
المضارع بأن بعد الفاء فى جواب الترجى وهو (فستريح) .

٢ - الأشموني : شرح الألفية ج ٣ ص ٢٢٣

٣ - الاسم الخالص : هو الاسم الذى لا تشوبه شائبة الفعلية وذلك  
بأن يكون جامدا مجردا محض ، وقد يكون مصدرا وقد يكون اسما علما .  
٤ - الأشموني : شرح الألفية ج ٣ ص ١٣٠ وقازن بشرح ابن عقيل  
على ألفية ابن مالك ج ص الشاهد رقم ٢٣١ والشاهد فى نصب المضارع  
بعد فاء السببية جوازا لأنه تقدمه اسم خالص وهو « توقع » .

قالوا : وقد نصب العرب بعدها في الجواب المنتهى ، وذلك شاذ لا يقاس عليه أنه هو من ضرورة الشعر . ومن شواهد ذلك قول الشاعر :

سأترك منزلي لبنى تميم      والحق بالحجاز فاستريحا (١)

وقول الأعشى :

تمت لا تجزوني عند ذاكم      ولكن سيجزيني الإله فيعقبا (٢)

وقول طرفة بن العبد :

لنا هضبة لا يدخل الذل وسطها

ويأوى إليها المستجير فيعصبا (٣)

قال سيويه :

وهو صيغته : الكلام (٤)

١ - سيويه الكتاب ج ٣ ص ٣٨ وقارن بالمبرد في المقتضب ج ٢ ص ٢٢ وشرح الاشموني على ألفية ابن مالك ج ٣ ص ١٢٢ وابن هشام في مغنى اللبيب ص وشرح شذور الذهب ص شاهد ١٢٩ وذهب ابن هشام إلى أن قوله ( فاستريحا ) ضرورة وقيل الأصل ( فاستريحن ) بنون التوكيد الخفيفة فابدلت في الوقف ألفا وهذا التخريج هروب من ضرورة إلى ضرورة وذكر الأعم أنه يرى ( لاستريحا ) بلام التعليل ، ولا ضرورة فيه حينئذ .

٢ - المصدر السابق ج ٣ ص ٣٩ وأنظر ديوان الأعشى ص ٩ .

٣ - المصدر السابق ج ٣ ص ٤٠ وقارن بالمبرد في المقتضب

ج ٢ ص ٢٤

٤ - المصدر السابق ج ٣ ص ٤١

ويذهب جمهور النحاة إلى أن الفاء العاطفة للسببية حين تنصب المضارع في الأجوبة السابقة لأنها تعطف مصدرا متوهما على مصدر .

فقالوا إذا قلت زرنى فأكرمك ( ليكن منك زيارة فأكرام منى ) .

قال ابن يعيش : وإنما أضمرت أن هنا ونصب بها من قبل أنهم تخيلوا في أول الكلام معنى المصدر فإذا قال زرنى فأزورك كأنه قال لعنك منك زيارة فلما كان الفعل الأول في تقدير المصدر والمصدر اسم لم يسغ عطف الفعل الذى بعده عليه لأن الفعل لا يعطف على الاسم فإذا أضمرنا أن قيل الفعل صار مصدرا فجاز لذلك عطفه على ما قبله وكان من قبيل عطف الاسم على الاسم وإنما تخيلوا في الأول مصدرا لمخالفة الفعل الثانى الفعل الأول في المعنى « (١)

أما ( الرضى ) فيذهب خلاف ذلك ويرى أنهم « إنما صرفوا ما بعد فاء السببية من الرفع إلى النصب لأنهم قصدوا التنصيص على كونها سببية والمضارع المرتفع بلا قرينة مخلصه للحال أو الاستقبال ظاهر فى معنى الحال فلو أبقوه مرفوعا لسبق إلى الذهن إلى أن الفاء لعطف جملة الحال والفعل على الجملة التى قبل الفاء فصرفه إلى الصرف فى الظاهر .

على أنه ليس معطوفا إذ المضارع المنصوب بأن مفرد وقبل الفاء المذكورة جمل ومخلص المضارع للاستقبال اللائق بالجزائية فكان فيه شيان رفع بجانب كون الفاء للعطف وتقويه كونه للجزاء فيكون إذن ما بعد الفاء مبتدأ محذوف الخبر وجوبا . (٢)

١ - ابن يعيش : شرح المفصل ج ٧ ص ٢٨

٢ - الرضى : شرح الكافية ج ٢ ص ٢٤٦

وبذلك يرى (الرضي) أنها لا تعطف مُصدرا على مُصدر وإتمامي كالشرط الذي ليس بمتحقق الوقوع ويكون ما بعد الفاء كجزائها « (١) »

ويذهب (د. محمد حماسة عبد اللطيف) إلى أن نصب المضارع بعد فاء السببية يجعل التركيب متماسكا على هذا النحو الترتيبي وإن كان بعض النحاة لم يسلب عن الفاء والواو معني العطف وهو يرى « أن النحاة لم يكونوا يتعاملون في تحليل الجملة مع ظاهر التركيب أو مع البناء الظاهري فقط بل كانوا في كثير من الحالات يتعاملون مع البنية الأساسية ، وما يؤولون به البناء الظاهري هو الذي يمثل البنية الأساسية لديهم ، ولذلك إذا اختلف في البناء الظاهري بعض ما يشترطون لنصب الفعل هنا لم ينصب الفعل ، أو إذا جاء الفعل مرفوعا مع توافر شروط النصب كان ذلك الرفع دليلا لغويا على أن المعنى يختلف عن المعنى مع نصب الفعل » (٢) »

وقد ضرب [سيبويه] مثالا جيدا للدلالة الجملة التي يقع فيها المضارع بعد فاء السببية والتي يصبح أن يعرب المضارع فيها بأوجه .

قال سيبويه : واعلم أن ما ينتصب في باب الفاء قد ينتصب على غير معنى واحد وكل ذلك على اضمار أن إلا أن المعاني مختلفة « (٣) »

أما المثال الذي ضربه فهو قولك « ما تأتيني فتحدثني » فهو يرى أن النصب على وجهين والرفع على وجهين .

١ - المصدر السابق ونفس الصحيفة .

٢ - د. محمد حماسة عبد اللطيف : في بناء الجملة العربية ص ٢٩٨

٣ - سيبويه : الكتاب ج ٣ ص ٢٨ .

أما النصب بالوجهين « أن تكون الفاء سببية عاطفة فينصب المضارع بعدها بأن منضمرة وجوبا وتعطف المصدر المؤول المنقى بعدها على المصدر المؤول قبلها والتقدير لا يكون منك إتيان فلا يكون منك تحديث .

« أو تكون الفاء سببية عاطفة ولكن منصبا على ما قبلها فيكون التقدير أنت لا تأتينا محدثا بل تأتينا غير محدث ويكون رفع المضارع بعد فاء السببية في هذا المثال على وجهين : تكون الفاء مجرد العطف فأشركت بين الأول والآخر ويكون النقي منصبا على ما قبل الفاء وما بعدها ويكون التقدير : أنت لا تأتينا ولا تحدثنا . والوجه الآخر : أن تكون الفاء للاستثنائية ويكون النقي منصبا على ما قبلها فقط فيكون التقدير : أنت لا تأتينا في المستقبل وأنت تحدثنا الآن (١) .

ويعارض (ابن هشام) هذه التخریجات في وجهي الرفع فقط لهذا المثال فقد عرض لنا مثالا آخر هو قولك « ما تأتيني فأكرمك » فأعطى المضارع الواقع بعد الفاء أربعة أوجه للأعراب اثنان للرفع مثل (مثال سيديويه) واثنان للنصب .

وقال بعد وجهي الرفع : ويذكر النحويون هذين الوجهين في قولك « ما تأتينا فتحدثنا » وهذا سهو ، إذ يستحيل أن ينتهي الإتيان ويوجد الحديث والصواب ما مثلت لك (٢) .

ونستطيع أن نجعل آراء النحاة في أوجه نصب المضارع بعد فاء السببية بما يلي :

(١) - المصدر السابق ونفس الصحيفة .

٢ - ابن هشام : شرح شذور الذهب ص ٣٧٠

إن السابق على الفاء إما أن يكون اسماً صريحاً أو غير صريح بل هو فعل في تأويل الاسم فنقول ( ما تأتينا فتحدثنا ) وتأويل ذلك ما يكون منك إتيان فحديث فإن كان اسماً صريحاً فاما أن يكون خالصاً من التقدير بالفعل وهو المصدر وإما أن يكون مقدراً بالفعل وهو الوصف المقرون ( بال ) فإن كان الاسم السابق غير صريح فاضمار أن بعده واجب - ولا بد حينئذ من تقدم نفي أو طلب وإن كان الاسم السابق صريحاً وكان ذلك خالصاً من التقدير بالفعل فاضمار إن المصدرية بعده جائز وإن كان الاسم السابق صريحاً وكان ذلك مقدراً بالفعل فاضمار أن المصدرية بعده ممتنع فاضمار أن بعد الفاء بذلك على ثلاثة أضرب : واجب ، جائز ، ممتنع (١) .

ومن الملاحظات الخاصة (بالفاء) من المضارع قالوا انفردت الفاء عن الواو بأن الفعل بعدها ينتجزم عند سقوطها بشرط أن يقصد الجزاء وذلك بعد الطلب بأنواعه أما النفي فلا يجزم جوابه وشرط الجزم بعد النفي أن توضع إن الشرطية قبل لا النافية دون تخالف في المعنى ولذلك جاز ( لا تدن من الأسد تسلم ) وامتنع ( لا تدن من الأسد يأكلك ) لأن تقدير المثال الأول ( إن لا تدن من الأسد تسلم ) أما المثال الثاني يستقيم المعنى إذا لا يصح أن نقول إن لا تدن من الأسد يأكلك (٢) .

---

١ - المصدر السابق ص ٣٨٢ ، هامش ص ٣٨٢ تعليق محمد محيي الدين على الشاهد ص ١٥٦ .

٢ - الأشموني : شرح الألفية ج ٣ ص ٣٠٦ ، وانظر تعليق الدكتور عبده الراجحي لنص الأشموني في كتابه دروس في المذاهب النحوية ص ٣٦٠ .

قال الرماني : ومن الكلام ما لا يجوز إلا بالفاء مثل لا تدن من الأسد فيأكلك « ولو قلت لا تدن من الأسد يأكلك لكان محالاً ألا ترى، أن التقدير ألا تدن من الأسد يأكلك فإن جئت بالفاء حسن لأن التقدير لا يمكن منك دنو إلى الأسد فأكل منه . (١)

أما شواهد نصب المضارع بعد قاء السببية الواقع في جواب الطلب أو النفي ففي ذلك تفصيل في آيات التنزيل لتعزيز .

[١] المضارع الواقع بعد قاء السببية في جواب النفي المحض لمثاله قوله تعالى :

« ولا تطرد الذين يدعون ربهم بالغداة والعشي يريدون وجهه ما عليك من حسابهم من شيء وما من حسابك عليهم من شيء فتطردم فتكون من الظالمين » [٢] .

فالمضارع [ فتطردهم ] جواب ما النافية في قوله تعالى ما عليك من حسابهم من شيء وأما [ فتكون ] فهو جواب النهي في قوله تعالى [ وتطرد ] . قال ( الفراء ) : وأما الفاء في قوله تعالى « فتكون من الظالمين » فهو جواب « ولا تطرد الذين يدعون ربهم بالغداة والعشي » وفيه الجزم والنصب ووضع الأمر في قوله تعالى : فتطردهم فقال وليس قوله [ فتطردهم ] إلا النصب لأن الفاء فيها مردودة على محل وهو قوله : ما عليك من حسابهم [ وعليك ] لا تشاكل الفعل فاذا كان ما قبل الفاء اسماً لا فعلاً فيه أو محلاً

---

١ - الرماني : معاني الحروف ص ٥ :

٢ - آية ٥٢ سورة الانعام

مثل قولك [ عنك وعليك وخلتك ] أو كان فعلا ماضياً مثل [ قال وتعد ]  
لم يكن في الجواب بالفاء إلا للنصب <sup>(١)</sup> .

وقوله تعالى : « لا يقضى عليهم فيخوتوا » <sup>(٢)</sup> قال المضارع [ فيخوتوا ]  
منصوب في جواب النفي بعد فاء السببية .

وأما قوله تعالى : « ولا يؤذن له فيعتذرون » <sup>(٣)</sup> فنلاحظ أن المضارع  
[ يعتذرون ] لم ينصب في جواب النفي .

قال الكشاف : « ولا يؤذن لهم فيعتذرون » بالنون في المضارع لأنها  
رأس آية .

وقال الزحشرى : فيعتذرون - عطف على يؤذن فينخرط من سلك  
النفي والمعنى ولا يكون لهم إذن لا اعتذار معقب له من غير أن يجعل الاعتذار  
مسبباً عن الإذن ولو نصب لكان سبباً عنه لا بحالة <sup>(٤)</sup> .

وقال الرضى في شرح الكافية : ويجوز مع الرفع أيضا أن يكون الفاء  
للسببية والمبتدأ محذوف فيكون معنى الرفع والنصب سواء وإنما لم يعرفه  
إلى النصب لعدم اليلس كما ذكرنا من قبل ومنه قوله تعالى « لا يؤذن لهم  
فيعتذرون » أى فهم يعتذرون فكأنه قال فيعتذروا <sup>(٥)</sup> .

١ - الفراء : معانى القرآن ج ١ ص ١٢٨

٢ - من الآية ٣٦ سورة فاطر .

٣ - آية ٣٦ سورة المراتلات .

٤ - الزحشرى : الكشاف مجلد ٤ ص ٢٠٥

٥ - الرضى : شرح الكافية ج ٢ ص ٢٤٧

وقال العكبري : في رفعه وجهان : أحدهما هو نفي كالذي قبله أي فلا يعتذرون والثاني هو مستأنف أي فهم يعتذرون فيكون المعنى أنهم لا ينطقون نطقاً ينفعهم أي لا ينطقون في بعض المواقف وينطقون في بعضها وليس بجواب النفي إذ لو كان كذلك لحذف النون (١) .

أما قوله تعالى : « وما يعلمان من أحد حتى يقولوا إنما نحن فتننة فلا تكفر فيتعلمون منها ما يفرق بين المدة وزوجه » (٢) .

فالمضارع [ يتعلمون ] واقع بعد فاء السببية ونلاحظ أن قبله نفي ونهى فلماذا لم ينصب في جواب النهي أو النفي ؟

قال [ الفراء ] إنما نحن فتننة فلا تكفر [ فيتعلمون ] ليست بجواب لقوله [ وما يعلمان ] إنما هي مردودة على قوله [ يعلمون الناس السحر ] فيتعلمون ما يضرهم ولا ينفعهم فهذا وجه ويكون فيتعلمون متصلة بقوله إنما نحن فتننة فيأتون فيتعلمون ما يضرهم (٣) .

وقال [ ابن الأنباري ] فيه أربعة أوجه : أن يكون معطوفاً على [ يعلمان ] أو أن يكون معطوفاً على فعل مقدر وتقديره يأتون فيتعلمون

١ - العكبري : إملأ ما من به الرحمن ج ٢ ص ٢٧٨

٢ - من الآية ١٠٢ سورة البقرة .

٣ - الفراء : معاني القرآن ج ١ [ وانظر تعليق المحقق محمد علي النجار حيث قال في هامش نفس الصحيفة ، ويقصد الفراء بهذا الوجه عطف يتعلمون على موضع ما يعلمان وقد أجازوه بعضهم لأن قوله « وما يعلمان » وإن دخلت عليه ما النافية فمضمنة الإيجاب في التعليم .

ولم يجزه [الزجاج] ولا يجوز أن يكون جواباً لقوله [فلا تكفر] لأنه كان يلغى أن يكون منصوباً .

والرابع أن يكون مستأنفاً وهو أوجه الأوجه (١) .

٢ — المضارع الواقع بعد فاء السببية في جواب النهى : مثال ذلك قوله تعالى : — « ولا تقربا هذه الشجرة فتكونا من الظالمين » (٢) . قال الفراء : إن شئت جعلت [فتكونا] جواباً نصباً، وإن شئت عطفته على أول الكلام فكان جزماً ، ومعنى الجزم كأنه تكرر للنهى مثل قول القائل لا تذهب ولا تعرض لأحد ومعنى الجواب والنصب لا تفعل هذا يفعل بك مجازة فلما عطف صرف على غير ما يشاكله ركان في أوله حادث لا يصاح في الثانى نصب (٣) .

وقال العكبرى — فتكونا : جواب نهى التقدير : إن تقربا تكونا وحذف النون هنا علامة النصب لأن جواب النهى إذا كان بالفاء فهو منصوب ، ويجوز أن يكون مجزوماً بالعطف (٤) .

ومثله قوله تعالى : « ولا تميلوا كل الميل فتذروها كالمعلقة » (٥)

١ — ابن الانبارى : البيان في غريب إعراب القرآن ج ١ ص ١١٤ ، وانظر إعراب القرآن المنسوب إلى الزجاج القسم الأول ص ١٧٦

٢ — من الآية ٣٠ سورة البقرة . .

٣ — الفراء : معانى القرآن ج ١ ص ٢٦

٤ — العكبرى : إملاء ما من به الرحمن ج ١ ص ٣١

٥ — من الآية ١٢٩ سورة النساء

فالمضارع [ فتذروها ] جوانب النهى وهو منصوب ، ويجوز أن يكون معطوف على تملوا فيكون مجزوماً .  
وقوله تعالى : « ولا تسبوا الذين يدعون من دون الله فيسبوا الله عدواً بغير علم » (١) .

قال العكبري : فيسبوا منصوب على جوانب النهى وقيل وهو مجزوم على العطف كقولهم لا تمددها فتثقفها (٢) .

وقوله تعالى : « لا تقصص رؤياك على إخوتك فيكيدوا لك كيداً » (٣)  
فالمضارع [ فيكيدوا ] منصوب بعد فاء السببية لأنه واقع في جواب النهى .  
وأما قوله تعالى : « فلا يصدك عنها من لا يؤمن بها واتبع هواه فتردى » (٤)  
فيجوز في [ فتردى ] أن يكون نصباً على جوانب النهى ، ورفعاً أى فإذا أنت تردى (٥) .

وقوله تعالى : « لا تقصصوا على الله كذباً فيسحقكم بهذاب » (٦)  
فالمضارع [ فيسحقكم ] انتصب على جواب النهى .  
وقال الروماني : ويجوز الرفع على القطع والاستئناف وقد قرئ  
[ فيسحقكم - فيسحقكم ] رفعاً ونصباً (٧) .

١ - من الآية ١٠٦ سورة الأنعام .

٢ - العكبري : إملاء ما من به الرحمن ج ١ ص ٢٥٧ .

٣ - من الآية ٥ سورة يوسف .

٤ - من الآية ١٦ سورة طه .

٥ - العكبري : إملاء ما من به الرحمن ج ٢ ص ١٢٠ .

٦ - من الآية ٦١ سورة طه .

٧ - الروماني : معاني الحروف ص ٤٤

وأما قوله تعالى : ولا تطفؤا فيه فيحل عليكم غضبي<sup>(١)</sup> فالمضارع (فيحل) منصوب في جواب النهي وقيل هو معطوف فيكون نهيا أيضا كقولهم : لا تمدها فتتقنها<sup>(٢)</sup>

( ٣ ) المضارع الواقع بعد فاء السببية في جواب الاستفهام : -

فثله قوله تعالى : - ﴿ من ذا الذي يقرض الله قرضا حسنا فيضاعفه له ﴾<sup>(٣)</sup> قال الأنباري : ( فيضاعفه ) قرئ بالرفع والنصب أما الرفع فمن وجهين : - أحدهما : أن يكون معطوفا على صلة الذي وهو يقرض فيكون داخلا في صلة الذي . ، الثاني : أن يكون منقطعا عما قبله . ، وأما النصب : - فعلى العطف بالفاء حملا على المعنى دون اللفظ .

كأنه قال : من ذا الذي يكون منه قرض فتضعيف من الله تعالى فقدّر ( أن ) بعد الفاء ونصب بها الفعل وصيرها مع الفعل في تقدير مصدر ليعطف مصدرا على مصدر ولا يحسن أن يجعل منصوبا على ظاهر اللفظ في جواب الاستفهام لأن القرض ليس مستفهما عنه وإنما الاستفهام عن فاعل القرض . ألا ترى أنك لو قلت : أزيد يقرضني فأشكره لم يجز النصب على جواب الاستفهام بالفاء وإنما جازها هنا حملا على المعنى على ما بينا<sup>(٤)</sup>

( ١ ) من الآية ٨١ سورة طه .

( ٢ ) العكبري . املاء ما من به الرحمن ج ٢ ص ١٢٥ .

( ٣ ) من الآية ٢٤٥ سورة البقرة ومن الآية ١١ سورة الحديد .

( ٤ ) ابن الأنباري : البيان في غريب اعراب القرآن ج ١

ص ١٦٤ .

ولكن ابن الأنباري يذكر تحليلاً آخر في كتابه (منثور الفوائد) يقول : فيضاعفه نصب لأنه جواب الاستفهام بالفاء ومن رفع فإن التقدير فهو يضاعفه على هذين الوجهين كل ما جاء فيها بعد الفاء إذا وقعت في جواب الأمر والهي والدعاء والتمنى والعرض والنفي (١).

أما (مكي بن أبي طالب القيسي) فيذكر تحليلاً آخر لأوجه الاعراب في (فيضاعفه) قال ، قرأ عامر وعاصم بنصيب الفعل فيضاعفه وقرأ الباقون يرفعه في سورتى البقرة والحديد .

أما توجيه النصب ﴿ وسمله من النصب أنه حمل الكلام على المعنى ، فجعله جواباً للشرط لأن معنى ﴿ من ذا الذي يقرض الله قرضاً حسناً فيضاعفه له . أن يكون قرض تبعه أضعاف فمجدل ﴾ فيضاعفه ﴿ على المصدر فعطف على ﴿ القرض ﴾ والقرض : اسم فاضمر ( أن ) ليكون مع ﴿ فيضاعفه ﴾ مصدراً ، فتعطف مصدراً على مصدر ، كأنك قلت : أن حدث قرض فأضعاف تبعه وبقبح أن يحمل على جواب الاستفهام بالفاء ، لأن القرض غير مستفهم عنه ، إنما وقع الاستفهام عن صاحب القرض ألا ترى أنك إذا قلت أقرضني فأشكرك ، نصبت الجواب لأن الاستفهام عن القرض وقع ولو قلت : - أزيد يقرضني فأشكره .

لم تنصب الجواب ، لأن الاستفهام إنما هو عن زيد لا عن

---

(١) ابن الأنباري : منثور الفوائد تحقيق د. حاتم الضامن مسألة

القرض (١) أماتو جيبه لآية الحديد « من الذي يقرض الله قرضا حسنا فيضاعفه له فقال : فحجة من نصب أنه حمل الكلام على المعنى ، لأن المعنى من ذا الذي يقرض الله ؟ أقرض الله أحد فيضاعفه له ، فنصب لأنه جواب استفهام بالفاء كما نقول : - أتقوم فأحدثك فت نصب « أحدثك » لأن : القيام غير متيقن والمعنى : أ يكون منك قيام فحديث منى بذلك .

والثاني : جواب الاستفهام وأخواته محمول على مصدر الأول لما امتنع حمله على العطف على لفظ الأول ، وهو الفعل الأول لثلاث يصير استفهاما كالأول فيتغير المعنى ويعتبر مستفهما عن نفسك وذلك محال إنما أنت مستفهم عن وقوع الفعل الأول من غيرك ونحوه عن نفسك بوقوع فعل منك إن وقع الأول ، فوجب العطف على معنى الأول دون لفظه ، لهذا المعنى ، وهو معنى لطيف فافهمه ، فحمل في العطف على معناه ليصبح الجواب ، والعطف بالفاء ، فلما حمل على معنى الأول ، وهو المصدر ، احتيج إلى إضمار ( أن ) بعد الفاء ، لتكون مع الفعل الثاني مصدرا فتعطف مصدرا على مصدر ، فيصبح المعنى والإعراب ، فلما أضمرت : ( أن ) . نصبت بها الفعل فهذا شرح علة النصب في جواب الاستفهام والأمر والنهي والعرض وشبهه بالإناء ، فالقراءة بالنصب هي : ( فيضاعفه ) محمول على معنى الكلام محمول على معنى المعنى أيضا دون لفظه فافهمه فانه مشكل في العربية ، فالنصب في الآية محمول على معنى الآية ثم معنى المعنى (٢) ونستطيع أن نوضح رأى

١ - مكي بن أبي طالب القهسي : الكشف عن وجوه القراءات السبع

ج ١ ص ٣٠١ .

٢ - المصدر السابق ج ٢ ص ٣٠٨ .

(مكي بن أبي طالب) بأنه يقصد بمعنى المعنى التقدير الذى قدره أولا وهو الاستفهام . الذى قدره فى ( أيقرض الله أحدا ) وهذا التقدير نفسه محمول على معناه وهو المصدر لأن التقدير ( أيقكون من أحد قرض ) ومن هنا يصبح العطف بانقفاء لأنها تعطف فى هذه الحالة مصدرا مؤولا من ( أن ) المضمره والفعل على مصدر متوهم هو ( قرض ) .

ويسمى ( محمد حماسة عبد اللطيف ) الحمل على المعنى الرجوع إلى البنية الأساسية لامثال هذه التراكيب . (١)

ثم يفسر تأويل ( لمكي بن أبي طالب ) بقوله : ونلاحظ أن (مكي بن أبي طالب) فى الآية ذات - التركيب الواحد قدم تأويلين الاول فى آية البقرة حيث جعل نصب المضارع بعد الفاء محمولا على وقوع الفاء فى جواب الشرط ( والشرط مثل الاستفهام وشبهه ) وفى آية الحديد قدر استفهاما ﴿ أيقرض الله أحد ﴾ والهدف واحد فى كلا التأويلين وهو أنه يهرب من جعل الفاء واقعة فى جواب الاستفهام المذكور فى الآية « من ذا الذى يقرض » لان الاستفهام فيها غير واقع على الفعل يقرض ولكنه واقع على من يقرض ، ومن هنا لا يمكن تأويل مصدر الا إذا كان الاستفهام واقعا على الفعل ، وإذا كان الاستفهام واقعا على فعل فان هذا الفعل غير محقق فيمكن تأويل مصدر منه ، (٢) .

وأما توجيه الرفع فى ( فيضاعنه ) فى آية البقرة يقول مكي بن أبي

١ - د. محمد حماسة عبد اللطيف : - فى بناء الجملة ص ٣٠٢ .

٢ - المصدر السابق ص ٣٠٢ .

طالب ﴿وحجة من رفعه أنه قطعه بما قبله ولم يدخلة في صله الذي في قولك : — من ذا الذي يقرض الله قرضاً حسناً قاله يضاعفه له ، ويجوز أن يرفع على العطف على ما في الصلة على ﴿يقرض﴾ على تقدير : من ذا الذي يقرض الله فيضاعف الله له ، كأنه قال : ومن ذا الذي يضاعفه له أي من الذي يستحق الاضعاف في الأجر على قرضه الله ، أي على صدقته ﴿١﴾

أما آية الحديد : فقال : حجة من رفع - وهو الاختيار.. أنه لما رأى الاستفهام في قوله ﴿من ذا الذي يقرض الله﴾. إنما هو عن الأشخاص دون القرض ، فلم يستقم نصب الجواب ، إذ أُلِف الاستفهام لم تدخل على فعل ، فيقع الجواب بفعل إنما دخلت على اسم فلا يجاب الاسم بفعل . لو قلت : - أزيد في الدار فتكرمه لم يحسن نصب ﴿تكرمه﴾ على جواب الاستفهام ، فالرفع فيه على القطع معنى فهو يقرضه ، إذ الاستفهام فيه بمعنى الشرط ، ورفعه على معنى الاستفهام الحقيقي على السطف على ﴿يقرض﴾ ﴿٢﴾ أما قوله تعالى: فهل لنا من شفعاء فيشفعوا لنا أو نرد فنعمل غير الذي كنا نعمل ﴿٣﴾.

فالمضارع ( فيشفعوا ) منصوب بتقدير أن بعد الفاء الواقعة في جواب الاستفهام والمضارع ( فنعمل ) منصوب على جواب التمني بالفاء بتقدير أن

---

١ - مكي بن أبي طالب : الكشف عن وجوه القراءات السبع

ج ١ ص ٣٠٩ .

٢ - المصدر السابق ج ٢ ص ٣٠٩ .

٣ - من الآية ٥٣ سورة الأعراف .

حملا على مصدر ما قبله فالقاء في المعنى تعطف مصدرا على مصدر . (١)  
وأما قوله تعالى : قال يا ويلقى أعجزت أن أكون مثل هذا الغراب  
فأواني سوءة أخى فأصبح من النادمين . (١)

قال العكبرى / ﴿ فأواري ﴾ معطوف على أكون . وذكر بعضهم أنه  
يجوز أن ينتصب على جواب الاستفهام وليس بشيء ، إذ ليس المعنى أن  
يكون منى عجز فواراة ، ألا ترى أن قولك ﴿ أين ييتك فأزورك ﴾ معناه  
لو عرفت لزرت ، وليس المعنى هنا لو عجزت لوأريت (٢) .

وأما قوله تعالى ﴿ أفلم يسيروا في الأرض فينظروا كيف كان عاقبة الذين  
من قبلهم ﴾ (٣) فالمضارع ﴿ فينظروا ﴾ منصوب بحذف النون بعد القاء الواقعة  
في جواب الاستفهام .

أما قوله تعالى : ﴿ أفلم يسيروا في الأرض فتكون لهم قلوب يعقلون  
بها ﴾ (٤) قال ﴿ الألوسى ﴾ [ فتكون ] منصوب في جواب الاستفهام عند  
﴿ ابن عطية ﴾ وفي جواب - التقرير عند ﴿ الحوفي ﴾ وفي جواب النفي عند  
بعضهم . (٥)

---

١ - ابن الأنباري . البيان في غريب اعراب القرآن ج ١ ص ٣٦٤ .

٢ - من الآية ٣١ سورة المائدة .

٣ - العكبرى : املاء ما من به الرحمن ج ١ ص ٢١٤ .

٤ - من الآية ١٠٩ سورة يوسف .

٥ - من الآية ٤٦ سورة الحج .

٦ - الألوسى : روح المعاني ج ٧ ص ١٦٧ .

أما قوله تعالى ﴿ أَلَمْ تَرَ أَنَّ اللَّهَ أَنْزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَتَصْبِحُ الْأَرْضُ  
مُخْضرة ﴾ فنلاحظ أن ( الفعل ) تصبح جاء مرفوعاً بعد فاء السببية رغم  
أنه وانه بعد استفهام ؟

قال سيويه « وسألته ( أى الخليل ) عن « أَلَمْ تَرَ أَنَّ اللَّهَ أَنْزَلَ مِنَ  
السَّمَاءِ مَاءً فَتَصْبِحُ الْأَرْضُ مُخْضرة » فقال : هذا واجب وهو تنبيه كأنك  
قلت : أسمع من الله أَنْزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَكَانَ كَذَا وَكَذَا ، وإنما خالف  
الواجب النفي لأنك تنقض النفي إذا نصبت وتغـير المعنى يعنى أنك تنفى  
الحديث وتوجب الأتيان » (١) .

وقال الرماني : أما قوله تعالى : « أَلَمْ تَرَ أَنَّ اللَّهَ أَنْزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً  
فَتَصْبِحُ الْأَرْضُ مُخْضرة » فخير وإن خرج مخرج الاستفهام وتقديره قدرأيت  
أن الله ينزل من السماء ماء فتصبح الأرض مخضرة وهو تنبيه على ما كانت  
ليتأمل ما فيه » (٢) .

وقال الزمخشري : - لو نصب ( فتصبح ) لاعطى ما هو عكس الغرض  
لأن معناه إثبات الاخضرار فينقلب بالنصب إلى نفي الاخضرار مثال أن  
تقول لصاحبك أَلَمْ تَرَ أَنِّي أَنْعَمْتُ عَلَيْكَ فَتَشْكُرُ إِنْ نَصَبْتَهُ فَأَنْتَ نَافٍ  
شكره شاك تفريطه » (٣) .

وقال العكبري : - إنما رفع الفعل هنا وإن كان فيه لفظ الاستفهام

---

١ - سيويه : الكتاب ج ٣ ص ٤١ .

٢ - الرماني : معاني الحروف ص ٥٤ .

٣ - الزمخشري : الكشاف مجلد ٣ ص ٢٠ .

لأمرين : - أحدهما أنه استفهام بمعنى الخبر أي قد رأيت فلا يكون له جواب .

والثاني : - أن ما بعد الفاء فينتصب وإذا كان المستفهم عنه سبباً له ورؤيته لانزال الماء لا يوجب اخضرار الأرض ، وإنما يجب عن الماء والتقدير فهي أي القصة ، وتصبح الخبر ويجوز أن يكون فتصبح بمعنى أصبحت وهو معطوف على أنزل فلا موضع له (١)

٤ ( المضارع الواقع بعد فاء السببية في جواب التحضيض : -

مثال ذلك قوله تعالى : - « ولو أنا أهلكتناهم بعذاب من قبله لقالوا ربنا لولا أرسلت إلينا رسولا فنتبع آياتك من قبل أن نذل ونغزى » (٢)

فالمضارع « فنتبع » منصوب في جواب التحضيض بعد فاء السببية -

١ - العكبري : املاء ما من به الرحمن ج ٢ ص ١٤٩ ( وكتب محمد محي الدين تحقيقاً على الشاهد ( ١٥٥ ) في شرح شذور الذهب ( ان العلماء يختلفون في جـ واز نصب المضارع بعد فاء السببية وواو المعية في جواب الاستفهام التقريري في مثل ( ألم أك ) فهم من قال نصب المضارع في جواب الاستفهام خاص بالاستفهام الحقيقي وبعضهم يسوي بين الاستفهام الحقيقي والاستفهام التقريري والذي يرون أن نصب المضارع خاص بالاستفهام الحقيقي يجعلون نصب المضارع في جواب الاستفهام التقريري أنما هو جواب النفي ( انظر شرح شذور الذهب ص ٣١٣ تحقيق شاهد ١٥٥ في تحقيق محمد محي الدين .

٢ - آية ١٣٤ سورة طه .

وقال العكبرى : ( فتتبع ) منصوب جواب الاستفهام « (١)

وقوله تعالى : - ﴿ لولا أنزل اليه ملك فيكون معه نذيرا ﴾ (٢)

( فيكون ) منصوب في جواب الاستفهام بعد فاء السببية وأما قوله

تعالى : - ﴿ ولولا أن - تصيبهم مصيبة بما قدمت أيديهم فيقولوا ربنا لولا

أرسلت إلينا رسولا فتتبع آياتك ونكون من المؤمنين ﴾ (٣)

فلولا الأولى حرف شرط يفيد امتناع الجواب لوجود الشرط وجوابها

محذوف والفاء الأولى عاطفة - والمضارع ( يقولوا ) معطوف على ( تصيب )

أما لولا الثانية فهي للتجضيض ( وتتبع ) منصوب في جواب التجضيض

بعد فاء السببية .

وأما قوله تعالى : - ﴿ لولا أخرتني إلى أجل قريب فأصدق وأكن من

المصالحين ﴾ (٤) فقد اختلف فيه النحاة : - اعتبر ( الفراء ) لولا هنا حرف

استفهام قال : فإن أدخلت في جواب الاستفهام فاء نصبت كما قال تعالى

﴿ لولا أخرتني إلى أجل قريب فأصدق فنصب ﴾ (٥) ووافق على هذا الرأي

العكبرى . (٦)

وقال « الأمير » في تعليقه على « المغنى لابن هشام » : الاستفهام هنا بعيد

---

١ - العكبرى : أملاء ما من به الرحمن ج ٢ ص ١٤٩ .

٢ - من الآية ٧ سورة الفرقان .

٣ - آية ٤٧ سورة القصص .

٤ - من الآية ١٠ سورة المنافقين .

٥ - الفراء : معاني القرآن ج ١ ص ٨٦ .

٦ - العكبرى : أملاء ما من به الرحمن ج ٢ ص ٢٦٢ .

جدا أى والقريب من الآية معنى العرض أو التحضيض . (١)

وقال ( الشجاعى ) فى ( حاشيته ) على شرح القطر لابن هشام :

﴿ وقوله تعالى : ﴿ لولا أخرتنى أى هلا أخرتنى الى أجل قريب أى  
ليكن منك تأخير فتصدق منى وكونى من الصالحين - قال بعضهم والظاهر  
أن لولا فى أمثال هذه تكون لجرد التمنى فيكون التقدير أخرتنى . (٢) ﴾

٥ ( المضارع الواقع بعد فاء السببية فى جواب التمنى :-

ومثال ذلك قوله تعالى :- ﴿ ياليتنى كنت معهم فأفوز فوزا عظيما ﴾ (٣)

فالمضارع ( فأفوز ) منصوب فى جواب التمنى بعد فاء السببية وقرئ  
بالرفع والتقدير ( فأنا أفوز ) (٤) أما الفاء الواقعة فى جواب ( لو ) فى آيات  
التنزيل العزيز :-

فمثاله قوله تعالى : -- ﴿ وقال الذين اتبعوا لو أن لنا كرة فنتبرأ منهم  
كما تبرأوا منا ﴾ (٥) فالمضارع ( نتبرأ ) منصوب باضمار أن وجوبا والتقدير  
لو أن لنا أن نرجع فأن نتبرأ وجواب لو على هذا محذوف تقديره لتبرأنا  
أو نحو ذلك وقيل لو هنا تمن فتتبرأ منصوب على جواب التمنى والمعنى ليت  
لنا كرة فتتبرأ . (٥)

١ - ابن هشام : المعنى ج ٢ ص ٢١٥ .

٢ - الشجاعى : حاشية الشجاعى على شرح قطر الندى ص ٤٤ .

٣ - العكبرى : املاء ما من به الرحمن ج ١ ص ١٨٧ .

٤ - من الآ ١٦٧ سورة البقرة .

٥ - العكبرى : املاء ما من به الرحمن ج ١ ص ٧٤ .

وأما قوله تعالى : - أو تقول حين ترى العذاب لو أن لي كرة فأكون من المحسنين « (١)

قال الأشموني: قالوا (لو) هنا للتمنى ولهذا فأكون في جوابها واعتراض (الصبان) على كلام (الأشموني) .

وقال : لا دليل فيه لجواز أن يكون النصب بأن مضمرة جوازا وأن الفعل في تأويل مصدر معطوف على كرة .

وقال ابن مالك : هي مصدرية « (٢)

أما قوله تعالى : « ودوا لو تدهن فيدهنون » (٣)

قيل لو هنا (مصدرية) وأكثر ما تقع لو المصدرية بعد ود أو يود والمضارع مرفوع لأنه معطوف على (تدهن) .

وقال الزمخشري . فإن قلت لم رفع (فيدهنون) ولم ينصب باضمار أن وهو جواب التثني ؟

قلت قد عدل به إلى طريق آخر وهو أنه يجعله خبر لمبتدأ محذوف أي منهم يدهنون لقوله تعالى : فمن يؤمن بربه فلا يخاف بخسا « (٤) على معنى ودوا لو تدهن فهم يدهنون حيثئذ — أو ودوا ادهانك فهم الآن يدهنون

١ - آية ٥٨ سورة الزمر .

٢ - الصبان : حاشية الصبان على شرح الأشموني ج ٤ ص ٣٥ .

٣ - آية ٩ سورة القلم .

٤ - من الآية ١٣ سورة الجن .

لطمعهم في ادهانك «<sup>(١)</sup> وقرئء ودوا لو تدهن فيدهنوا بحذف النون قيل عطف يدهنوا بالنصب على تدهن لما كان معناه لما تدهن وقال (الداميني) : والذي يظهر أن يدهنوا منصوب بأن مضمرة جوازا والمجموع منها ومن صلتها معلوف على المجموع من لو وصلتها فالتقدير ودوا ادهانك فادهانهم وقيل النصب على أنه جواب ود لتضمنه معنى ليث «<sup>(٢)</sup>

(٦) نصب المضارع بعد فاء السببية في جواب الترجى : -

ذكرنا قبل أن ( البصريين ) لا يجيزون نصب المضارع الواقع بعد فاء السببية في جواب الترجى لأنه في حكم الواجب وأن الكوفيين يجيزونه وأن ذلك هو الصحيح لثبوته في التنزيل الحكيم وقد وافق على رأي الكوفيين ابن مالك والأشعوني «<sup>(٣)</sup>

وشواهد ذلك في التنزيل العزيز قوله تعالى : -

وقال فرعون يا هامان ابن لي صرحا لعلى أبلغ الأسباب أسباب السماوات فأطلع إلى إله موسى «<sup>(٤)</sup>

قال القراء : ( فاطلع ) بالرفع يرده على قوله أبلغ ومن جعله جوابا لعلى نصبه وقد قرأ به بعض القراء «<sup>(٥)</sup>

١ - الزمخشري : الكشف مجلد ٤ ص ١٤٢ .

٢ - الصبان : حاشية الصبان على شرح الأشعوني ج ٤ ص ٣٥ .

٣ - الأشعوني : شرح الأشعوني على ألفية ابن مالك ج ٣ ص ٣١١ .

وقارن بشرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك ج ٣ ص ٢٠ .

٤ - آية ٣٦ ومن الآية ٣٧ سورة المؤمن .

٥ - القراء : معاني القرآن ج ٣ ص ١٢٥ .

وأما قوله تعالى :

﴿ وما ينذرك لعله يزكى أو يذكر فتنتفعه الذكرى ﴾ (٢)

قال الفراء : - قد أجمع القراء على ( فتنتفعه الذكرى ) بالرفع ولونصب على جواب اهل كان صوابا . (٢)

أما المعارضون لنصب المضارع بعد فاء السببية في جواب الترجى .

قال أبو حيان الأندلسي : - يمكن تأويل الآيتين بأن النصب فيهما من العطف على التوهم لأن خبر لعل كثر في لسان العرب دخول أن عليه . (٣)

وقال الصبان عن قراءة النصب : « لاحجة فيه لجواز نصب أطلع جوابا لقوله ( ابن ) أو عطفًا على ( الأسباب ) أو عطفًا على المعنى في ( لعل ) ( أبلغ ) فان خبر لعل يقتضيان كثيرا » (٤) .

(٧) نصب المضارع الواقع بعد فاء السببية في جواب الأمر : -

وشواهد ذلك قوله تعالى : « ربنا اطمس على أموالهم واشدد على قلوبهم فلا يؤمنوا حتى يروا العذاب الأليم » (٥)

١ - آية ( ٤ ، ٣ ) سورة عبس .

٢ - الفراء : معاني القرآن ج ٣ ص ٢٢٥ .

٣ - أبو حيان : البحر المحيط ج ٨ ص ٣١٣ .

٤ - الصبان : حاشية الصبان على شرح الأثموني ج ٤ ص ٤٦ وقارن بالكشف عن وجوه القراءات لمسكي بن أبي طالب ج ٢ ص ٣٠٩ ، ٣٦٢

٥ - من الآية ٨٨ سورة يونس .

فالمضارع ( يؤمنوا ) في إعرابه وجهان : -  
أحدهما النصب وفيه وجهان أيضاً ، أحدهما معطوف على ليضلوا ،  
والثاني هو جواب الدعاء في قوله اطمس واشدد .

والوجه الثاني موضعه جزم لأن معناه الدعاء كما تقول لا تعذبني (١)  
وأما قوله تعالى : - « وإذا قضى أمرا فإنما يقول له كن فيكون » (٢)  
وقوله تعالى : - « إنما أمره إذا أراد شيئا إذا قال له كن فيكون » (٣)  
فالجمهور على رفع ( يكون ) عطفاً على يقول أو على الاستئناف أو  
فهو يكون وقرئ بالنصب على جواب لفظ الأمر .  
وقال سيبويه : - ( كن فيكون ) كأنه إنما قال — إنما أمرنا ذاك  
فيكون . (٤)

وقال الرضى : - وأما النصب في قراءة أبي عمرو « وإذا قضى أمرا  
فإنما يقول له كن فيكون » فلتشبيهه بجواب الأمر من حيث مجيئه بعد  
الأمر وليس بجواب له من حيث المعنى » (٥)

- 
- ١ ( المكبرى : أملاء ما من به الرحمن ج ٢ ص ٣٣ .
  - ٢ ( من الآية ١١٧ سورة البقرة ومن الآية ٤٧ سورة آل عمران بحذف  
الواو ومن الآية ٥٩ سورة آل عمران ( ثم قال له كن فيكون )
  - ٣ ( من الآية ٨٢ سورة يس .
  - ٤ ( سيبويه : الكتاب ج ١ ص ٤٢٣ .
  - ٥ ( الرضى : شرح الكافية ج ٢ ص ٢٤٥ .

وقال (العكبرى) : تعقيباً على قراءة من نصب ( يكون ) وهو ضعيف لوجهين أحدهما أن ( كن ) ليس بأمر على الحقيقة ، إذ ليس هناك مخاطب به وإنما المعنى على سرعة التكوين ، يدل على ذلك أن الخطاب بالتكون لا يرد على الموجود لأن الموجود متكون ولا يرد على المعدوم لأنه ليس بشيء ، ولا يبقى إلا لفظ الأمر يراد ولا يراد به حقيقة الأمر .

والوجه الثانى : أن جواب الأمر لا بد أن يخالف الأمر إما فى الفعل أو فى الفاعل أو فيهما فمثال ذلك قولك : اذهب يذهب زيد فالفاعلان متفقان والفاعلان مختلفان وتقول اذهب تنتفع فالفاعلان متفقان والفاعلان مختلفان فأما أن يتفق الفعلان والفاعلان فغير جائز كقولك ( اذهب تذهب ) والعلة فيه أن الشيء لا يكون شرطاً لنفسه (١) .

### الفاء حرف ربط أم جواب ؟

تكون الفاء حرف ربط فى جملة جواب الشرط وتكون أحياناً حرف فى خبر المبتدأ المؤول بالشرط .

فأما دخول الفاء فى جواب الشرط ، فمنه ما يكون فى جواب الشرط المصدر بأحرف أو أسماء الشرط وتدخل فى جواب أما وجوبا وهذا يحتاج إلى تفصيل .

(١) تكون ( الفاء ) واقعة فى جواب الشرط ( وهو عند قدامى النحويين مصطلح الجزاء أو المجازاة ) وتسمى الفاء الواقعة فى جواب الجزاء

---

(١) العكبرى : املاء ما من به الرحمن ج ص ٦٠ .

أو فاء الجزاء ويسميتها ( ابن جنى ) فاء الاتباع (١) .

يذكر ( سيبويه ) في باب الجزاء عن اقتران جواب الجزاء بالفاء قال :  
[ اعلم أنه لا يكون جواب الجزاء الا بفعل أو بالفاء ]

قال .. أما الجواب بالفاء فقولك « ان تأتني فأنا صاحبك ولا يكون  
الجواب في هذا الموضع بالواو ولا بثم ألا يرى أن الرجل يقول أفذل كذا  
وكذا فتقول فاذن يكون كذا وكذا ويقول لم أغث أمس  
فتقول : فقد أتاك الغوث اليوم ولو أدخلت الواو أو ثم في هذا الموضع  
تريد الجزاء لم يجوز . (٢)

أما ( المبرد ) فيحدث عن فاء جواب الجزاء ويقول ، ولا تكون  
المجازاة الا بفعل لان الجزاء انما يقع بالفعل أو بالفاء لأن معنى الفعل  
فيها .. (٣) ويرد ( ابن جنى ) اختيار الفاء في جواب الجزاء .

يقول .. وانما دخل الفاء في جواب الشرط توصلا الى المجازاة بالجملة  
المركبة في المبتدأ والخبر ، أو الكلام الذي قد يجوز أن يبتدأ به فالجملة في نحو  
قولك « ان تحسن الي فإله يكافئك » - لولا الفاء لم يرتبط أول الكلام  
بآخره وذلك أن الشرط والجزاء لا يصحان الا بالافعال لأنه انما يقصد  
وقوع فعل غيره وهذا معنى لا يوجد في الاسماء ولا في الحروف بل هو

(١) ابن جنى ، [ سر صناعة الاعراب ] ج ١ ص ٢٥٣

(٢) سيبويه ، الكتاب ج ٣ ص ٥٦

(٣) المبرد ، المقعضب ج ٢ ص ٥٠

من الحرف أبعد فلما لم يرتبط أول الكلام بآخره لأن أوامه فعل وآخره اسمان والاسماء لا يعادل بها الأفعال أدخلوا هناك حرفاً يدل على أن ما بعده سبب عما قبله لا معنى للعطف فيه فلم يجدوا هذا المعنى إلا في الفاء وحدها فلذلك اختصوها من بين حروف العطف فلم يبق - ولوا ان تحسن الى والله يكافئك ولا ثم الله يكافئك .. (١)

وقال ( الرضى ) في شرح الكافية عن فاء الجزاء .. وأولى الأشياء به الفاء لمناسبتها للجزاء معنى لأن معناه التعقيب بلا فعل والجزاء متعقب للشرط كذلك هذا في خفتها لفظاً .. (٢)

أما (د. تمام حسان) فتكلم عن الربط وهو قرينة لفظية على اتصال أحد المترابطين بالآخر « والربط بالحرف يكون كوقوع الفاء في جواب الشرط ومثلها ( إذا المفاجئة ) فتكون قرينة لفظية على أن ما افترن بها هو جواب الشرط فإذا قلنا مثلاً ، إن رجل منهم كلمك فكلمه فان الفاء هنا رابطة بين الجواب والشرط ولو أزيلت لصح في ( إن ) التي في صدر الجملة أن تكون مخففة من الثقيلة وأن يكون فعل الأمر بغير الفاء على سبيل الاستئناف ولكن وجود الفاء أزال هذا اللبس الممكن ، ولا شك أن الفاء حين تزيل هذا اللبس تكون قرينة لفظية على المعنى يربطها بين الشرط والجواب . (٣)

وبين النحاة أن فاء الجزاء تقع في جواب الشرط الذي لا يصلح شرطاً ويكون في الجملة الآتية : —

(١) ابن جنى سر صناعة الاعراب ج ١ ص ٢٥٩

(٢) الرضى الاسترلاباذى ( شرح الكافية ج ٢ ص ٢٦٣

(٣) د. تمام حسان ، اللغة العربية معناها ومبناها ص ٢١٥ .

- اذا كان جواب الشرط جملة اسمية ومثال ذلك قولك « من يطع الله فهو مؤمن »

- اذا كان جواب الشرط جملة فعلية طلبية « بالامر - النهي - الاستفهام - الدماء »

التحضيض - العرض ومثال ذلك قولك إن أردت التفوق فاجتهد - من يطع الله فهل ينفعه ماله ؟ ان أردت الجزاء الحسن فلا تخالف أمر ربك .

- اذا كان جواب الشرط جملة فعلية مقترنة بقد :

ومثال ذلك قولك .. إن تتبع طريق الرشاد فقد حسن عملك أو مسبوقة ( بلن أو ما ) من حروف النفي

ومثال ذلك قولك من يهمل في عمله فلن يفلح - وان لم تخلص في عملك لما فعلت شيئاً أو جملة فعلية فعلها جامد مثال ذلك قولك إن تفعل الخير فنعم ما فعلت أو جملة فعلية مسبوقه بحرف تسويف أو تنفيس :

ومثال ذلك قولك ، ان تجتهد فيسكرمك الله - ان تجتهد فسوف تصل الي بر الأمان وزاد ( ابن هشام ) في معنى اللبيب الجواب المقترن بحرف له الصدارة ومثال ذلك قولهم . فان أمسى مكروها

وقوله تعالى : « أنه من قتل نفساً بغير نفس أو فساد في الارض فكأنما قتل الناس جميعاً » (١) وذكر النجاة أن الماضي له ثلاثة أحوال بالنسبة لاقترانه

---

( ١ ) ابن هشام معنى اللبيب ج ١ ص ١٦٥ ومن الآية ٣٢ سورة المائدة .

بالفاء في جواب الشرط وذلك اذا كان ماضيا متصرفا مجردا من ( قد ) و  
( ما ) - ( ان ) على ثلاثة أضرب ضرب يمتنع اقترانه بالفاء وهو ما كان  
مستقبلا معنى ولم يقصد به وعد أو وعيد ومثال ذلك قولك - ان قام زيد  
قام عمرو .

وضرب يجب اقترانه ( بها ) على تقدير قد وهو ما كان ماضيا لفظا  
ومعنى ، ومثال ذلك قوله تعالى « ان كان قبضه قد من قبل فصذقت » (١) .  
- وضرب يجوز اقترانه بها وهو ما كان مستقبلا معنى وقصد به وعد  
أو وعيد ومثال ذلك قوله تعالى « ومن جاء بالسيئة فكبت وجوههم في  
النار » . (٢)

وقالوا إن ( اذا الفجائية ) تخلف الفاء اذا كان الجواب جملة اسمية غير  
مسبوقة بنفي أو إن المؤكدة ومثال ذلك قولك ان تكرمنا اذا لنا مكافأة  
أما اذا قلت ، إن أهمل عمرو فويل له وان قام زيد فما عمرو قائم وان قام  
زيد فان عمرا قائم : تعين الجواب بالفاء . ونستطيع أن نلمح من هذه  
الامثلة أن بعض النحاة يرون أن ( اذا ) يربط بها بعد ( إن ) لأنها أم  
أدوات الشرط ولكن هذا راجع للسمع فقد جاءت اذا حرف ربط محل  
الفاء بعد اذا الشرطية في التذييل العزيز وهو قوله تعالى : -

فاذا اصاب به من يشاء من عباده اذا هم يستبشرون (٣)

( ١ ) من الآية ٢٦ سورة يوسف

( ٢ ) من الآية ٩٠ سورة النحل

( ٣ ) من الآية ٤٨ سورة الروم

والخليل بن أحمد وسيبويه يعتبران الربط باذا كالربط بالفاء :

قال سيبويه وسألت الخليل عن قوله جل وعز ... وإن تصبهم سيئه بما قدمت أيديهم إذا هم يقنطون (١) .

فقال هذا الكلام معلق بالكلام الأول كما كانت الفاء معلقة بالكلام الأول وإذا ههنا في موضع قنطوا كما كان الجواب بالفاء في موضوع الفعل (٢) أما علاقة الفاء (بأما) فهي علاقة الفاء بجواب الشرط المقدّر في (أما) وفي ذلك تفصيل .

( فأما ) من الحروف التي تؤدي معنى الشرط ( بتقدير )

ذكر سيبويه: عن (أما) فقال « وأما (أما) ففيها معنى الجزاء إذا قلت (أما عبد الله فمنطلق) كما أنه قال .. عبد الله مهما يكن من أمره منطلق ألا ترى أن الفاء لا زمة لها أبداً (٣) .

وقال المبرد « أما المفتوحة فإن فيها معنى المجازاة وذلك قولك « .

أما زيد فله درهم ، « وأما زيدا فاعطه درهما » ، فالتقدير مهما يكن من شيء ، فأعط زيدا درهما فلزمت الفاء الجواب لما فيه معنى الجزاء وهو كلام معناه التقديم والتأخير ألا ترى أنك تقول أما زيدا فاضرب .. فإن قدمت الفعل لم يحز لأن (أما) في معنى .. مهما يكن من شيء فهذا لا يتصل بالفعل ،

---

١ - من الآية ٣٦ سورة الروم

٢ - سيبويه في الكتاب ج ٣ ص ٦٤

٣ - سيبويه الكتاب ج ٣ ص ٦٩

وانما هو الفعل أن يكون بعد الفاء ، ولكنك تقدم الاسم ليسد من المحذوف الذي هذا معناه ويعمل فيه ما بعده (١) .

ثم فصل المتأخرون من النحاة معاني ( أما ) فهي حرف شرط أى يفيد معنى الشرط وليست موضوعة له ، بل نائية عن أداة الشرط وفعله .

وتوكيد دائماً ، وتفصيل غالباً - يدل على الأول مجيء الفاء بعدها وعلى الثالث استقرارها أما معنى التوكيد فذكره الزخشرى فقال . « أما حرف يعطي الكلام فضل توكيد تقول زيد ذاهب فاذا قصدت أنه لا محالة ذاهب قلت أما زيد فذاهب وذهب إلى أن هذا مستخرج من كلام سيويه (٢) .

ومن شواهد ( أما ) ووجوب الفاء في خبرها .

قول معد ان بن عبيد الطائي : -

فأما الذى يحصيه فكثير .. وما الذى يطريهم فقليل (٣) .

وقول المعري : -

فأما بيتكم ان عد بيت فطال السمك وانسع الفناء

وأما أسه فعلى قديم من العادى إن ذكر البقاء (٤)

١ - المبرد المقتضب ج ٣ ص ٢٨

٢ - ابن يعيش « شرح المفصل » ج ٩ ص ٧

٣ - الأتخونى « شرح الفية ابن مالك » ج ١ ص ٣٥٨ تحقيق مجد محي الدين .

٤ - المصدر السابق ونفس الصحيفة .

وتجيب الفاء في خبر أما وحذفها ضرورة أو مقارنة قول أغنى عنه  
المقول وسنمصل ذلك في الشواهد القرآنية .

أما دخول الفاء في الخبر فهو ( مشكل ) لأنه كان من الواجب أن تكون  
في صدر جملة الشرط فتقول « أما فزيد منطلق »

قال ابن جنى « فان قيل لم دخلت الفاء في جواب أما قيل لأنها فيها  
معنى الشرط - وجاءت الفاء لاصلاح اللفظ (١) »

وتوضيح ذلك نجده عند ( ابن يعيش ) في شرح المفصل

يقول . . وأصل هذه الفاء أن تدخل على مبتدأ كما تكون في الجزاء

كذلك من نحو قولك إن تحسن إلى فآله يجازيك وإنما أخرت إلى الخبر  
مع أما لضرب من اصلاح اللفظ وذلك لأن أما فيها معنى الشرط يقع بعدها  
فعل الشرط ثم الجزاء بعده فلما حذف فعل الشرط هنا وأدواته وتضمنت  
أما معناها كرهوا أن يليها الجزاء من غير واسطة بينهما فقدموا أحد جزئي  
الجواب وجعلوه كالعوض من فعل الشرط (٢) وقد خالف الأثموني واعتبر  
الفاء الواقعة في خبر أما ( زائدة ) وجوبا (٣)

ولكن غالب النحاة يقررون أنها فاء جواب الشرط بالتقدير

ويرتبط بدخول الفاء في خبر ( أما ) سؤال آخر وهو

( ١ ) ابن جنى : سر صناعة الاعراب ج ١ ص ٢٦٥

( ٢ ) ابن يعيش في شرح المفصل ج ٩ ص ١١٠٩

( ٣ ) الأثموني شرح الأثموني على ألفية ابن مالك ج ١ ص ٣٥١

### هل تدخل الفاء في خبر المبتدأ

اختلف العلماء في جواز دخول " اء على خبر المبتدأ فذهب ( سيبويه وأكثر البصريين ) الى أنه اذا كان المبتدأ متضمنا معنى الشرط في عمومه وإبهامه ( بأن يكون اسما موصولا صلته ظرفاً أو جملة فعلية صالحة لأن تكون شرطاً ولم تقترن بأداة الشرط أو يكون اسما موصوفاً بالاسم الموصول أو بالظرف أو بهذه الجملة الفعلية أو يكون اسما مضافاً الى هذين النوعين فان الفاء يجوز أن تكون في خبره تشبيهاً للمبتدأ بالشرط ) وتوضح ذلك أن الفاء تدخل على خبر المبتدأ اذا كان باقياً على كونه مبتدأ ولم تدخل عليه أحد النواسخ الا إن كان متقدماً وكان واحداً مما يلي :-

( ١ ) الموصول الذي صلته فعل ليس معه حرف شرط مثل الذي يأتيني فله درهم والذي عندي فكرم واذا قلت ( زيد الذي يأتيني فله درهم ) لا يجوز دخول الفاء هنا لبعده عن الشرط والجزاء لأنه لخصوص .

( ٢ ) النكرة الموصوفة بالفعل الذي لا شرط فيه أو المنعوت بالظرف الموصوف أو بالجار والمجرور وكذلك كلمة ( كل ) المضافة الى النكرة .

ومثال ذلك قولك : رجل يأتيني فله درهم - ورجل يسألني فله درهم ورجل في الدار فله درهم وكل رجل يأتيني أو في الدار فله درهم .

فحكم ذلك حكم الموصول في دخول الفاء في خبره لشبهه بالشرط والجزاء كالموصول لأن النكرة في إبهامها كالموصول اذ لم يرد به

مخصص والصنعة كالصلة » (١)

فان وقوع في الصلة شرط وجزاء لم تدخل الفاء في آخر الكلام وذلك مثل قولك ، الذي ان يزرنى أزره له درهم ولو قلت هنا فله درهم لم يجوز .

وذهب (الأعلم والفراء ) الى أنه يجوز اقتران الخبر بالفاء اذا كان الخبر أمراً أو نهياً سواء كان المبتدأ عاماً أو لم يكن

أما (ابن مالك) فيذكر في (تسهيل الفوائد) «تدخل الفاء على خبر المبتدأ وجوباً بعد مبتدأ واقع موقع من الشرطية أو أختها وهو آل الموصولة بمستقبل عام أو غيرها موصولة بظرف أو شبهه أو بفعل صالح للشرطية أو نكرة عامة موصوفة بأحد الثلاثة أو مضاف إليها يشعر بمجازاة مثل كل رجل عنده إيمان فيسعد أو موصوف بالموصول المذكر أو مضاف إليه - وقد تدخل على خبر كل مضاف الى غير موصوف أو الى موصوف به ير ما ذكر وعلى خبر موصول غير واقع موقع من الشرطية ولا ما أختها ، ولا تدخل على خبر غير ذلك خلافاً للأخفش » (٢)

أما فريق سيبويه وأكثر البصريين فاسنشهدوا بآيات التثنية الحكيم

---

( ١ ) ابن يعيش : شرح المفصل ج ١ ص ٩٩ - ١٠٠ وقارن بسيبويه في الكتاب ج ١ ص ٧٠ والرضى في شرح المفصل ج ١ ص ١٠٢ وشرح الأشموني على الألفية هامش ص ٣٥٨ ج ١ تعليق محمد محي الدين .

( ٢ ) ابن مالك : - تسهيل الفوائد وتكميل المقاصد تحقيق محمد كامل بركات ص ٥١

وسنفصل ذلك إن شاء الله تعالى أما (الاعلم) ومن وافقه فاستشهدوا  
بشواهد منها .

قول عدى بن زيد :

أرواح مودع أم بكور أنت فانظر لأى ذاك نصير<sup>(١)</sup>

وقول الشاعر :

وقائلة خولان فانكح فتاتهم وأكرومة الحيين خلو كما هيا<sup>(٢)</sup>

فقد جعلوا الاسم المرفوع في هذه الشواهد كلها مبتدأ وجعلوا خبره  
فعل الأمر الواقع بعده وهو مقترنه بالفاء .

(١) سيبويه : - الكتاب ج ١ ص ١٠٧ وقد خرج سيبويه على أن  
الذي يكون في الذي يرفع على حال المنصوب في الذي ينصب على أنه على  
شئ هذا تفسيره وتخريجه على ثلاثة أوجه : ( أنت مبتدأ خبره محذوف  
والتقدير أنت هالك فانظر أو أن تكون أنت خبراً لمبتدأ محذوف والتقدير  
الهالك أنت فانظر أو أن يكون أنت فاعل لفعل محذوف تفسيره الذي بعده  
والتقدير أنظر أنت فانظر وقارن بشرح عيون كتاب سيبويه لأبي نصر  
المجريطى دراسة وتحقيق د. عبد ربه عبد اللطيف ص ١٢٣

(٣) سيبويه الكتاب ج ١ ص ٧٠ وقارن بالبغدادى في خزائن الأدب  
على شرح كافي ابن الحاجب الشاهد رقم ٨٩٤ مجلد ٤ ص ٤١٠ وقد خرج  
سيبويه . على أن خولان خبر لمبتدأ محذوف والتقدير هؤلاء خولان فانكح  
فتاتهم واعتبر ابن الحاجب الفاء زائدة وقارن بابن هشام في مغنى اللبيب  
ص ١٧٩ ج ١ والأشعرونى في شرحه على ألفية ابن مالك ج ٢ ص ٧٧ .

أما إذا كان المبتدأ اسماً موصولاً أو نكرة موصولة ودخلت عليه الحروف الناسخة الناصبة للمبتدأ الرافعة للخبر وهي ( إن أن كأن - ليت - لعل - لكن ) . فذهب ( سيويو ) إلى أن ( كأن - ليت - لعل - لكن ) تمنع من دخول الفاء في الخبر لأنها عوامل تغير اللفظ والمعنى فهي جارية مجرى الأفعال العاملة فلما عملت في هذه الموصولات . النكرة الموصوفة بعدت عن الشرط والجزاء فلم تدخل الفاء في خبرها كدخولها في خبر الموصولات إذا لم يكن فيها أدوات الشرط ولا يعمل فيها ما قبلها من الأفعال وغيرها . « (١)

ورأى بعضهم أن ( لكن ) تدخل على الاسم الموصول ويكون في خبره الذاء وذلك مثل قول الشاعر :

بكل داهية ألقى العداة وقد      يظن أنى في مكربى بهم فزع  
كلاء ولكن ما أبديه من فرق      فكى يفروا فيغريهم بن الطمع  
وقول الآخر :

فو الله ما فارتكم قالياً لكم - ولكن ما يقضى فسوف يكون « (٢)

أما ( إن ) فقد اختلف فيها ( سيويو ) وأبو الحسن الأخفش الأوسط ) فالأول يميز دخول الفاء في خبر إن مع اسم الموصول بشروطه لأنها وإن كانت ماملة غير مغيرة معنى الابتداء والخبر ولذلك جاز العطف عليها بالرفع على معنى الابتداء .

(١) الأثموني : شرح الأثموني على ألفية ابن مالك ج ١ ص ٣٦٠ .

(٢) المصدر السابق ج ١ ص ٢٢٥ .

أما الأخفش الأرسط فذهب إلى أنه لا يجوز دخول الفاء مع إن  
اخلة على اسم موصول بشروطه لأنها عاملة كأخواتها . قالوا : ورأى  
بيوه أقرب إلى الصحة<sup>(١)</sup> وقد ورد به الشواهد القرآنية التي سنفصلها  
إن شاء الله تعالى .

أما شواهد الفاء حرف ربط في التنزيل الحكيم فمثال ما كانت فيه الفاء  
واقعة في جواب شرط لا يصح للشرط .

مثال ما اقترنت فيه الفاء في جواب الشرط لأنه جملة اسمية . « قوله تعالى »  
ولله المشرق والمغرب فأينما تولوا فثم وجه الله «<sup>(٢)</sup> .

فجملة ( فثم وجه الله ) جواب الشرط وهي مقترنة بالفاء لأنها جملة  
اسمية « وقوله تعالى » وإن تخفوها وتؤتوها الفقراء فهو خير لكم «<sup>(٣)</sup>  
فجملة ( فهو خير لكم ) جواب الشرط في محل جزم وقيل التقدير : فالإخفاء  
خير لكم أو تدفعون إلى الفقراء في خفية خير لكم لأن الضمير مصدر لم  
يذكر «<sup>(٤)</sup> وأما قوله تعالى زفان خفتم ألا تعدلوا فواحدة «<sup>(٥)</sup> فالفاء  
واقعة في جواب الشرط لأنه جملة اسمية ( وواحدة ) قرئ بالنصب والتقدير  
فانكحوا واحدة وتقرأ بالرفع على أنه خبر لمبتدأ محذوف والتقدير فواحدة

---

(١) ابن عيش : شرح المفصل ج ١ ص ١٠١ وقارن بالرضي شرح الكافية  
ج ١ ص ٦٠٣ .

(٢) من الآية ١١٥ من سورة البقرة .

(٣) من الآية ٢٧١ سورة البقرة .

(٤) العكبري : — إملأ ما من به الرحمن ج ١ ص ١١٥ .

(٥) من الآية : ٣ سورة النساء .

تكفى أو فالمنكوحه واحدة « (١) .

وقوله تعالى : فان إنتهوا فان الله غفور رحيم « (٢) فجمله جواب الشرط ( فان الله غفور رحيم ) وانترنت بالفاء لأنها جملة اسمية .

وقوله تعالى « فان أحصرتم فما استيسر من الهدى » (٣) دخلت الفاء هنا في جواب الشرط لأنه جملة اسمية ( وما ) هنا اما أن تكون في محل رفع مبتدأ والخبر محذوف أى فعليكم ما استيسر ويجوز أن تكون ( ما ) في محل نصب مفعول به محذوف والتقدير فاهدوا أو فادوا ما استيسر من الهدى « (٤) .

وقوله تعالى « فمن اضطر في مخمصة غير متجانف لإثم فان الله غفور رحيم » (٥) اقترن جواب الشرط بالفاء وهو ( فان الله غفور رحيم ) لأنه جملة اسمية والفاء على المبتدأ محذوف والتقدير فان الله غفور رحيم .

وقوله تعالى : « من جاء بالحسنة فله عشر أمثالها » (٦) .  
وقوله تعالى « وإن تعجب فعجب قولهم » (٧) اقترن جواب الشرط

(١) المكبري : إملأ ما من به الرحمن ج ١ ص ١٦٦ .

(٢) من الآية ١٨٢ سورة البقرة .

(٣) من الآية ١٥٦ سورة البقرة .

(٤) المكبري : - إملأ ما من به الرحمن ج ١ ص ٨٥ .

(٥) الآية (٣) سورة المائدة .

(٦) الآية ٦ سورة الأنعام .

(٧) الآية ٥ سورة الرعد .

، نفاء لأنه جملة اسمية وعجب خبر مقدم ( قرلهم ) مبتدأ مؤخر .

ومثال النفاء الواقعة في جواب الشرط إذا كانت جملة جواب الشرط جملة فعلية فعلها طلبى ( أمر - نهي - استفهام - تحضيض - عرض - نفى ) .

مثال الأمر : - قوله تعالى « وإن كنتم في ريب مما نزلنا على عبدنا فأتوا بسورة من مثله وادعوا شهداءكم من دون الله إن كنتم صادقين » (١)

فجواب الشرط لأن الشرطية في قوله تعالى « وإن كنتم في ريب » مقترن بالنفاء لأنه جملة فعلية فعلها طلبى وهو الأمر ( فأتوا ) أما جملة الشرط في قوله تعالى « إن كنتم صادقين » فجوابها محذوف دل عليه الجواب الأول والتقدير « إن كنتم صادقين فافعلوا ذلك » (٢) ، وقوله تعالى « فإن قاتلوكم فاقتلوهم كذلك جزاء الكافرين » (٣)

فجواب الشرط قد اقترن بالنفاء لأنه جملة فعلية فعلها طلبى وهو الأمر في قوله تعالى « فاقتلوهم وتقدير جملة الشرط فإن قاتلوكم فيه فاقتلوهم .

وقوله تعالى : « فإذا أفضتم من عرفات فاذكروا الله عند المشعر الحرام » (٤) فجواب الشرط وهو ( فاذكروا ) اقترن بالنفاء لأنه جملة فعلية فعلها طلبى وهو الأمر .

(١) من الآية ٢٣ سورة البقرة .

(٢) العكبرى : - املاء ما من به الرحمن ج ١ ص ٢٤ .

(٣) من الآية : ١٩١ سورة البقرة .

(٤) من الآية : ١٩٨ سورة البقرة .

ومثال النهي قوله تعالى : « وإن أردتم استبدال زوج مكان زوج وآتيتم إحداهن قنطاراً فلا تأخذوا منه شيئاً » (١)

وقوله تعالى : « فإن أظعنكم فلا تبغوا عليهن سبيلاً » (٢)

ومثال الاستفهام قوله تعالى : « وإن يخذلكم فخذلكم فن ذا الذي ينصركم من بعده » (٣)

ومثال جملة جواب الشرط المقترنة بالقاء لأنها جملة فعلية مسبوبة بقد :

قوله تعالى : « ومن يتبدل الكفر بالإيمان فقد ضل سواء السبيل » (٤)

وقوله تعالى : « إن يمسسكم قرح فقد مس القوم مرح مثله » (٥)

وقوله تعالى : « ومن يؤت الحكمة فقد أوتي خيراً كثيراً » (٦)

وقوله تعالى : « فإن كذبوك فقد كذب رسل من قبلك » (٧)

وقوله تعالى : « فإن أسلموا فقد اهتدوا » (٨)

---

( ١ ) من الآية ٢٠ من سورة النساء .

( ٢ ) من الآية ٣٤ سورة النساء .

( ٣ ) من الآية ١٦٠ سورة آل عمران .

( ٤ ) من الآية ١٠٨ سورة البقرة .

( ٥ ) من الآية ٢٥٦ سورة البقرة .

( ٦ ) من الآية ٢٦٩ سورة البقرة .

( ٧ ) من الآية ١٨٤ سورة آل عمران .

( ٨ ) من الآية ٢٠ سورة آل عمران .

وقوله تعالى : « إن يسرق فقد سرق أخ له من قبل » (١) ومثال  
افتتان جواب الشرط بالفاء لأن الجواب جملة فعلية فعلها جامد .

وقوله تعالى : « ومن يفعل ذلك فليس من الله في شيء » (٢)

وقوله تعالى : « إن تبدوا الصدقات فنعمنا هي » (٣)

وقوله تعالى : « فان كرهتموهن فسمي أن تكرهوا شيئا ويجعل الله  
فيه خيرا كثيرا » (٤)

وقوله تعالى : « ومن يكن الشيطان له قرينا فساء قرينا » (٥)

وقوله تعالى : « إن ترن أنا أقل منك مالا وولدا فعسى رب أن يؤتيت  
خيرا من جنتك » (٦)

ومثال الجملة الفعلية المسبوقة ( بما ) النافية .

وقوله تعالى : « فان توليتم فما تألتكم عليه من أجر » (٧)

وقوله تعالى : « وإن لم تفعل فما بلغت رسالته » (٨) أو المسبوقة ( لن )

١ - من الآية ٧٧ سورة يوسف .

٢ - من الآية ٢٨ سورة عمران .

٣ - من الآية ٢٧١ سورة البقرة .

٤ - من الآية ١٩ سورة النساء .

٥ - من الآية ٢٧١ سورة البقرة .

٦ - من الآيتين ٣٩ ، ٤٠ ، سورة الكهف .

٧ - من الآية ٧٢ سورة يونس .

٨ - من الآية ٦٧ سورة المائدة .

النافية ومثال ذلك قوله تعالى : « ومن يتبع غير الاسلام ديناً فلن يقبل منه <sup>(١)</sup> »

وقوله تعالى : « وما تعملوا من خير فلن يكفروه » <sup>(٢)</sup>.

وقوله تعالى : « ومن ينقلب على عقبيه فلن يضر الله شيئاً <sup>(٣)</sup> » أو المقرونة بحرف ( التنفيس أو التسويف ) .

قوله تعالى : « ومن يقاتل في سبيل الله فيقتل أو يغلب فسوف نؤتيه أجراً عظيماً <sup>(٤)</sup> »

وقوله تعالى : « ومن يستكف عن عبادته ويستكبر فسيحشرهم إليه جميعاً <sup>(٥)</sup> »

وقوله تعالى : « وإن خفتم عيلة فسوف يغنيكم الله من فضله <sup>(٦)</sup> » قال النحاة وإذا كانت أداة الشرط ( إن ) أو ( إذا ) وكان الجواب جملة اسمية فإنه يمكن أن يكون الرابط ( إذا الفجائية ) بدلاً من الفاء <sup>(٧)</sup>.

ومثله قولهم ته — إلى : « وإن تصبهم سيئة بما قدمت أيديهم إذا هم يقنطون <sup>(٨)</sup> »

١ - من الآية ٨٥ سورة آل عمران .

٢ - من الآية ١١٥ سورة آل عمران .

٣ - من الآية ١٤٤ سورة آل عمران .

١ - من الآية ٧٤ سورة النساء .

٥ - من الآية ١٧٢ سورة النساء .

٦ - من الآية ٢٨ سورة التوبة .

٧ - الهروي : الأزهية في علم الحروف ص ٣١٢ وقارن بـ شرح ابن

عقيل على ألفية ابن مالك ص ٣٨ .

وقوله تعالى : « فاقنا أصاب به من يشاء من عباده إذا هم يستبشرون » (١)  
فوجود (إذا) النجائية هنا تؤدي . يؤديه الفاء من بيان الارتباط الذي  
تقوم به الفاء التي تتجرد للربط في هذا الموضع لما لها من معنى السببية عند  
عطفها الجملي » (٢) .

ومثال اقتران جواب الشرط بالفاء لما يكون مشابها للشرط أو ما فيه  
معنى الشرط فيه تفصيل في آيات التفسير الحكيم .

فمثال اسم الموصول الذي صلته فعل ليس معه حرف الشرط .

قوله تعالى : « الذين ينفقون أموالهم بالليل والنهار سرّاً وعلانية فلم  
أجرهم عند ربهم » (٣) .

وقوله تعالى : « واللاتي يأتين الفاحشة من نسائكم فاستشهدوا عليهن  
أربعة منكم » (٤) .

وقوله تعالى : « والَّذان ياتيانها منك فأنوهما » (٥) .

أما الوصف المعرف بالألف واللام عند غير سبويه .

فمثاله قوله تعالى : « والسارق والسارقة فاقطعوا أيديهما » (٦) .

---

١ - من الآية ٤٨ من سورة الروم .

٢ - ( د. محمد حماسة عبد اللطيف ) في بناء الجملة العربية ص ٢٨٦ :

٣ - من الآية ٢٧٤ سورة البقرة .

٤ - من الآية ١٥ سورة النساء .

٥ - من الآية ١٦ سورة النساء .

٦ - من الآية ٣٨ سورة المائدة .

يرى (سيبويه) أن الخبر محذوف والتقدير وفيما فرض الله عليكم السارق والسارقة أو السارق والسارقة فيما فرض عليكم « (١) والجملة التي دخلت عليها الفاء مستأنفة أما غيره فينزي أن (السارق والسارقة) مرفوع على الابتداء والخبر (فاقطعوا أيديهما) ودخلت الفاء لتضمنها معنى الشرط لأن المعنى والذي سرق والتي سرق فاقطعوا أيديهما والاسم للوصول يتضمن معنى الشرط وقرأ (عيسى بن عمر) بالنصب وقضلها (سيبويه) على قراءة العامة لأجل الأمر لأن زيدا فاضربه أحسن من (زيد فاضربه) « (٢).

وقد وضع هذه المسألة (ابن الأنباري) فقال :-

« السارق مبتدأ وفي خبره وجهان : أن يكون خبره مقدرا وتقديره وفيما يحل عليكم السارق والسارقة ثم عطف عليه كما تقول فيما أمرتك به فعل الخبر فبادر إليه هذا مذهب سيبويه (ومذهب الأخفش والمبرد والكوفيون) إلى أن خبر المبتدأ فاقطعوا أيديهما ودخلت الفاء في الخبر لأنه لم يرد سارقا بعينه وإنما أراد كل من سرق فاقطعوا فيزال السارق منزلة اللغوي سرق وهو يتضمن معنى للشرط والجزاء .

والمبتدأ إذا تضمن معنى الشرط والجزاء دخلت في خبره الفاء « (٣) .  
ومثله قوله تعالى : « الزانية والزاني فاجلدوا كل واحد منهما مائة

١ - سيبويه : الكشف ج ١ ص ١٤٤ .

٢ - الزمخشري : - الكتاب ج ١ ص ٣٧٧ .

٣ - ابن الأنباري : - البيان في غريب أعراب القرآن ج ١ ص ٢٩٠ .

بجائزته» (٥)

يرى سيويه أن الخبر محذوف «لما قال جل ثناؤه» سورة أنزلناها  
وفرضناها» (٢)

قال في الفرائض الزانية والزاني، أو الزانية والزاني في الفرائض ثم قال  
فاجلدوا فجاء بالفعل بعد أن مضى فيها الرفع (٣)

وهذا يكون التركيب عند سيويه جملتان، وعند غيره جملة واحدة فهو  
عند غيره الزانية مبتدأ والخبر (فاجلدوا) ودخلت الفاء في خبره لما فيه من  
معنى الشرط.

وقرى بالنصب (الزانية والزاني) بفعل دل عليه (فاجلدوا) ولكن  
القرء يقول لا ينصب مثل هذا لأن تأويله الجزاء» (٤)

وأما قوله تعالى: والقواعد من النساء اللاتي لا يرجون نكاحاً فليس  
عليهن جناح أن يضعن ثيابهن غير متبرجات بزينة» (٥)

فقد دخلت الفاء في جواب الشرط لأن المبتدأ فيه معنى الشرط لأن (أل)

١ - من الآية (٢) سورة النور

٢ - من الآية (١) سورة النور

٣ - سيويه: الكتاب ج ١ ص ١٤٤

٤ - ابن الانباري: البيان في غريب إعراب القرآن ج ٢ ص ٢٩٣ وقارن

بالقرء في معاني القرآن ج ٢ ص ٣٤٤

٥ - من الآية: سورة النور

بمعنى الذى واقترن جواب الشرط بالفاء لأن جملة الجواب جملة فعلية فعلها جامد .

أما إذا دخلت على الموصول أو النكرة الموصوف الموصوف الناصبة للمبتدأ الرافعة للخبر فقد رأينا أن مذهب سيبويه إلى أن ( كان - ليت - لعل - لكن ) تمنع من دخول الفاء في الخبر أما إن فقد إختلاف فيها ( سيبويه والأخفش الأوسط ) فالأول يميز دخول الفاء في الخبر والثاني لا يميز ذلك « (١) .

قالوا : ورأى سيبويه أقرب إلى الصحة وقد وردت به الشواهد القرآنية التالية .

قوله تعالى : إن الذين يكفرون بآيات الله ويقتلون النبيين بغير حق ويقتلون الذين يأمرون بالقسط من الناس فبشرهم بعذاب أليم « (٢) .

وجملة ( فبشرهم ) هي خبر إن ( ودخلت الفاء فيه حيث كانت صلة الذى فعلا وذلك مؤذن باستحقاق الإشارة بالعذاب جزاء على الكفر ) قالوا ولم تمنع إن من دخول الفاء في الخبر لأنها لم تغير معنى الابتداء بل أكدته فلو دخلت على الذى كان أوليت لم يميز دخول الفاء في الخبر « (٣) .

وقوله تعالى : « إن الذين كفروا وماتوا وهم كفار فلن يقبل من أحدهم

١ - انظر البحث ص ٦١ .

٢ - آية ٢١ سورة آل عمران .

٣ - العكبري : أملاء ما من به الرحمن وقارن بروح المعاني للألوسي

ج ٣ ص ٦٠٩ .

ملء الأرض ذهباً » (١)

اقترن جواب شبه الشرط بالقاء . هو خير ( إن ) لأنها لم تغير معنى الابتداء الذى هو اسم موصول فيه معنى الشرط .

وقوله تعالى : « إن الذين قالوا ربنا الله ثم استقاموا فلا خوف عليهم ولا هم يحزنون » (٢) .

دخلت القاء فى جواب شبه الشرط . ( وهو خير إن ) لما فى الذين ) وهو اسم الموصول من الابهام وبقاء معنى الابتداء .

وأما قوله تعالى : « قل إن الموت الذى تفرون منه فانه ملائكم » (٣) .

فقد دخلت القاء هنا فى خبر إن ومنع ذلك بعض النحاة وقالوا : إنما يجوز ذلك إذا كان ( الذى ) هو المبتدأ والذى هنا صفة وضغوه من وجه آخر وهو أن القرار من الموت لا ينجى منه فلم يشبه الشرط .

وقال هؤلاء : القاء زائدة وقد أجيب عن هذا بأن الصفة والموصوف كالشيء الواحد ، ولأن الذى لا يكون إلا صفة فإذا لم يذكر الموصوف معها دخلت القاء والموصوف مراد . فكذلك إذا صرح به .

وقد عقب العكبرى على ذلك بقوله : وأما ما ذكره فغير صحيح فإن خلقاً كثيراً يظنون أن القرار من « أسباب الموت ينجيهم إلى وقت

١ - من الآية ٩١ سورة آل عمران .

٢ - من الآية ١٣ سورة الأحقاف .

٣ - من الآية ٨ سورة الجمعة .

آخره « (٦) .

وقد رفض ( ابن جنى ) أن تكون الفاء هنا زائدة . ولكنها دخلت لما في الكلام من معنى الشرط فكأنه قان والله أعلم « إن فررتم به لا قاكم » .

فان قال قائل : إن الموت ملاقيهم على كل حال فروا أو لم يفروا فما معنى الشرط والجواب هنا ؟ وهل يصح الجواب بما هو واقع لا محالة فالجواب إن هذا على جهة الرد عليهم أن يظنوا أن الفرار ينجيهم « (٧) .

أما شواهد الفاء الواقعة في جواب ( أما ) في آيات التثليل العزيز وهي واجبة فيه : -

فله قوله تعالى وفأما الذين آمنوا فاعلمون أنه الحق وأما الذين كفروا فيقولون ماذا أراد الله بهذا مثلا « (٨) .

فأما هنا حرف نائب عن أدلة الشرط وفعله والفاء في جواب أما لازمة وتصل بين أما والفاء بالمبتدأ .

ومثله قوله تعالى : « فأما الذين آمنوا وعملوا الصالحات فيوفيهم أجورهم ويزيدهم من فضله وأما الذين استنكفوا واستكبروا فيعذبهم عذابا أليما » (٩) .

١ - المكبرى : املاء ما من به الرحمن ج ٢ ص ٢٦٢ .

٢ - ابن جنى : مرصعة الاعراب ج ١ ص ٣٦٥ .

٣ - من الآية ٢٦ سورة البقرة .

٤ - من الآية ١٧٤ سورة النساء .

وقوله تعالى : « فأما الذين آمنوا بالله واعتصموا به فسيدخلهم ربهم في رحمته » (١) .

وقوله تعالى : « فأما الزبد فيذهب جفاء ، وأما ما ينفع الناس فيمكث في الأرض » (٢) .

وقوله تعالى : « أما السفينة فكانت لمساكين يعملون في البحر » (٣) .

وقوله تعالى : « وأما الغلام فكان أبواه مؤمنين فخشينا أن يرهقهما طغيانا وكفرا » (٤) .

وقوله تعالى : « وأما الجدار فكان لغلامين يتيمين في المدينة » (٥) .

وأما قوله تعالى : « فأما إن كان من المقربين فروح وريحان وجنة نعيم وأما إن كان من المكذبين الضالين فقل من حميم وعصية جحيم » (٦) .

فأما هنا حرف شرط وتفصيل وفصل بين أمة والقاء بجملة الشرط واعتبر (البرضى) أن (روح - نزل) . يستغنى بجواب أما عن جواب (إن) « (٧) .

وأما قوله تعالى : « فأما اليتيم فلا تقهر ، وأما السائل فلا تنهر ، وأما .

١ - من الآية ١٧٥ سورة النباء .

٢ - من الآية ١٧ سورة الرعد .

٣ - من الآية ٧٩ سورة الكهف .

٤ - من الآية ٨٢ سورة الكهف .

٥ - من الآية ٨٢ سورة الكهف .

٦ - الآيتان ٨٨ ، ٨٩ سورة الواقعة .

٧ - الرضى : شرح الكافية ج ٢ ص ٣٩٦ .

بنعمة ربك فحدث » (١)

فقد تكررت أما هنا ثلاث مرات ( وهي مستغنية بنفسها عن التكرير فان كررنا قلعتك كلاماً على كلام ) (٢)

ونلاحظ أن هنا اسمين منصوبين هما ( اليتيم ، السائل ) بعد أما ؟ قالوا : أنه فعل بين أما والفاء وأنه منصوب بالجواب .

قال المروى : - فان وقع بعد الفاء فعل يعمل في الاسم الذي بعده أما نصيبه به وزال معنى الابتداء كما يزول في غير هذا الموضع بدخول العواقل مثل قوله تعالى : « فاما اليتيم فلا تقهر » نصب اليتيم بوقوع الفعل عليه (٣) قال الرضى : « ولذا يقوم على الفاء من أجزاء الجزاء المقول به أو الطريق نحو قوله تعالى ( فاما اليتيم فلا تقهر ) [ رأيا يوم الجمعة فانا ذاهب ] إذا قصبت أنها ملزومان ( حكم والمعنى أن عدم القهر يلغى أن يكون لازماً لليتيم وذهابى لا زماً ليوم الجمعة » (٤)

واعتبر النحاة أن المفعول به متقدم جوازا على الفاعل إذا وقع طامه بعد الفاء وليس له منصوب غيره مقدم عليها مثل فاما اليتيم فلا تقهر بخلاف أما اليوم فاضرب زيداً » (٥)

أما حذف الفاء في جواب أما فقليل وقالوا أنه مؤول على تقدير قول محذوف ومثله قوله تعالى : « فاما الذين اسودت وجوههم أكفرتم بعد إيمانكم فذوقوا العذاب » (٦) . والتقدير فيقال لهم أكفرتم بعد إيمانكم .

١ - الآيات ٩ ، ١٠ ، ١١ سورة الضحى

٢ - المروى : الأهمية في علم الحروف ص ٢٢٥

٣ - المصدر السابق ص ٢٢٦

٤ - الرضى : شرح الكافية ج ٢ ص ٣٩٧

٥ - ابن هشام : أوضح المسالك ج ٢ ص ١٢٥

٦ - من الآية ١٠٦ سورة آل عمران .

### ج — الفاء الاستثنائية : —

تحدث سيويه في كتابه عن فاء الاستثناء قال في باب : اشتراك الفعل في ( أن ) وانقطاع الآخر من الأول الذي عمل فيه [ أن ]

( فالحروف التي تشرك الواو والفاء ( ثم الواو ) وذلك قولك أريد أن تأتي ثم تحسني. ولوقلت أريد أن تأتي ثم تحسني. جاز كأنه قال « أريد أتيتك ثم تحسني » ويجوز الرفع في جميع هذه الحروف التي تشرك على هذا المثال (١) »

ويقول الرضي في شرح الكافية : — وكان الأصل في جميع الأفعال المتعذبة بعداء السببية الرفع على أنها جملة مستأنفة لأن فاء السببية لا تعطف وجوبا بل الأغلب أن يستأنف بعدها الكلام كأذا للفاجئة ومعناها أيضا متقاربان ولذلك نقمان في جواب الشرط ، (٢) أما الشواهد الصحوية على ذلك فنحن .

قول الشاعر : —

يريد أن يعربه فيعجمه ولم يزل من حيث يأتي يعرجه (٣)

١ - سيويه الكتاب ج ١ ص ٤٣٠ .

٢ - الرضي : شرح الكافية ج ٢ ص ٢٤٥ .

٣ - سيويه الكتاب ج ١ ص ٤٣٠ والقرآن معاني القرآن ج ٢ ص ٢٢٢ وينسب سيويه إلى رؤبة وينسب القرأ إلى الخطيئة ويرويه ابن يعيش في شرح المفصل ج ٢ ص ٣٩ زلت به إلى الحضيض قدمه يريد أن يعربه فيعجمه ونسبه أيضا إلى الخطيئة ( انظر ديوانه ص ٣٥٦ ) .

قالوا بالتقدير فإذا هو يعجمه فرقع ( فيصممه ) على الاستئناف والقطع  
عن الأول لأنه لا يريد الاعجام . (١٦)

ومنه قول جميل :-

ألم تسأل الربيع القواء فينطق وهل يخبرك اليوم يذاهمك (٢)  
قال سيبويه : لم يجعل الأول سبب الآخر ولكنه جملة ينطق على كل  
حال كأنه قال فهو مما ينطق ما نقول آمين فيأحدثك أي فأنا ممن يحدثك  
على كل حال .

واستشهد ابن الحاجب في مكلفية بقول الشاعر :

غير أنا لم يأتنا يمين :- فترجى ونكثر الغاملا . (٣)

١ - سيبويه الكتاب : ج ١ ص ٣٣٤ والقراء : معاني القرآن  
ج ٢ ص ٢٢٢ .

٢ - أبيت من شواهد الكتاب ج ٣ ص ٣٧ وقارن بالرماني معاني  
الحروف ص ٤٥ وشرح المفصل لابن يعيش ج ٧ ص ٣٦ ومعنى اللبيب  
ج ١ ص ١٦٨ وخزانة الأدب لعبد القادر البغدادي ج ٣ ص ٩٠٢ وابن  
هشام في شرح تنوير النجب ص ٣١٣ وأوضح المسالك على ألفية ابن  
مالك لابن هشام ج ٣ ص ١١٢ وانظر ديوان جميل ص ١٤٤ .

٣ - الرضى : شرح الكافية ج ٧ ص ٧٤٨ وقارن بالبغدادي في خزانة  
الأدب شرح الشاهد ٦٥٥ من كافية ابن الحاجب مجلد ٣ ص ٦٠٦ وسيبويه  
في الكتاب ج ٣ ص ٣١ وشرح المفصل لابن يعيش ج ٧ ص ٣٦ وابن هشام  
في المفنى ج ٥ ص ٣٣ .

على أن يتأخر الفاء هنا على القطع والاستئناف أي نحن قترنجي قالوا :  
ولا يجوز نصب ( نرجي ) لأنه يقتضى تفييه أفاً من تفيي الأتيان وإما مع  
اثباته كما هو مقتضى النصب وكلاهما عكس المراد (١).

ويقول الشاعر :

وما هو إلا أن أراها فجاءت .. فأبتهت حتى ما أكاد أجيب (٢)

قال سيويه : وسألت الخليل رحمه الله عن قول الشاعر [ وما هو إلا أن  
أراها فجاءة ] فقال أنت في أبته بالخيار إن شئت حملتها على أن وإن شئت  
لم تحملها عليه فرفعت كتابك قلت إنما هو إلا الرأي فأبتهت (٣)

وتوضيح ذلك أن لك في [ فأبتهت ] أن تنصبها فيكون النصب بالعطف  
على أن المراد المصدر والتقدير فما هو إلا الرؤية فأبتهت وأما الرفع على القطع  
والاستئناف والمعنى فإذا أتاهموت (٤).

وقد أوجز [ سيويه ] هذا الموضوع فقال « ويجوز الرفع في جميع  
هذه الحروف التي تشترك على هذا المثال (٥) »

١ - ميثاق القادري البغدادي : بخرانة الأجنب مجلد ٢ ص ٢٢٩

٢ - المصدر السابق شرح الشاهد ٦٧ من كافية ابن الحاجب المجلد ٣

ص ٥٩ وقارن شرح المفصل لابن يعيش ج ٧ ص ٣٩

٣ - سيويه الكتاب ج ٣ ص ٢٢

٤ - ابن يعيش شرح المفصل ج ٧ ص ٣٨

٥ - سيويه الكتاب ج ٣ ص ٣٥

أى أن الرفع جائز في كل ما يجوز أن يشركه الأول من نصب أو جزم  
إذا تقدم ناصب أو تجازم على القطع والاستثنائات ويكون واجبا فيما لا يجوز  
حمله على الأول .

أما شواهد إلغاء الاستثنائية في آيات التزويل العريضة : فذهب الفراء في  
قوله عز وجل « عالم الغيب والشهادة فتعالى عما يشركون » (١) :  
إلى أن إلغاء الاستثنائية قال : العرب قد تستأنف بالإنشاء كما تستأنف  
بالوإو : (٢)

أما الرماني فلا ذكر أخذ أقسام إلغاء وهو الجواب على خيرين أحدهما  
أن يتصنف الفعل بعدها على أصناف أن والثاني أن يستأنف الكلام بعدها  
قال : « وأما ما يستأنف فيه الكلام بعد إلغاء فالشرط وشواهد ذلك  
قوله تعالى « ومن عاد فيستقيم الله منه » (٣)

ومذهب سيبويه تقدير المبتدأ في الجملة الواقعة بعد إلغاء والتقدير فهو  
يستقيم الله منه . (٤)

وقال المبرد : لا حاجة إليه (٥) ولكنهم قالوا : مذهب سيبويه أقيس إذ

١ - الآية ٩٢ سورة المؤمنين .

٢ - الفراء : معاني القرآن ج ٢ ص ٢٢٢

٣ - من الآية ٩٥ سورة المائدة .

٤ - سيبويه : الكتاب ج ٣ ص ٣٣ .

٥ - المبرد : المقتضب ج ٢ ص ٣٤ .

المضارع للجزاء بنفسه فلولا أنه خير مبتدأ يدخل عليه الفاء « (١) »

وقوله تعالى : « ما يفتح الله للناس من رحمة فلا ممسك لها وما يمسك  
فلا مرسل له من بعده » (٢)

وقوله تعالى : « إذا قضى أمرا فإنما يقول له كن فيكون » (٣) وقرأ  
أبو عمرو بالنصب .

قال ابن يعيش : فأما قوله تعالى : « فإنما يقول له كن فيكون » فالرفع  
لا غير لأنه لم يجعل فيكون جوابا عن هذا الباب لأنه ليس ههنا شرط . (٤)  
وقوله تعالى : ﴿ إِنَّمَا نَحْنُ نَعْتَمِدُ عَلَىٰ تَكْوِينِهِمْ فَيَعْلَمُونَ ﴾ (٥) أما المضارع  
( فيعلمون ) مرفوع على معنى فهم يعلمون ولم يجعل الثاني جوابا للاول  
لأنه لو كان كذلك لكان فلا تكفر فيعلموا ولكنه اجندأ فقال  
فيعلمون . (٦)

وقوله تعالى : ﴿ وَإِنْ تَبَدُّوا مَا فِي أَنْفُسِكُمْ أَوْ تُخَفُّوهُ بِحَسَبِكُمْ بِهِ اللَّهُ فَيَغْفِرَ  
لِمَنْ يَشَاءُ وَيُعَذِّبَ مَنْ يَشَاءُ ﴾ (٧)

١ - الرضى : شرح الكافية ج ٢ ص ٢٦٤ .

٢ - من الآية ٣ سورة فاطر .

٣ - من الآية ١١٧ سورة البقرة .

٤ - ابن يعيش : شرح للمفصل ج ٢ ص ٢٨ .

٥ - من الآية ٢ سورة البقرة .

٦ - المروى الأزهية في علم الحروف ص ٢٢ .

٧ - من الآية ٢٨٤ سورة البقرة .

( فيغفر ) يقرأ بالرفع على الاستئناف والتقدير فهو يغفر ويقرأ بالجزم عطفاً على جواب الشرط وبالنصب عطفاً على المعنى ووجه النصب ضعيف وقراءة الرفع أقوى <sup>(١)</sup> .

وقوله تعالى : « وما أرسلنا من رسول إلا بلسان قومه ليبين لهم فيفضل الله من يشاء ويهدي من يشاء » <sup>(٢)</sup> .

قال العكبري : فيفضل بالرفع ولم ينتصب على العطف على ليبين لأن العطف يجعل معنى المعطوف كمعنى المعطوف عليه <sup>(٣)</sup> .

وقوله تعالى : « الذين توفاهم الملائكة ظالمى أنفسهم فألقوا السلم ما كنا نعمل من سوء » <sup>(٤)</sup> .

فقوله تعالى : ( فألقوا السلم ) يجوز أن يكون معطوفاً على الذين أو توا العلم ويجوز أن يكون معطوفاً على توفاهم ويجوز أن يكون مستأنفاً <sup>(٥)</sup> .

١ - ابن الأنباري : البيان في غريب القرآن ج ١ ص ١٨٦ وقد قرر النحاة أن كل فعل مضارع معطوف على فعل مجزوم في جواب الشرط وقرنته بإفاء فلك فيه أوجه الرفع والنصب والجزم ( انظر معاني القرآن للفراء ج ١ ص ٨٦ ، وشرح الأثموني ج ٣ ص ٢٢٢ وشرح ابن عقيل ج ٤ ص ٣٩ ) .

٢ - من الآية ٤ سورة إبراهيم .

٣ - العكبري : - املاء ما من به الرحمن ج ٢ ص ٦٦ .

٤ - من الآية ٢٨ سورة النحل .

٥ - العكبري : - املاء ما من به الرحمن ج ٢ ص ٨٠ .

- ومنه قوله تعالى : لنبين لكم ونقر في الأرحام ما نشاء « (١) .
- فالمضارع ( نقر ) مرفوع والتقدير : ونحن نقر في الأرحام — لأن الحديث للبيان — ولم يذكره للاقرار « (٢) .
- وقوله تعالى : « قال فالحق والحق أقول » (٣) .
- ( فالحق ) يقرأ بالنصب والرفع أما النصب إما أن يكون مفعولا لفعل محذوف أى فاذكر الحق أو على تقدير حذف القسم أى فبالحق لأملأن .
- وسيبيويه يعترض على تقدير القسم لأنه يرى أن حذف القسم لا يجوز إلا مع اسم الله عز وجل « (٤) .
- ويقرأ بالرفع أى فأنا الحق أو فالحق منى على الاستثنا .
- وقولي تعالى : « فمن يؤمن بربه فلا يخاف بخسا ولا رهقا » (٥) .
- ( فلا يخاف ) نقدر هنا مبتدأ محذوفا لتكون الجملة اسمية صالحة لاقتران جواب الشرط بالفعل والتقدير فهو لا يخاف .

- ١ - من الآية ٥ سورة الحجج .
- ٢ - سيبويه : الكتاب ج ١ ص ٤٣٠ .
- ٣ - آية ٨٤ سورة ص .
- ٤ - سيبويه : الكتاب ج ٣ ص ٣٤ وقارن بالعكبرى في املاء ما من به الرحمن ج ٢ ص ٢١٣ وانظر اعراب القرآن المنسوب للزجاج القسم الأول ص ١٩٩ — ٣٠٠ .
- ٥ - من الآية ١٣ سورة الجن .

وقوله تعالى : ﴿إِلَّا مَنْ تَوَلَّى وَكَفَرَ فَيُعَذِّبُهُ اللَّهُ الْعَذَابَ الْأَكْبَرَ﴾ (١).  
 قيل إن ﴿فَيُعَذِّبُهُ﴾ خبر المبتدأ ﴿مَنْ﴾ وأنت الفاء في خبره لتضمنه  
 معنى الشرط. وقيل التقدير فهو يعذبه على الاستئناف .  
 أما ابن هشام فقد ذكر في المغنى : —

﴿قيل الفاء تكون للاستئناف مثل قوله تعالى﴾ : ﴿فَأَنَّمَا يَقُولُ لَهُ كُنْ  
 فَيَكُونُ﴾ (٢) بالرفع فهو يكون حينئذ والتحقيق أن الفاء في ذلك  
 كله للعطف وأن المعتمد بالعطف الجملة لا الفعل وإنما يقدر النحويون كلمة  
 ليبينوا أن الفعل ليس المعتمد بالعطف (٣) ولكننا لا نستطيع أن نؤيد رأي  
 ﴿ابن هشام﴾ في ﴿المغنى﴾ فقد ذكرت شواهد كثيرة لفاء الاستئناف  
 وباستقصاء آيات التزويل العزيز نجد ما يحتمل فاء الاستئناف كثيراً في  
 الآيات التالية .

قوله تعالى : ﴿صِمُّكُمْ عَمَّى فَهَمٌ لَا يَرْجِعُونَ﴾ (٤) .  
 وقوله تعالى : ﴿فَبَدَّلَ الَّذِينَ ظَلَمُوا قَوْلًا غَيْرَ الَّذِي قِيلَ لَهُمْ﴾ (٥) .

١ - الايتان ٢٣ ، ٢٤ سورة الفاشية .

٢ - الآية ١٧٧ سورة البقرة .

٣ - ابن هشام : - المغنى ج ١ ص ١٦٨ .

٤ - الآية : ١٨ سورة البقرة ﴿وَجَمَلَةٌ فَهَمٌ لَا يَرْجِعُونَ﴾ مستأنفة وقيل  
 هي في محل نصب حال وهو خطأ لأن ما بعد الفاء لا يكون حالا لأن الفاء  
 ترتب والاحوال لا ترتيب فيها ( انظر العكبرى : املاء ما من به الرحمن  
 ج ١ ص ٢١ ) .

٥ - من الآية ٥٩ سورة البقرة .

وقوله تعالى : ﴿فلولا فضل الله عليكم ورحمته لكنتم من الخاسرين﴾<sup>(١)</sup>  
 وقوله تعالى : ﴿فجعلناها نكالا لما بين أيديها وما خلفها وموعظة  
 للمتقين﴾<sup>(٢)</sup>.

- وقوله تعالى : ﴿فما كان جواب قومه إلا أن قالوا اقتلوه﴾<sup>(٣)</sup>.  
 وقوله تعالى : ﴿فآمن له لوط وقال إني مهاجر إلى ربي﴾<sup>(٤)</sup>.  
 وقوله تعالى : ﴿فاذا ركبوا في الفلك دعوا الله مخلصين﴾<sup>(٥)</sup>.  
 وقوله تعالى : ﴿فلا تعلم نفس ما أخفى لهم من قرة أعين﴾<sup>(٦)</sup>.  
 وقوله تعالى : ﴿فلما خر تبينت الجن﴾<sup>(٧)</sup>.  
 وقوله تعالى : ﴿فأعرضوا فأرسلنا عليهم سيل العرم﴾<sup>(٨)</sup>.  
 فالفاء الأولى تحتل الاستثناف والثانية عاطفة للتعقيب .  
 وقوله تعالى : ﴿فقالوا ربنا باعد بين أسفارنا﴾<sup>(٩)</sup>.

- 
- ١ - من الآية ٦٤ سورة البقرة .
  - ٢ - الآية ٦٦ سورة البقرة .
  - ٣ - من الآية ٢٤ سورة العنكبوت .
  - ٤ - من الآية ٢٦ سورة العنكبوت .
  - ٥ - من الآية [٦٥] سورة العنكبوت .
  - ٦ - من الآية ١٧ سورة السجدة .
  - ٧ - من الآية ١٤ سورة سبأ .
  - ٨ - من الآية ١٦ سورة سبأ .
  - ٩ - من الآية ١٩ سورة سبأ .

- وقوله تعالى : [ فاليوم لا يملك بعضكم لبعض نفعا ولا ضرا ] <sup>(١)</sup>
- وقوله تعالى : [ فما أوتيتم من شيء فمتاع الحياة الدنيا ] <sup>(٢)</sup>
- الفاء الأولى تحتل الاستئناف والثانية واقعة في جواب الشرط .
- وقوله تعالى : [ فإن أعرضوا فما أرسلناك عليهم جنينا ] <sup>(٣)</sup> الفاء الأولى تحتل الاستئناف والثانية واقعة في جواب الشرط .
- وقوله تعالى : [ فسيقولون بل تحسدوننا ] <sup>(٤)</sup>
- وقوله تعالى : [ فإذا قضيت الصلاة فانتشروا في الأرض ] <sup>(٥)</sup> الفاء الأولى تحتل الاستئناف والثانية واقعة في جواب الشرط .
- وقوله تعالى : [ فأتقوا الله ما استطعتم ] <sup>(٦)</sup> .
- وقوله تعالى : [ فذاقت وبال أمرها ] <sup>(٧)</sup> .
- وقوله تعالى : [ فلم يزدكم دعاى الا فرارا ] <sup>(٨)</sup> .
- وقوله تعالى : [ فقلت استغفروا ربكم إنه كان غفارا ] <sup>(٩)</sup> .

- 
- ١ - من الآية ٤٢ سورة سبأ
  - ٢ - من الآية ٣٦ سورة الشورى
  - ٣ - من الآية ٤٨ سورة الشورى
  - ٤ - من الآية ١٥ سورة الفتح
  - ٥ - من الآية ١٠ سورة الجمعة
  - ٦ - من الآية ١٦ سورة التغابن
  - ٧ - من الآية ٨ و ٩ سورة الطلاق
  - ٨ - آية ٦ سورة نوح
  - ٩ - آية ١٠ سورة نوح

## قضية الفاء الناعمة

تحدث (أبو الحسن علي بن عيسى الرماني م ٣٨٤ هـ) في كتابه  
«معاني الحروف عن مواضع الفاء ومنها الزيادة ولكنه لم يستشهد  
إلا بشواهد قليلة ومنها قول النمر بن تولب .

لا تجزعي أن متفسا أهلكته وإذا أهلكت فعند ذلك فاجزعي» (١)  
قال : لا بد أن تكون إحدى الفاءين زائدة لأن إذا تقتضي جوابا  
واحدا . (٢)

ويعتبر الأخفش الأوسط من النحويين الذين يذهبون إلى زيادة الفاء في  
كثير من المواطن .

وفصل الأمر [ ابن جنى ] في كتابه [ سر صناعة الأعراب ] .

قال : حكى الأخفش الأوسط عنهم : أخوك فوجد يريد أخوك وجد

- 
- ١ - البيت من شواهد الكتاب ج ١ ص ١٣٤ والمقتضب للمبرد ج ٢  
ص ٧٦ وشرح المفصل لأن يعيش ج ٢ ص ٣٨ والاشموني ج ٢ ص ٧٥  
وقارن بما ذكره عبد القادر البغدادي في خزنة الأدب شرح شواهد الكافية  
وفيها الشاهد ٨٩٢ مجلد ٤ ص ٤١٠ قال وأنشد : إذا هلكت فعند ذلك  
فاجزعي علي أن إحدى الفاءين زائدة ولم يعين الزائدة قال أبو علي في  
التذكرة : الفاء الأولى زائدة والثانية فاء الجزاء ثم قال اجعل الزائدة أيها  
شئت - وسيبويه لا يثبت زيادة الفاء وحكم بزيادتها هنا للضرورة
  - ٢ - الرماني : معاني الحروف ص ٤٦ .

ومن ذلك قولهم زيدا فاضرب وعمر فاشكر وبمحمد فامرر انما تقديره  
زيدا اضرب وعمر اشكر .

وعلى هذا قوله جل ثناؤه ﴿ وثيابك فطهر ﴾ أي وثيابك طهر والرجز  
فاهجر أي والرجز اهجر ولربك فاصبر أي لربك اصبر <sup>(١)</sup>  
ومن زيادة الفاء بيت انشده الأخفش الأوسط .

أراني اذا ما بت على هدى

فثم اذا أصبحت أصبحت غاديا . <sup>(٢)</sup>

ومن الشواهد التي اعتمد عليها الأخفش الأوسط .

وقائلة خولان فانكح فتائمهم وأكرومه الحيين خلوكما هي <sup>(٣)</sup>

فهو يرى أن الفاء زائدة وان جملة [ فانكح ] خبر المبتدأ وقد مر بنا  
الآراء المختلفة حول هذا الشاهد فارجع اليه . <sup>(٤)</sup>

وخص ابن عصفور زيادة الفاء بالشعر في كتابه الضرائر ومن شواهد  
ذلك قول الشاعر :

١ - آية ٦٤، ٥٤، ٤ سورة المدثر .

٢ - ابن جنى : - سر صناعة الاعراب ج ١ ص ٢٦٢ وقارن . بخزانة  
الأدب لعبد القادر البغدادى شاهد رقم ٨٩٣ مجلد ٤ ص ٤١٠ على أنه قيل  
الفاء زائدة :

٣ - عبد القادر البغدادى : خزانة الأدب مجلد ٤ ص ٤٠١ شاهد ٨٩٤ .

٤ - انظر البحث ص ٦٦ .

يموت أناس أو يشيب فتاهم ويحدث ناس والصغير فيكبر . (١)  
أى الصغير يكبر .

وقول أبى كبير :

فرأيت ما فيه فثم رزئته فلبث بعدك غير راض مسمى (٢)  
يريد ثم رزئته . وقول الأسود بن جعفر :

فلنهل قومى ولى نهشل نسب لعمر أيك غير غلاب ، (٣)  
زاد الفاء في أول الكلام . (٤)

قالوا : وإذا قلت : - خرجت فاذا زيد اختلف النحاة في الفاء قبل  
إذا الفجائية فقل إنها زائدة الى ذلك ذهب [المازنى] ووافق عليه [ابن جنى]  
وذهب [الزبادى] الى أنها دخلت على حد دخولها في جواب الشرط  
وذهب [ميرمان] الى أنها عاطفة كأنه حمل على المعنى - لأن المعنى  
خرجت فقد جاءني زيد . (٥)

وبين [ابن جنى] أن أقوى الأراء أنها زائدة ووضح ذلك بقوله  
﴿ إن إذا هذه التى للمناجاة قد تقدم قولنا فيها أنها للاتباع بدلالة قوله

---

١ - ابن عصفور : ضرائر الشعر ص ٧٣ .

٢ - المصدر السابق ونفس الصحيفة .

٣ - المصدر السابق ونفس الصحيفة .

٤ - المصدر السابق ونفس الصفحة .

٥ - ابن جنى : سر صناعة الاعراب ج ١ ص ٢٦٢ .

عز اسمه ﴿ « وان تصبهم سيئة بما قدمت أيديهم اذا هم يقنطون » . (١)

فوقوعها جوابا للشرط يدل على أن فيها معنى الاتباع كما أن الفاء في قولك : — ان تحسن الى فأنا اشكرك انما جاز الجواب بها لما فيها من معنى الاتباع اذا كانت [ اذا ] هذه التي المفاجئة بما قدمناه للاتباع فالفاء في قولنا خرجت فاذا زيد [ زائدة ] لأنك قد استغنيت بما في اذا من معنى الاتباع . عن الفاء التي تفيد معنى الاتباع . (٢)

أما ابن يعيش فيري أن أقرب الآراء هو أن تكون عاطفة لأن الحمل على المعنى كثير في كلامهم فأما قول (الزيادي) فضعيف لأنه لا معنى للشرط هنا ولو كان فيه معنى الشرط لأغنت اذا في الجواب عن الذاء كما أغنت في قوله تعالى : ﴿ اذا هم يقنطون ﴾ وقول [ أبي عثمان ] لا ينفك عن ضعف أيضا لأن الفاء لو كانت زائدة لجاز خرجت اذا زيد لأن الزائد حكمه أن يجوز طرحه ولا يخل الكلام بذلك . (٣)

قال النحويون : — وتكون الفاء زائدة لتحسين اللفظ اذا دخلت على حسب أو قط فاذا قنت كتبت ثلاثة كتب فحسب | فحسب [ هنا مبتدأ مبني على الضم لأنه قطع عن الاضافة لفظا لامعنى والخبر محذوف والتقدير حسب الثلاث مكتوبة والفاء هنا زائدة لتزيين اللفظ .

واذا قلت معي درهم فقط — فقالوا : ان الفاء حرف لتزيين اللفظ

١ - من الآية ٧٤ سورة الروم .

٢ - المصدر السابق ونفس الصفحة .

٣ - ابن يعيش : شرح المفصل ج ٩ ص ٣ ، ٤ .

زائد وقط تكون نعتاً أو حالا . وبعض النحاة يعرب حضر زيد فقط —  
الفاء واقعة في جواب شرط مقدر وقط خير لمبتدأ محذوف مبني على السكون  
في محل رفع [ والتقدير — حضر زيد فان عرفت هذا فهو حسبك ] وآخرون  
يعربون [ فقط ] الفاء حرف زائد وقط : اسم فعل أمر أو مضارع على  
خلاف بينهم بمعنى انته أو يكفيك مبني على السكون لا محل له من  
الاعراب .

والتقدير حضر زيد فأنته — أو فيكفيك حضوره ، ولكن الآراء  
التي تميل إلى الحذف والتأويل فيها تعسف وتكلف والاولى الاختصار على  
الوجهين الأولين .

أما ما ذكره بعض النحويين عن زيادة الفاء في آيات التنزيل  
ففيه تفصيل :

افاض ابن جني : الحديث عن [ الفاء الزائدة ] والآراء المختلفة في  
[ سر صناعة الاعراب ] مما ذكره من شواهد القرآن الكريم .  
قوله تعالى : [ أفكلما جاءكم رسول بما لا تهوى أنفسكم استكبرتم ] (١)

ذهب أبو الحسن الاخفش إلى أن الفاء زائدة ولكن غالب النحويين  
يعتبرون الفاء هنا إما استثنائية أو عاطفة على عطف مقدر .  
وقوله تعالى : - [ لا تحسبن الذين يفرحون بما أتوا ويحبون أن  
يحمدوا بما لم يفعلوا فلا تحسبنهم بمفازة من العذاب ] (٢)

١ - من الآية ٨٧ سورة البقرة .

٢ - من الآية ١٨٨ سورة آل عمران .

قال [ ابن جنى ] الفاء زائدة وتحسب الثانية بدلا من تحسب الأولى ذهب الى ذلك ( الأخفش الأوسط ) وهو قياس مذهبه فى كثرة زيادة الفاء .<sup>(١)</sup>  
وأيد ذلك ( الزجاج ) فى كتاب ( اعراب القرآن ) المنسوب اليه فذهب الى ان الفاء تزداد فى الكلام ومنه الآية الكريمة السابقة .<sup>(٢)</sup>

وذهب ( الهروى ) الى تأييد منهج [الأخفش الأوسط] فى كثرة زيادة الفاء — فذهب الى أن الفاء تكون زائدة لتوكيد فى خبر كل شيء له صلة .  
واستدل على ذلك بقوله تعالى : « الذين ينفقون أموالهم بالليل والنهار سرا وعلانية قلهم أجرهم عند ربهم »<sup>(٣)</sup>

قال : — فادخل الفاء فى خبر ( الذين ) للتوكيد وهذا قول [أبى عمرو الجرمى] وكثير من النحويين .<sup>(٤)</sup>

وقوله تعالى : « والذان يأنيانها منكم فأذوها »<sup>(٥)</sup>

وقوله تعالى : « وما بكم من نعمة فمن الله »<sup>(٦)</sup>

١ - ابن جنى : سر صناعة الاعراب ج ١ ص ٢٥٩ .

٢ - الزجاج : اعراب القرآن تحقيق ابراهيم الايسارى القسم الثانى ص ٦٧٤ .

٣ - من الآية ٢٧٤ سورة البقرة .

٤ - الهروى : الأزهية فى علم الحروف ص ٢١٢ .

٥ - من الآية ١٦ سورة النساء .

٦ - من الآية ٥٣ سورة النحل .

وتوله تعالى . « قل إن الموت الذى تفرون منه فانه ملاقيكم » (١)

ولكن الذى ذكره [الهروى] متبعاً منهج [الأخفش الأوسط] ومن تابعه في كثرة زيادة الفاء — ليس قياساً [فسيبويه] يمنع ذلك وكثير من النحويين . والفادات في الآيات الكريمة السابقة غالبها داخلية في جواب ما يشبه الشرط لأن اسم الموصول يشبه الشرط في إبهامه وكونه عاماً .

أما قوله تعالى : « قل ان الموت الذى تفرون منه فانه ملاقيكم » (٢)

فذهب [الرماني والأخفش الأوسط والهروى] إلى أن الفاء هنا زائدة. (٣)

أما فسيبويه وابن جني والزنجشري وغيرهم فذهبوا إلى أن الفاء هنا دخلت لما في الكلام من معنى الشرط . (٤)

وأما قوله تعالى : « فاذا نقر في الناقور فذلك يومئذ عسير » (٥)

ذهب [الأخفش الأوسط] إلى أن اذا مبتدأ والخبر فذلك والفاء زائدة (٦)

١ - الآية ٨ سورة الجمعة .

٢ - الآية ٨ سورة الجمعة .

٣ - الرماني : معاني الحروف ص ٤٥ وقارن بالهروى في الأزهيه في علم الحروف ص ٢١٣ .

٤ - ابن حنى : سر صناعة الاعراب ج ١ ص ٢٦٠ . وقارن بالكشاف للزنجشري ج ٤ ص ٥٣١ .

٥ - الآيات ٨ ، ٩ سورة المدثر .

٦ - العكبرى : إملأ ما من به الرحمن ج ٢ ص ٢٩٢

وذهب [الزخشرى] الى أن الفاء في فاذا للتسبب وفي فذلك للجزاء. (١)

وأما قوله تعالى : « فذلك الذى يدع اليتيم » (٢)

ذهب [الأخفش الأوسط] الى أن الفاء زائدة ولكن [سيبويه] يرى أنها جوابا لشرط مقدر أي اذا أردت علمه فذلك . (٣)

ذكر ذلك (العكبرى) ولكن (سيبويه) لم يذكر هذه الآية الكريمة في شواهد كتابه وربما استنتج (العكبرى) رأى (سيبويه) في أنه لا يرى زيادة الخبر في الفاء مطلقاً .

وأما قوله تعالى : « ف ضرب بينهم بسور له باب » (٤)

ذهب [الأخفش الأوسط] الى أن الناء زائدة « ولكننا نرى أن الفاء تحتمل أن تكون استئنافية .

وذهب الأخفش الأوسط الى زيادة الفاء التي يتلوها أمر وتسبق بمبتدأ أو مفعول به وهذا كثير في آيات التمثيل العزيز .

ومثال ذلك قوله تعالى : « فذلك فايفرحوا هو خير مما يجمعون » (٥)

قيل الفاء الأولى زائدة وقيل الأولى مرتبطة بما قبلها والثانية بفعل

١ - الزخشرى الكشاف ج ٤ ص ١٨١ .

٢ - آية ٢ سورة الماعون .

٣ - العكبرى : إملاء ما من به الرحمن ج ٢ ص ٢٩٢

٤ - من الآية ١٣ سورة الحديد .

٥ - من الآية ٨ سورة يونس .

مخدوف تقديره : فليعجبوا بذلك فليفرحوا . (١)

وقوله تعالى : « هذا فليذ وقوه حميم وغساق » (٢)

القاء زائدة عند أبي الحسن الأخفش كقوالك هذا زيد فاضربه وقيل ان هذا مبتدأ وحميم خبره ( وفليذ وقوه اعتراض ) أو يكون هذا مبتدأ وخبره فليذ وقوه ودخلت القاء في التنبيه الذى فى هذا . (٣)

أما العكبرى : -- فىرى أن كون القاء واقعة فى خبر المبتدأ هنا رأى ضعيف ورأى أن تكون ( حميم ) ، إما أن تكون خبراً المبتدأ مخدوف أى هو حميم أو أن يكون هذا موضع نصب أى فليذ وقوه هذا ثم استأنف فقال حميم . (٤)

أما الرضى فىرى أن [ أما ] قد تحذف لكثرة الاستعمال ومثال ذلك من شواهد التنزيل فبذلك فليفرحوا وهذا فليذ وقوه « وربك فكبر - وثيابك فطهر — والرجز فاهجر » (٥)

قال : — وانما يطرد ذلك اذا كان ما بعد القاء أمراً أو نهياً أو ما قبلها

١ - العكبرى : املاء ما من به الرحمن ج ٢ ص ٣٠ .

٢ - آية ٥٧ سورة ص .

٣ - ابن الانبارى : البيان فى غريب إعراب القرآن ج ٢ ص ٣١٧ ، وانظر إعراب القرآن المنسوب للزجاج القسم الأول ص ١٩٤ ، ١٩٥ .

٤ - العكبرى : - املاء ما من به الرحمن ج ٢ ، ص ٣٠ وقارن بابن هشام فى المغنى ج ١ ص ١١٥ والزركشى فى البرهان ج ٣ ص ٢٠١ .

٥ - الايات ٢ ، ٣ ، ٤ سورة المدثر .

منصوبا به أو يفسر به <sup>(١)</sup> وهو بذلك يرى أن تقدير الآيتين السابقتين أما بذلك فليفرحوا — أما هذا فليذوقوه — وهكذا .

وأما قوله تعالى : ﴿ بل الله فاعبد ﴾ <sup>(٢)</sup> فذهب [ الفراء والكسائي ] إلى أن الفاء زائدة بين المؤكد والمؤكد والاسم الجليل منصوب بفعل محذوف والتقدير الله اعبد فاعبده وقدر مؤخرًا ليفيد الحصر .

وذهب [ سيبويه ] إلى أن الأصل تنبه فاعبد الله فحذف الفعل الأول اختصارا واستنكروا الابتداء بالفاء ومن شأنها التوسط بين المعطوف والمنطوف عليه فقدموا المفعول فصارت الفاء متوسطة لفظا ودالة على المحذوف وأضيف إليها فائدة الحصر لاشعار التقديم بالاختصاص . <sup>(٣)</sup>

وقال [ ابن هشام ] الفاء في بل الله فاعبد جراب لأنها مقدرة عند بعضهم وفيه إجحاف وزائدة عند الفارسي وفيه بعد وعاطفة عند غيره والأصل تنبه فاعبد الله ثم حذف [ تنبه ] وقدم المنصوب على الفاء أصلاحًا للفظ كيلا تقع الفاء صدرا . <sup>(٤)</sup>

وأما قوله تعالى ﴿ يا أيها المدثر قم فأندر وربك فكبر وثيابك فطهر والرجز فاهجر ﴾ <sup>(٥)</sup> ذهب الأخفش الأوسط إلى زيادة الفاء في الآيات

١ - الرضى : شرح الكافية = ٢ ص ٣٩٨ .

٢ - من الآية ٦٦ سورة الزمر .

٣ - ابن الأنباري : البيان في غريب أعراب القرآن = ٢ ص ٢٤ .

٤ - ابن هشام : المغنى = ١ ص ١٦٦ .

٥ - الآيات من ١ — ٥ سورة المدثر .

الكرامة السابقة والتقدير وثيا بك فظهر أى طهر وهكذا .  
وقال الفاء زائدة اذ لو لم يحكم بزيادتها لآدى ذلك الى دخول الواو  
العاطفة عليها وهى عاطفة . (١)  
وقال الزمخشري : — دخلت الفاء لمعنى الشرط كأنه قيل وما كان  
فلا تدع تكبيره . (٢)

وقال أبو السعود : « الفاء هنا وفيما بعد لازمة معنى الشرط فكأنه قيل  
وما كان أى شىء حدث فـ تدع تكبيره عز وجل ذالفاء جزائية وقيل إنها  
دخلت فى كلامهم على توهم شرط فلما لم تكن فى جواب شرط محقق كانت  
فى الحقيقة زائدة فلم يمتنع تقديم معمول ما بعدها عليها لذلك : » (٣)  
وأما قوله تعالى : « نصل لربك وانحر » ، (٤)

قيل الفاء زائدة وقيل لترتيب ما بعدها على ما قبلها ، (٥) وينبغى أن

- 
- ١- ابن يعيش : شرح المفصل ج ٨ ص ٩٥ .
  - ٢- الزمخشري : الكشاف ج ٤ ص ١٥٦ .
  - ٣- أبو السعود : تفسير أبو السعود ج ٩ ص ٥٤ . وقارن بروح  
المعاني للألوسى ج ٢٩ ص ١١٧ والزرخشى فى البرهان فى علوم القرآن  
ج ٤ ص ٢٠٣ .
  - ٤- آية - سورة الكوثر .
  - ٥- أبو السعود : ارشاد العقل السليم ج ٩ ص ٢٠٥ (تفسير أبو السعود)  
وقارن بروح المعاني للألوسى ج ٣٠ ص ٢٤٦ .

نلاحظ أن ( الفراء والأعلم ) يريان دخول الفاء على خبر المبتدأ لذا كان أمراً أو نهياً كما ذكرنا قبل وأنها تكون زائدة وهما بذلك يقيدان زيادة الفاء بتلك الشروط .

### قضية حذف للفاء في النحو والتنزيل العزيز :

تحدث النحاة عن موضوع ( حذف الفاء ) في مواضع كان ينبغي أن تكون فيها . وقد ذكر ( سيبويه ) ذلك في الكتاب : وينسب الرأي ( للخليل بن أحمد ) في حذف الفاء في الشعر فقط للضرورة الشعرية فهو يرى أن الشاعر يضطر إلى إسقاط الفاء المتصلة بحـواب الشرط إذا كان جملة اسمية .

قال تعليقا على : — ( ان تأتى أنا كريم ) لا يكون هذا إلا أن يضطر شاعر من قبل أن ( أنا كريم ) مبتدأ والفاء وإذا لا يكونان إلا متعلقين بما قبلهما ، فكهروا أن يكون هذا جوابا حيث لم يشبه الفاء . (١)

قيل : - وما حذف فيه الفاء للضرورة الشعرية قول حساني بن ثابت .

من يفعل الحسنات الله يشكرها والشر بالشر عند الله مثلاًن . (٢)

وقد اهتم النحويون بهذا البيت :

---

١ - سيبويه : الكتاب ج ٣ ص ٦٥ .

٢ - المصدر نفسه ونفس الصحيفة وقارن بخزانة الأدب للبغدادي [ شرح شواهد الكافية ] شرح الشاهد رقم ٦٩١ مجلد ٣ ص ٦٠٨ ونسبة . سيبويه لحسان بن ثابت ورواه جماعة كعب بن مالك الأنصاري .

قال المبرد : إنه لا يوجد اختلاف بين النحويين في أنه على إرادة الفاء لأن التقديم لا يصلح <sup>(١)</sup> ولكن [البغدادى] ينقل عن [العينى] أن [المبرد] منع ذلك حتى في الشعر <sup>(٢)</sup> . ونقل السيوطى عن أبى خيثم الأندلسى أن المبرد منع من حذف الفاء وكذلك نسب ابن هشام إلى المبرد أنه منع من حذف الفاء في الصَّوْرَة <sup>(٣)</sup> .

وقيل إن الرواية الصحيحة للبيت :-

من يفعل الحسان فالرحمن يشكره [وقال النحاس] قال أبو الحسين الأخفش ان الأصمعى قال « هذا البيت غيره النحويون »

والرواية « من يفعل الخير فالرحمن يشكره »

قال : فسأله عن الرواية فذكر أن النحويين صنعوها ولهذا نظائر .

ثم يعقب البغدادى في خزانة الأدب : أن هذا مردود لأنه طعن في الرواة العدول - ونقل [ابن المستوفى] قال وجدت في بعض نسخ الكتاب في أضلة قائل [المازنى] أخبر الأصمعى عن يونس قال نحن عملنا هذا البيت . <sup>(٤)</sup>

١ - المبرد : - المقتضب ج ٢ ص ٧٢ .

٢ - عبد القادر البغدادى : خزانة الأدب مجلد ٣ ص ٦٠٨ .

٣ - السيوطى : - مع الهوامع ج ٢ ص ٦٠ وقارن ابن هشام في غنى اللبيب ج ١ ص ١٧٨ .

٤ - البغدادى : - خزانة الأدب مجلد ٣ ص ٦٠٨ .

ومن شواهد حذف اللقمة الواجب اقتراحها: قول الشاعر:

ومن لا يزل ينقاد للغي والصبا

سيلقى علي طول السلامة نادماً (١)

قالوا: وإنما جاء مع الشواهد في حذف الفاء وحذف المبتدأ في جواب الشرط.

قول الشاعر:

بني نعل لا تتكعوا العنز شربها

بني نعل من ينكع العنز ظالم (٢)

وقيل: إن [أبا الحسن الأخفش الأوسط] يرى أن حذف الفاء واقع النثر الصحيح واستبدل على ذلك شواهد من التنزيل العزيز وسبأ في في حينه

قالوا: وتحذف الفاء من جواب [أما] إذا دخلت الفاء على قول قد طرح استغناء عنه بالمقول فيجب حذفها من جواب أما وقد مر بنا شواهد ذلك (٣)

١ - الأعموني: - شرح الأعموني على ألفية ابن مالك ج ٣ ص ٢٢١ والشاهد فيه حذف الفاء في مجزأ الشرط المقترن بمزق التفتيش [تسيلقى] لكنه حذفها ضرورة.

٢ - المصدر السابق ونفس الصفحة والشاهد فيه حذف الفاء الواقعة في جزأ الشرط الجملة اسمية وقد حذف المبتدأ معها والتقدير فهو ظالم وذلك للضرورة الشهيرة.

٣ - انظر البحث ص ٧٢.

قالوا : ولا تحذف في غير ذلك الا في ضرورة شعرية :

وشواهد ذلك قول الشاعر : -

فأما القتال لا قتال لذيكمو

ولكن سيرا في هراض المراكب

أراد فلا قتال فحذف الفاء ضرورة

ومثله قول الشاعر : -

فأما الصدور لا صدور لجعفر ولكن أهجازا شديدا خريها (١)

أراد فلا صدور لجعفر .

: أما الشواهد القرآنية التي استدلت بها ( الأخص الأوسط ) على حذف

الفاء الواقعة في جواب الشرط فقد استدلت على ذلك بما ورد في التذييل العزيز .

فنه قوله تعالى : « كتب عليكم اذا حضر أحدكم الموت إن ترك خيرا

الوصية » (٢) .

فالأخص يرى أن الوصية مبدأ وخبره للوالدين ولا بد لها من فاء لانها

جملة اسمية في جواب الشرط ويرى أنها محذوفة .

قال ابن الأنباري : - الوصية مرفوع لوجهين : أن يكون مرفوعا

بكتب لانه نائب فاعل والتقدير كتب عليكم الوصية أو أنه مرفوع بالابتداء

١ - ابن أبي عمير : شرح التفصيل ج ٩ ص ١٠١ وقارن بشرح الاشموني

على الالفية ج ١ ص ٣٦٢ .

٢ - الآية ١٨٠ سورة البقرة .

على اضرار الفاء وتقديره : - اذا حضر أحدكم الموت ان ترك خيراً فالوصية  
لوالدين والفاء جواب الشرط وهذا القول ضعيف لأن حذف الفاء موضعه  
الشعر فقط . (١)

وقال العكبري : - ان ترك خيراً : فجوابه عند الاخفش الوصية  
لوالدين واحتج بقول الشاعر : -

( من يفعل الحسنات الله يشكرها ) فالوصية على هذا مبتدأ ولوالدين  
خبره .

وقال غيره : - جواب الشرط في المعنى ما تقدم من معنى كتب الوصية  
لما تقول أنت ظالم أن فعلت ويجوز أن يكون جواب الشرط معنى الایضاء  
لا معنى الكتب، وهذا مستقيم على قول من رفع الوصية بكتب وهو الوجه  
وقيل المرفوع بكتب الجار والمجرور وهو عليكم وليس بشيء . (٢)

وقال ابن هشام : أما قول من قال : ان ترك خير الوصية على أن الفاء  
مردود بأن الفاء لا تحذف إلا في الضرورة الشعرية والوصية في الآية نائب  
عن فاعل كتب .

ولوالدين متعلق بها — لاخير والجواب محذوف أى فليوصى به (٣) .  
أما ما قاله (د. عفيف دمشقية) في كتابة [خطي متعثرة على طريق تجديد  
النحو العربي] (الاخفش - الكوفيون) من عدم ضرورة تقدير [الفاء]

١ - ابن الأنباري : البيان في غريب انحراب القرآن ج ٦ ص ١٤٤ .

٢ - العكبري املاء ما من به الرحمن ج ١ ص ١٣٢ .

٣ - ابن هشام : - مغني اللبيب ج ١ ص ٩٨ .

واكرهه العرب على القول بحدتها على الاضمان رغم أنه أثبت رأي الاخفش وقوله : إنما ذهب الى أن اللغة تبيح التكميم في حال وقوع جواب الشرط جملة اسمية مصدرية بأن أو غير مصدرية (١) فلا قياس فيه .

ويستطرد فيقول : أنت أما ما تمخذه النجاء في تخريج النصوص المذكورة آنفا فلا مسوغ له ما دامت تلك النصوص صريحة واضحة (٢) .  
فنقول أن هذا اجتهد في فهم النص الفرأني وإن كان له رأى فليات به .

أما قوله تعالى : قال « يا مريم أنى لك هذا قالت هو من عند الله » (٣)  
قال العكبري : هو مستأنف فلذلك لم يعطه الفاء ويجوز أن يكون التقدير فقال حذف الفاء في جواب الشرط وهذا الموضع يشبه جواب الشرط لأن كلما تشبه الشرط في اقتضاها الجواب (٤) .

ويحتاج الاخفش الاوسط أيضا على حذف الفاء بقوله تعالى : « وإن أطمعتم إنكم لمشركون » (٥)

١ - د. عفيف دمشقية : خطي متعثرة على طريق تجديد النجوم العربية [ الاخفش - الكوفيون ] ص ٧٨ ، دار العلم للملايين بيروت ط ٢ ١٩٨٢ م  
٢ - المصدر السابق ص ٧٩ .

٣ - من الآية ٣٧ سورة آل عمران .

٤ - العكبري : إملاء ما منه به الرحمن ج ١ ص ١٣٢ .

٥ - من الآية ١٢١ سورة الانعام .

حيث جذفت الفاء من جواب الشرط وهي واجبة لأن جواب الشرط  
: جملة اسمية

قال الزجاج : فقول من قال إن «الفاء في قوله : انكم لمشركون مضمرة  
ذهاب عن الصواب» <sup>(١)</sup> ويوضح [الزجاج] مرة أخرى هذا الرأي فيقول  
أن قياس أبي الحسن الأخفش هو تقدير حذف [الفاء] في الوصية لوالدين .  
وهو قياس الفراء [ وأن أعطموهم انكم لمشركون ] وأن سيبويه حمل هذه  
المواضع على التقديم ( أى إنكم لمشركون ان أعطموهم ) ولم يجزأها  
الفاء . (٢)

ولكن العكبري : يقول وهو حسن اذا كان الشرط بلفظ الماضي وهو  
هنا كذلك وهو قوله وان أعطموهم . (٣)

والزركشى يرد حذف الفاء هنا يقول « لاجبة فيه لأنه يجوز أن  
يكون جوابا للقسم والتقدير والله أن أعطموهم فتكون ( انكم لمشركون )  
جوابا للقسم والجزاء محذوف سد جواب القسم مسده » (٤)

احتج الأخفش أيضا بقراءة ( نافع وابن عامر ) .

في قوله تعالى : « وما أصابكم من مصيبة بما كسبت أيديكم » (٥)

١ - الزجاج : اعراب القرآن ج ٢ ص ٦٦٠ .

٢ - المصدر السابق ج ٣ ص ١٨٠

٣ - العكبري : املاء ما من به الرحمن ج ١ ص ٢٦٠

٤ - الزركشى : البرهان في علوم القرآن ج ١ ص ٣٠١ .

٥ - من الآية ٣٠ سورة الشورى ..

على أن الفاء محذوفة في جواب الشرط ( ما كسبت أيديكم ) ولكن  
الزر كشي يرد ذلك بأن « ما » فيه موصولة لا شرطية فلم يجوز دخول الفاء  
في خبرها . (١)

### أما حذف الفاء في العطف :-

ف قيل في قوله تعالى : « إن الله يأمركم أن تذبحوا بقرة قالوا أتتخذنا  
هزوا قال أعود بالله أن أكون من الجاهلين . » (٢)  
التقدير فقال أعود بالله .

وقوله تعالى : « والي عاد أخاهم هود آ قال يا قوم اعبدوا الله » (٣) قيل  
حذف العطف من قوله قال ولم يقل فقال كما في قصة نوح لأنه على تقدير  
سؤال سائل قال ما قال لهم هود ؟ فقيل يا قوم اعبدوا الله واتقوه » (٤)

أما حذف جواب الشرط أو تقديره ووجود الفاء ففيه تفصيل .  
تحدث الزرخشري عن أحسن مواقع الفاء وهي ما تدل فيه على المفاجأة .

قال في قوله تعالى : « فقد كذبوكم بما تقولون » (٥) هذه المفاجأة  
بالاحتجاج والالزام حسنة رائعة وخاصة إذا انضم إليها الالتفات وحذف  
القوئل :

- 
- ١ - المصدر السابق ج ٤ ص ٣٠١ .
  - ٢ - من الآية ٦٧ سورة البقرة .
  - ٣ - من الآية ٥٠ سورة هود .
  - ٤ - الزر كشي : البرهان في علوم القرآن ج ٣ ص ٢٠٩ .
  - ٥ - من الآية ١٩ سورة الفرقان .

ونحوها قوله تعالى : يَا أَهْلَ الْكِتَابِ قَدْ جَاءَكُمْ رَسُولُنَا يُبَيِّنُ لَكُمْ عَلَى  
فَتْرَةٍ مِّنَ الرُّسُلِ أَنْ تَقُولُوا مَا جَاءَنَا مِن بَشِيرٍ وَلَا نَذِيرٍ فَقَدْ جَاءَكُمْ بَشِيرٌ  
وَنَذِيرٌ ، (١) .

وقول القائل :

قالوا خراسان أقصى ما يراد بنا . ثم القفول فقد جئنا خراسانا (٢)  
وفي قوله تعالى : دَلَّيْكُمْ فِي كِتَابِ اللَّهِ إِلَى يَوْمِ الْبَيْتِ فَهَذَا يَوْمُ  
الْبَيْتِ ، (٣) .

قال الزمخشري : فإن قلت ما هذه القاء وما حقيقتها؟ قلت : هي التي في قوله  
فقد جئنا خراسانا وحقيقتها : أنها جواب شرط يدل عليه الكلام كأنه قال ..  
إن صح ما قلتم من أن خراسان أقصى ما يراد بنا فقد جئنا خراسانا وآن  
لنا أن نخلص وكذلك إن كنتم منكروين البعث فهذا يوم البعث . أي فقد  
تبين بطلان قولكم ، (٤) .

ويعقب ( د . محمد أبو موسى ) على كلام الزمخشري فيقول : وجزء هام  
من هذا الكلام الطيب بينه الزمخشري في بيان حقيقة القاء حينما أشار إلى

#### (١) الآية ١٩ سورة المائدة

(٢) الزمخشري : الكشف ج ٣ ص ٢١٤ وقارن بما ذكره عبد القاهر  
الجرجاني في دلائل الإعجاز [ ص ٧١ ، ٧٢ ] حيث تحدث عن أن معاني  
النحو لا تحسن في كل موضع تقع فيه دائما

(٣) من الآية ٥٦ سورة الروم

(٤) الزمخشري : الكشف ج ٣ ص ٣٨٤

أنها جواب شرطية يترتب في تطوي ذراها كلاما ثم إن المفاتيحة بالاحتجاج  
إلى ذكرها (الزخشرى) هي بحر الجمال والخيال في هذه الفاءات كما  
ولذلك نرى أن كلام الزخشرى يز بالاصابة والتعميم »

وهذا بدعونا إلى الحديث عن الفاء الفصيحة في القرآن الكريم التي أشاد  
إليها المحوون (بالمفترضون) ويسمى النجويون (الفاء) التي تكون في  
جواب شرطية مقدر مع الأداة (الفاء الفصيحة) أما (الزخشرى) فقال عن  
الفاء الفصيحة : لا تقع إلا في كلام يبلغ (٢) (والزركشى) يطلق الفاء  
الفصيحة على الفاء التي عطف على محذوف (٣)  
أما أبو السعود : فيذكر أن الفاء الفصيحة هي الفاء التي حذف معطوفها  
أو كانت لشرط مقدر مع الأداة (٤)

وشاهد ذلك في آيات التثنية العزيز :

قوله تعالى : « وإذا استسقى موسى لقومه فقلنا اضرب بعصاك الحجر  
فانفجرت منه اثنتا عشرة عينا » (٥)

قال الزخشرى : فانفجرت الفاء متعلقة بمحذوف أي فاضرب فانفجرت

(١) د. محمد أبو موسى : البلاغة القرآنية في تفسير الزخشرى وأثرها في  
الدراسات البلاغية ص ٢٤٢

(٢) الزخشرى : الكشف ص ١٨١

(٣) الزركشى : البرهان في علوم القرآن ج ٣ ص ١٨٢

(٤) أبو السعود : تفسير أبو السعود إرشاد العقل السليم ج ١ ص ٨٩

(٥) من الآية ٦٠ سورة البقرة

أولاً فإن ضربت فقد انفجرت وهي على هذا فاء فصيحة لا تقع إلا في كلام بليغ (١) :

وقال (الزركشي) قال صاحب الفتح : « وانظنوا إلى الفاء الفصيحة في قوله تعالى « فتوبوا إلى بارئكم فاقتلوا أنفسكم ذلكم خير لكم عند بارئكم فتاب عليكم » (٢) كيف أفادت فعملت فتاب عليكم .

وقوله تعالى : « اضربوه ببعضها » (٣) تقديره فضر به فحي كذلك يحى الله الموتى » (٤) :

وقوله تعالى : « قالوا الآن جئت بالحق فذبحوها » (٥) قال أبو السعود : الفاء فصيحة كما في ( انفجرت ) أي فحصلوا البقرة فذبحوها » (٦)

وقوله تعالى : « أم يحسدون الناس على ما آتاهم الله من فضله فقد آتينا آل إبراهيم الكتاب والحكمة » (٧)

١ - الزركشي : الكشف ج ١ ص ١٧٠ .

٢ - من الآية ٥٤ سورة البقرة .

٣ - من الآية ٧٣ سورة البقرة .

٤ - الزركشي : البرهان في علوم القرآن ج ٣ ص ١٨٢ .

٥ - من الآية ٦١ سورة البقرة .

٦ - أبو السعود : تفسير أبو السعود ج ١ ص ٨٩ .

٧ - من الآية : ٥٤ سورة النساء .

قيل الفاء هنا فصيحة والتقدير أى أن يحسدوا الناس على ما أوتوا فقد أخطأوا إذ ليس الإيتاء مبدع منا لأننا قد آتيناه من قبل هذا (١) .

وقوله تعالى : « أن تقولوا ما جاءنا من بشير ولا نذير فقد جاءكم بشير ونذير » (٢) .

قال أبو السعود : — ( فقد جاءكم بشير ونذير ) متعلق بمحذوف ينبيه عنه الفاء الفصيحة وتبين أنه معلل به (٣) .

وقوله تعالى : « فاذهب أنت وربك فقَاتِلَا إِنَّا هَا هُنَا قَاعِدُونَ » (٤) .

( الفاء فصيحة ) أى فإذا كان الأمر كذلك فاذهب أنت وربك فقَاتِلَا .

وقوله تعالى : « فان استطعت أن تبتغي نفقا في الأرض أو سلما في السماء فتأتينهم بآية » (٥) .

قال الفراء : جواب الشرط محذوف تقديره فافعل مضمرة بذلك جاء التفسير وذلك معناه وإنما فعله العرب في كل موضع يعرف به معنى الجواب ألا ترى أنك تقول للرجل ان استطعت أن تصمدق ان رأيت أن تقوم معناه يترك الجواب لمعرفة بمعرفة فإذا جاء ما لا يعرف جوابه الا بظهوره أظهرته كقولك للرجل ان تقم تصب خيرا لا بد في هذا من جواب لأن معناه

١ - الأوسى : روح المعانى ج ٣ ص ٩٠ : ٩١

٢ - من الآية ١٩ سورة المائدة

٣ - أبو السعود : تفسير أبو السعود ج ٣ ص ٣٢

٤ - من الآية ٢٤ سورة المائدة .

٥ - من الآية ٣٥ سورة الأنعام .

لا يعرف إذا طرح (١) .

وقوله تعالى : « فاذا جبالهم وعمصهم يخيل إليه من شعرم أنها تسمى » (٢) .

﴿ الفاء فصيحة ﴾ معربة عن سرهم إلى الالتقاء كما في قوله تعالى ﴿ فقلنا اضرب بعصاك البحر فانقلب ﴾ أي فالحقوا فاذا جبالهم (٣) .

وقوله تعالى « وتالله لأكيدن أصنامكم بعد أن تولوا مدبرين فجعلهم جذازا » (٤) .

الفاء في قوله تعالى : « فجعلهم جذازا » ﴿ فصيحة ﴾ أي قولوا فأتى إبراهيم عليه السلام الأصنام فجعلهم جذازا أي قطعاً (٥) .

وقوله تعالى : « فقلنا اذهبوا إلى القوم الذين كذبوا بآياتنا فدمرناهم تدميراً » (٦) .

الفاء ﴿ فصيحة ﴾ في قوله تعالى ﴿ فدمرناهم ﴾ والأصل فقلنا اذهبوا إلى القوم فذهب إليهم ودعواهم إلى الإيمان فكذبوها واستمروا على ذلك فدمرناهم

١ - الفراء : معاني القرآن ج ١ ص ٣١٣ .

١ - من الآية ٦٦ من سورة طه .

٣ - أبو السعود : ارشاد العقل السليم ﴿ تفسير أبو السعود ﴾ ج ٦ ص ٢٧ .

٤ - الآية ٥٧ ومن الآية ٥٨ سورة الأنبياء .

٥ - المصدر السابق ج ٧ ص ٧٣ .

٦ - من الآية ٣٦ سورة الفرقان .

فاقتصروا على حاشيتي القصة اكتفاء بما هو المقصود وقيل بمعنى فديرتاهم .  
فحكينا بتدبيرهم فالتعقيب باعتبار الختم وليس في الإخبار بذلك كثير  
فائدة وقيل الفاء مجرد الترتيب « (١) » .

وقوله تعالى : « فأرسل فرعون في المدائن حاشرين » (٢) .  
« الفاء هنا فصيحة » أي فأسرى بهم وأخبر فرعون بذلك فأرسل في  
المدائن حاشرين .

وقوله تعالى : « فأنجيناه وأهله إلا امرأته قدرناها من الغابرين » (٣) .  
« الفاء فصيحة » أي بعد اهلاك القوم أنجيناها وأهله إلا امرأته .

وقوله تعالى : « فالتقطه آل فرعون ليكون لهم عدواً وحزناً » (٤) .  
« الفاء فصيحة » والتقدير ففعلت ما أمرت به من ارضاعه والقاءه في اليم  
لما تخافت عليه وحدث ما حذف عويلاً على دلالة الحال وايداناً بكال سرقة  
الامتثال [ (٥) ] .

وقوله تعالى : « فبصرت به عن جنب وهم لا يشعرون » (٦) .  
« الفاء فصيحة » وبصرت به أي أبصرته والتقدير أي فقصبت أثره  
فبصرت .

١ - الألوسي : روح المعاني ج ١٩ ص ١٨

٢ - الآية ٥٣ سورة الشعراء

٣ - آية ٥٧ سورة النمل

٤ - من الآية ٨ سورة القصص

٥ - الألوسي : روح المعاني ج ٢٠ ص ٤٥

٦ - من الآية ١١ سورة القصص

وقوله تعالى : « فقالت هل أمركم علي أن أهن بيتي بكم فقلوبكم » (١١) .

( والفاء فصيحة ) أى ودخلت عليهم فقالت .

وقوله تعالى : « فرددناه إلي أمه حتى تقرر عينها ولا تحزن » (١٢) .

( الفاء فصيحة ) أى فقبلوا ذلك منها ودلتهم على أمه وكلموها في  
ارضاعه فقبلت فرددناه إليها أى يقدر نحو ذلك » (١٣) .

وقوله تعالى « فلما قضى موسى الأجل » (١٤) ( الفاء فصيحة ) رأى فقعد  
العقدين وباشر موسى ما التزمه فلما أتم الأجل وسار بأهله » (١٥)

وقوله تعالى : « فلما رآها تهتز كأنها جان ولي مدبرا » (١٦) ( الفاء  
فصيحة ) منصحة عن جمل حذفت تعريلا على دلالة الحال عليها وإشعارا  
بغاية سرعة تحقيق مدلولاتها أى فألقاها فصارت حية فاهتزت فلما رآها  
تهتز وتتحرك كأنها جان ولي مدبرا » (١٧) .

١ - من الآية ١٢ سورة القصص

٢ - من الآية ١٣ سورة القصص .

٣ - أبو السعود : ارشاد العقل السليم ج ٧ ص ١٢ وقارن بالألوسى في

روح المعاني ج ٢٠ ، ص ٥٠

٤ - من الآية ٢٩ سورة القصص .

٥ - أبو السعود : ارشاد العقل السليم ج ٧ ص ١١

٦ - من الآية ٣١ سورة القصص .

٧ - الألوسى : روح المعاني ج ٢٠ ص ٧٤

أما قوله تعالى : [ يا عبادى الذين آمنوا ان أرضى واسعة فايأى فاعبدون ] (١) .

قال الزمخشري : فان قلت : ما معنى الفاء فى [ فاعبدون ] وتقديم المفعول ؟ قلت : الفاء جواب شرط محذوف لأن المعنى إن أرضى واسعة فان لم تخلصوا العبادة فى أرض فاخلصوها فى غيرها ثم حذف الشرط وعوض عن حذفه تقديم المفعول مع افادة تقديمه معنى الاختصاص لما أمره عباده بالحرص على العبادة وصدق الاهتمام حتى يعطيلوها أوفق البلاد (٢) .

وقوله تعالى : [ فهذا يوم البعث ولكنكم كنتم لا تعلمون ] (٣) .

( الفاء فصيحة ) كأنه قيل إن كنتم منكرين البعث فهذا يومه أى فتخبركم أنه قد تبين بطلان إنكاركم — ويجوز أن تكون ماطفة والتعقيب ذكرى أو تعليلية (٤) .

وقوله تعالى : [ أئحب أحدكم أن يأكل لحم أخيه ميتا فكرهتموه ] (٥)

( الفاء فصيحة ) فى جواب مقدر ويقدر معه [ قد ] والتقدير : ان صح ذلك أو عرض عليكم هذا فقد كرهتموه . ولأمكنكم انكار كراهته ،

١ - من الاية ٥٦ سورة العنكبوت .

٢ - الزمخشري : - الكشف مجلد ٣ ص ٢١ .

٣ - من الاية ٥٦ سورة الروم .

٤ - الألوسى : روح المعانى ج ٢١ ص ٦١

٥ - من الاية ٢١ سورة الحجرات

والجزائية باعتبار التبين (١) .

وقال أبو السعود : - الفاء في فكرهتموه لترتيب ما بعدها على ما قبلها من التمثيل كأنه قيل وحيث كان الأمر كما ذكر فقد كرهتموه (٢)

وقوله تعالى : [ فأراه الآية الكبرى ] (٣)

(الفاء فصيحة) تفصح عن جمل قد طويت تعويلا على تفصيلها في موضوع آخر كأنه قيل فذهب وكان كيت، وكيت فأراه .

واقصر [ الزمخشري ] في الحواشي على تقدير جملة فقال ان هذا معطوف على محذوف والتقدير فذهب فأراه لأن قوله تعالى [ اذهب ] يدل عليه (٤).

الفاء التبريرية في القرآن الكريم .

يرى، [ محمد عبد الخالق عزيمة ] أنه لا فرق بين الفاء الفصيحة والفاء التبريرية (٥) .

١ - الألوسي : روح المعاني ج ٢٦ ص ١٥٨

٢ - أبو السعود : ارشاد العقل السليم [ تفسير أبو السعود ] ج ٨ ص ١٢٢ .

٣ - آية ٢٠ سورة النازعات

٤ - أبو السعود : تفسير أبو السعود ج ٩ ص ١٩٩ . وقارن بروح المعاني للألوسي ج ٢٩ ص ٢٩

٥ - محمد عبد الخالق عزيمة : دراسات في أسلوب القرآن الكريم ج ٢ القسم الأول ص ٢٥

ولكن باستقصاء آيات التنزيل العزيز نجد إشارات كثيرة من المفسرين والنحويين إلى الفرق بين [ الفاء التفرعية ] التي تشكل تفصيلا بعد اجمال ولذلك تسمى مرة فاء التفرع أو فاء التفصيل .

وشواهد ذلك في آيات التنزيل العزيز .

قوله تعالى : « هذا خلق الله فأروني ماذا خلق الذين من دونه » <sup>(٢)</sup> الفاء هنا حرف يدل على التفرع .

وقوله تعالى : « فلا تفرنكم الحياة الدنيا ولا يفرنكم بالله الغرور » <sup>(٣)</sup> الفاء هنا حرف عطف يدل على التفرع <sup>(٤)</sup> .

وقوله تعالى : « فمنهم ظالم لنفسه ومنهم مقتصد » <sup>(٥)</sup> الفاء للتفصيل لا للتعليل كما قيل <sup>(٦)</sup> .

وقوله تعالى : « فهي إلى الأذقان فهم مقمحون » <sup>(١)</sup> [ الفاء تفرعية ] في [ فهي إلى الأذقان ] وقيل لمجرد التعقيب .

وقوله تعالى : « [ فهم مقمحون ] الفاء تفرعية أيضا » <sup>(٢)</sup>

(٢) من الآية ١١ سورة لقمان

(٣) من الآية ٣٣ سورة لقمان

(٤) د. عبده الراجحي : — دروس في الاعراب ج ٢ ص ١١٢

(٥) من الآية ١٢ سورة فاطر

(٦) الألوسي : روح المعاني ج ٢٢ ص ١٩٥

(١) من الآية ٨ سورة يس

(٢) الألوسي : روح المعاني ج ٢٢ ص ٢١٤

وقوله تعالى « فمنها ركوبهم ومنها يأكلون » (٣) .

قال أبو السعود : الفاء لتفريع أحكام التذليل عليها وتفصيلها (٤) .

وقوله تعالى : « ويوم يحشر أعداء الله إلى النار فهم يوزعون » (٥)  
الفاء تفصيلية .

وقوله تعالى : « فمن عفا وأصلح فأجره على الله » (٦) الفاء [ للتفريع ]  
أى إذا كان الواجب فى الجزاء رعاية المائلة من غير زيادة وهى عسرة جدا  
فالأولى العفو والاصلاح (٧) .

وقوله تعالى : « فمن نكث فانما ينكث على نفسه » (٨) الفاء الأولى  
حرف عطف يفيد التمرين والثانية واقعة فى جواب الشرط .

وقوله تعالى : فاستغفر لنا يقولون بألسنتهم ما ليس فى قلوبهم قل فمن  
يملك لكم من الله شيئا » (٩) الفاء الأولى فى قوله تعالى [ فاستغفر لنا ] حرف  
عطف يفيد التمرين ، والثانية فى قوله تعالى :

(٣) من الآية ٧٢ سورة يس

(٤) أبو السعود : تفسير أبو السعود ج ٤ ص ٢٩١

(٥) آية ١٩ سورة فصلت .

(٦) من الآية ٤٠ سورة الشورى

(٧) الزجاجي : الجمل ج ٤ ص ٦٤

(٨) من الآية ١٠ سورة الفتح

(٩) من الآية ١١ سورة الفتح

« قل فمن يملك » حرف تفریع أيضا (٢) .  
وقوله تعالى : « فأخذناهم أخذ عزيز مقتدر » (٣) الناء للتفریع أى  
فأخذناهم وقهرناهم لأجل تكذيبهم (٤) .

وقوله تعالى : « فامشوا فى مناكبها وكلوا من رزقه » (٥) الفاء هنا  
حرف عطف يفيد التفریع .

وتعقيبا على آراء بعض النحاة فى زيادة الفاء أو حذفها فى القرآن الكريم  
أهذه الظاهرة صحيحة إلى حد ما أم أنها آراء لم يقرها جمهور النحاة .

كان [ ابن جنى ] من أوائل اللغويين الذين تنبهوا إلى هذا الموضوع  
وكتب عنه فى كتابه « الخصائص » فذكر بابا [ فى باب الحروف وحذفها ]  
« ان حذف الحروف ليس بالقياس وذلك أن الحروف انما دخلت الكلام  
لضرب من الاختصار فلو ذهبت تحذفها لكنت مختصرا لها هى أيضا واختصار  
المختصر اجحاف به » .

ويرى أنك إذا قلت ما قام زيد فقد أعفت [ ما ] عن [ أننى ] وهى جملة  
من فعل وفاعل وإذا قلت قام القوم الا زيدا فقد نابت [ الا ] عن [ استثنى ]  
وهى فعل وفاعل وإذا قلت قام زيد وعمرو فقد نابت الواو عن أعطف (١) .

---

(٢) د. عبده الراجحي . دروس فى الاعراب ج ٢ ص ٤٠ ، ٤١

(٣) من الآية ٤٢ سورة القمر

(٤) الألوسى : روح المعانى ج ٢٧ ص ٩١

(٥) من الآية ١٥ سورة تبارك

(١) ابن جنى : الخصائص ج ٢ ص ٢٧٣

ثم قال عن زيادة الحروف « وأما زيادتها فخرج عن القياس أيضا وذلك إذا كانت انما جىء بها إختصارا وإيجازا كانت زيادتها نقضا لهذا الأمر وأخذنا له بالعكس والقلب ألا ترى أن الإيجاز ضد الاسهاب - هذا هو القياس الا يجوز حذف الحروف وزيادتها ومع ذلك فقد حذفت تارة وزيدت أخرى وزيادة الحروف كثيرة وان كانت على غير قياس فأما ما نجده من حذف هذه الحروف فللغة المعرفة بالموضع .

أما زيادتها فلا رادة التوكيد بها وذلك أنه قد سبق أن الغرض في استعمالها انما هو الإيجاز والاختصار والاكتفاء من الأفعال وما عليها فاذا زيد ما هذه سبيله فهو تناء في التوكيد به (١) .

أما [ ابن مضاء القرطبي المتوفى عام ٥٩٢ هـ ] الذي كتب كتابه المشهور [ الرد على النحاة ] حاول فيه أن يهدم الأصول التي قام عليها النحو العربي في الشرق ويحصدي لنقد النحو العربي .

« والحق أنه لم يكن يقصد هدم النحو لذاته ، وانما كان يهدف إلى هدمه باعتباره وسيلة لفهم النقص الشرقي الذي اشترك هو فيه الثورة عليه » (٢)

وكتاب ( ابن مضاء ) يبنى في أساسه على هدم نظرية العامل التي هي

---

(١) المصدر السابق ج ٢ ص ٢٧٩ ، ٢٨٤

(٢) د. عبده الراجحي : دروس في المذاهب النحوية ص ٢١٨ ( تقديم نصوص من كتاب الرد على النحاة لابن مضاء ) .

أساس النحو العربي حارل فيه أن ينصح النحاة بالابتعاد عن مظاهر التأويل والتعقيد .

ولكن ما بهما هو اعتراضه على تقدير العوامل المحذوفة وقد تبين لنا رأيه فى الحذف حيث قسم المحذوفات الى ثلاثة أقسام : -

الأول : - محذوف لا يتم الكلام به ، حذف لعلم المخاطب به ومنه قوله تعالى « وقيل للذين اتقوا ماذا أنزل ربكم قالوا خيرا » (١)

التقدير : أنزل خيرا

وقوله تعالى : « ويسألونك ماذا ينفقون قل العفو » (٢) والتقدير : العفو منق أو المنفق العفو ومن نصب فالعفو منصوب بفعل محذوف .

وقوله تعالى : « ناقة الله وسقياها » (٣) التقدير : ذروا ناقة الله .

« والمحذوفات فى كتاب الله تعالى لعلم المخاطبين بها كثيرة جدا وهى اذا أظهرت عربها الكلام وحذفها أوجز وأبلغ » (٤)

والثانى محذوف لاجابة بالقول اليه بل هو تام دونه وان ظهر كان عيبا كقولك « أزيداً ضربته » قالوا انه مفعول بفعل مضمر تقديره

١ - من الاية ٣٠ سورة النحل

٢ - من الاية ٢١٩ سورة البقرة والنصب قراءة الجمهور والرفع قراءة أبى عمرو .

٣ - من الاية ١٣ سورة الشمس .

٤ - ابن مضاء القرطبي - الرد على النحاة ص ٥٤ وما بعدها .

أضربت زيدا ( يعنى بذلك باب الاشتغال عند النحويين ) .

وأما القسم الثالث ؛ فهو مضمرة ، اذا أظهرت تغير الكلام عما كان عليه قبل اظهاره كقولنا ( يا عبد الله ) وهو منصوب عند النحاة بفعل محذوف تقديره أدعو أو أنادى وهذا اذا أظهر تغير المعنى وصار النداء خبراً (١) [ يعنى أن يحول الجملة الى خبرية وجملة النداء انشائية طيبة .

أما النصب بالفاء وبالوار فذكر فيه انهم ينصبون الافعال الواقعة بعد هذه الحروف بأن ويقدرّون [ أن ] مع الفعل بالمصدر ويصرفون الافعال الواقعة قبل هذه الحروف الى مصادرها ويعطفون المصادر على المصادر بهذه الحروف واءاً فعملوا ذلك كله لم يردده معنى اللفظ الأول ويجدد حلاً لمشكلة نصب المضارع بعد فاء السببية في جواب المسائل الثمانية يقول : فالفاء ينتصب بعدها الفعل اذا كان جواباً لأحد ثمانية أشياء . - الأمر والنهى والاستفهام والنق والعرض والتنى والتضيض والدماء فالفعل ينتصب بعدها في الجملة التي تقع فيها جواباً لأحد هذه الثمانية ، فهي تنصب الفعل ولا تنصبه أن مضمرة (٢) .

ويبين موقفه بوضوح في مسألة الزيادة وبخاصة في التنزيل العزيز يقول « وادعاء الزيادة في كلام المتكلمين من غير دليل يدل عليها خطأ بين لكنه لا يتعلق بذلك عقاب ، وأما طرد ذلك من كتاب الله تعالى الذي لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه .

١ - ابن مضاء ، الرد على النحاة ص ٥٨ وما بعدها .

٢ - المصدر السابق ص ١٣٧ - ١٤٢ .

وإدعاء زيادة معان فيه من غير حجة لا دليل الا القول بأن كل ما ينصب  
انما ينصب بتأصب والناسب لا يكون الا لفظا يدل على معنى اما منظوقا  
به ، واما محذوقا مرادا ومعناه قلزم بالنفس .

فالقول بذلك حرام على من تبين له ذلك « ومن بني الزيادة في القرآن  
بلفظ أو معنى على ظن باطل قد تبين بطلانه فقد قال في القرآن بغير علم  
وتوجه الوعيد اليه ، ومما يدل على أنه حرام الاجماع على أنه لا يزداد في  
القرآن لفظ غير المجمع على اثباته وزيادة المعنى كزيادة اللفظ بل هي أخرى  
لأن المعاني هي المقصودة ، والألفاظ دلالات عليها ومن أجلها (١) .

ونسطيع أن نبين وجهة نظر [ ابن مضاء ] بأنه كان ظاهري المذهب  
من الناحية الفقهية ولذلك أراد أن يؤصل هذا الاتجاه فبدأ يهاجم النحو  
المشرقي الذي يبنى على أساسه بعض أحكام الفقه المشرقي .

وبجانب أن دعوة [ ابن مضاء ] لم تلق ذيوعا في أوساط النحويين فإن  
كثيرا من الباحثين المحدثين حاولوا أن يؤيدوا رأي [ ابن مضاء ] فقد حاول  
[ ابراهيم مصطفى ] حين أصدر كتابه [ احياء النحو ] (٢) احياء فكرة  
[ ابن مضاء ] في هدم نظرية العامل والانيان بمصطلحات بسيطة للنحو غير  
أن الكتاب لم يسلم من النقد وعلى الجانب المضاد لرأي ابن مضاء أصدر  
( محمد عرفة ) كتابا ( النحو والنحاة بين الأزهرى والجامعة ) (٣) بين فيه

١ - ابن مضاء : الرد على النحاة ص ٦٠ .

٢ - ابراهيم مصطفى : احياء النحو القاهرة ١٩٣٧ م .

٣ - طبع بمطبعة السعادة بالقاهرة ١٩٣٧ م .

الأخطاء التي يرى أن صاحب [أحياء النحور] قد وقع فيها مدافعا عن نظرية العامل وشاركه « عباس حسن » في كتابه [النحو الوافي] <sup>(١)</sup> مدافعا عن نظرية العامل وما زال الباحثون المحنثون بعضهم يؤيد نظرية الغاء العامل وبعضهم يدافع عنها .

أما فريق الباحثين المحدثين فقد أدلوا بدلوهم في هذا الموضوع وكان غالبيتهم النحويين باللجوء إلى التأويل والتقدير والتكلف واعتياص السائل ومن هؤلاء ما كتبه د. محمد صلاح الدين مصطفي في كتابه [النحو الوصفي من خلال القرآن الكريم] : حيث تحدث عن حذف الشرط أو الجزاء من الجملة الشرطية .

( The Elision inconditional Sentence )

أما الحذف الواجب فيرى أنهم كانوا متأثرين بنظرية العامل وأن فكرة الحذف الواجب تأثرت [ بهذه الأفكار المنطقية والفلسفية الذي أثر على البحث النحوي ووجهه هذه الواجهة التي انتهت إلينا بها على هذا النحو ومن جهة أخرى لم يعتمد النحاة كثيرا على الأفكار اللغوية الأخرى الذي يمكن أن تساعد في بيان المعنى وتعميق مفهومه بدلا من أن يعتمد اعتمادا شبه كامل على [ نظرية العامل ] حيث كان على النحويين أن يربطوا بين المعنى النحوي وهو معنى وظيفي في المقام الأول وبين القرائن الأخرى التي تساعد على فهم المعنى النحوي والتي تتضافر معا عند غياب أحدها ] <sup>(٢)</sup> .

١ - عباس حسن / النحو الوافي ج ٤ ص ٧٣

٢ - د. محمد صلاح مصطفي : النحو الوصفي من خلال القرآن الكريم

ولذلك لا يوافق على الحذف الواجب ولكن يعترف بما يسمى [بالحذف الجائز] أى الحذف الذى دل عليه دليل من لفظ أو سياق أو حكام<sup>(١)</sup>.  
أما د محمد حمادة عبد اللطيف [فيذكر] أن الحذف الواجب يثير خلافا بين بعض الدارسين المحدثين كما أثارته خلافا بين النحاة القدماء ف يرى بعض الباحثين المحدثين أن هذه المواضع يمكن أن تصنف على أنها ضرب من التراكيب الخاصة ولكن القول بهذه التراكيب الخاصة سوف يفتح الباب واسعا أمام كثير من الاضطرابات وذلك لأن كل تركيب منها سوف يكون نموذجاً بذاته [ولذلك فمذه كلها عوارض تعترض لبناء الجملة اعتماداً على بنيتها الأساسية] (٢) .

أما [د. عفت الشرقاوى] فيذكر رأيه عن الحذف فى أسلوب الشرط يقول [هذا لون من التفكير النحوى فى تفسير أساليب الشرط حيث يذهب النحويون مذاهب واسعة فى التقدير بالحذف] :

أو بالإضافة للأسباب التى أشرنا إليها من قبل والتى تتصل بالبحث عن نمط ثابت للتعبير يجب أن ترد هذه الأساليب المطلقة المتجددة إليه (٣) .  
ويحاول أن يجد حلاً لهذه التقديرات النحوية فيقول [أن هذه الأساليب التى تبدو لهم بسبب تصوراتهم النمطية الشرطية ، لا يمكن أن تخضع لقياسهم

---

١ - المصدر السابق ج ١ ص ١٩٦

٢ - د. محمد سمحة عبد اللطيف : فى بناء الجملة العربية ص ٣٧٣ ، ٣٧٤

٣ - د. عفت الشرقاوى : بلاغة العطف فى القرآن الكريم دراسة

أسلوبية ص ٧٤

في ذلك لأنها في حقيقة الأمر ليست شروطاً محذوفة الجواب كما يظنون وإنما هي باب آخر من صوَر التعبير في العربية لا يجرى على نمط أساليب الشرط المعروفة <sup>(١)</sup>]

أما د [عفيف دمشقية] فيذكر : بأن من المنطقات الفادحة للنحاة الخطأ فكرة الزيادة في الكلام فلقد جرم إليها في اعتقادنا <sup>(٢)</sup> ميكانيكية الاعراب <sup>(٣)</sup> المستندة أولاً وأخيراً إلى فكرة العامل <sup>(٤)</sup> .

ويذكر عن منهج الأخفش وغيره في حذف الفاء في جواب الشرط «ونميل إلى الاعتقاد بأن ما حمل الأخفش على هذه التقديرات كان العلاقة من القاعدة الكلية التي فرضتها مدرسته للجملة الشرطية » <sup>(٥)</sup> .

وخلاصة القول أن النجاة كانوا يتريدون في التقديرات المحذوفة لتتطبق مع القواعد النحوية ويبالغون في زيادة بعض الحروف لتسير مع القاعدة والتنزيل العزيز به من الفصاحة والبلاغة ما لا يخفى على أحد فأولي بنا أن نبعده عن مواطن الحذف والزيادة .

ويتصل بموضوع زيادة الفاء أو حذفها في آيات التنزيل العزيز ما تحدث عنه بعض المفسرين واللغويين في حذف الفاء أو وجودها في بعض الآيات المتشابهة أو العطف بالواو أو ثم في آيات وعطفها في آيات متشابهة بالفاء .

١ - المصدر السابق ص ٧٥

٢ - د. عفيف دمشقية : خطى متعثرة على طريق تجديد النحو العربي <sup>(٦)</sup> (الأخفش — الكوفيون) ص ٥٠

٣ - المصدر السابق ص ٢٨

كتب الخطيب الاسكافي المتوفى ٤٢٠ هـ كتابه ﴿ درة التنزيل وغرة التأويل ﴾ في بيان الآيات المتشابهات : كتاب الله العزيز <sup>(١)</sup> .

تحدث في كثير من أبوابه عن هذا الموضوع ومن نماذج ذلك .

قوله تعالى : « وقلنا يا آدم اسكن أنت وزوجك الجنة وكلا منها رغدا حيث شئتما » <sup>(٢)</sup> .

وقوله تعالى : « في سورة الاعراف ويا آدم اسكن أنت وزوجك الجنة فكلا من حيث شئتما » <sup>(٣)</sup> .

فعطف ﴿ كلا ﴾ على قوله ﴿ اسكن ﴾ .  
بالتقاء في سورة الاعراف وعطفها في سورة البقرة بالواو .

« والأصل في ذلك أن كل فعل عطف عليه ما يتعلق به تعلق الجواب بالابتداء وكان الأول مع الثاني بمعنى الشرط والجزاء .

فالأصل فيه عطف الثاني على الأول بالتقاء دون الواو .

كقوله تعالى : « وإذ قلنا ادخلوا هذه القرية فكلوا منها حيث شئتم رغدا » <sup>(٤)</sup> .

---

١ - مطبوع في بيروت ط أولى ١٩٧٣ م منشورات دار الافاق الحديث - بيروت .

٢ - من الآية ٣٥ سورة البقرة .

٣ - من الآية ١٩ سورة الاعراف .

٤ - من الآية ٥٨ سورة البقرة .

فعطف كلوا على ادخلوا بالقاء لما كان وجود الأكل منها متعلقا بدخولها فكأنه قال ان دخلتموها أكلتم منها ، فالدخول موصل إلى الأكل متعلق وجوده بوجوده <sup>(١)</sup> .

وقوله تعالى : « ومن أظلم ممن أفترى على الله كذب بآياته إنه لا يفلح الظالمون » <sup>(٢)</sup> .

وقوله تعالى : « في سورة يونس : فمن أظلم ممن أفترى على الله كذبا أو كذب بآياته إنه لا يفلح المجرمون » <sup>(٣)</sup> .

جاء بالواو في الأولى وبالفاء في الثانية - وفي الأولى فان ما تقدم من قوله تعالى : « قل أى شئ أكبر شهادة : قوله ومن أظلم جعل عطف صدور بعضها على بعض بالواو ولم تعلق الثانية بالاولى تعليق ما هو من سببها فأجرى قوله ﴿ ومن أظلم ﴾ مجراها وعطف بالواو عليها .

أما الثانية فان ما قبلها عطف بعضها على بعض بالفاء مثل قوله تعالى : « قل لو شاء الله ما تلوته عليكم ولا أدراكم به فقد لبثت فيكم عمرا من قبله أفلا تعقلون » <sup>(٤)</sup> .

---

١ - الخطيب الاسكافي : درة التنزيل وغرة التأويل برواية أبي الفرج الاسكافي ص ١٠ وانظر البرهان في توجيه متشابه القرآن لمحمود بن حمزة الكرمانى ( م ٥٠٥ هـ ) تحقيق عبد القادر عطا دار الكتب العلمية بيروت ١٩٨٦ ص ٣٨

٢ - آية ٢١ سورة الانعام

٣ - آية ١٧ سورة يونس

٤ - آية ١٦ سورة يونس

فتعلق كل ما بعد الفاء بما قبله تعلق المسبب بسببه وقوله بعده ﴿فمن أظلم﴾  
 أى إذا عرفتم أنه ليس من قولى لظنهم منى بعد ما لم يكن فيما مضى من  
 عمرى ، فليس أحد أشد اضرارا بنفسه منكم فى قولكم على الله ما لم يقله  
 فهذا موضع الفاء وكل موضع فى القرآن يكون بعد هاتين الآيتين بالواو  
 والفاء فاعتبره (١) .

وقوله تعالى: قل يا قوم اعملوا على مكانتكم انى عامل فسوف تعملون (٢)

وقوله تعالى: فى سورة هود فى قصة شعيب

«ويا قوم اعملوا على مكانتكم انى عامل سوف تعملون» (٣)

وفى سورة ﴿الزمر﴾ قل يا قوم اعملوا على مكانتكم انى عامل فسوف  
 تعملون (٤) .

لم جاء بحذف الفاء فى ﴿سوف﴾ فى سورة ﴿هود﴾ وجاءت مثبتة فى  
 ﴿الانعام والزمر﴾ .

الجواب : أن يقال : أمر الله نبيه فى سورة ﴿الانعام﴾ بأن يخاطب  
 الكفار على سبيل الوعيد .

اعملوا على طريققتكم وجهتكم ، أو على تمكنتكم فسوف تعملون أنكم

---

١ - الخطيب الاسكافى : درة التنزيل ص ١١٤

٢ - من الآية ١٣٥ سورة الانعام

٣ - آية ٩٣ سورة هود

٤ - آية ٣٩ سورة الزمر

أسأتم إلى أن تنسكم والعمل سبب للجزاء الذى عبر عنه بقوله « فسوف تعلمون » فالنساء متعلقة بقوله اعمالوا أو التقدير اعمالوا فسوف تعلمون أنى عامل فسوف أعلم ، فحذف للعلم به وكذلك سورة ﴿ الزمر ﴾ وأما فى سورة ﴿ هود ﴾ فانه حكاية عن شعيب عليه السلام لما تجاهل قومه عليه .

فقالوا له : - يا شعيب ما نفقه كثيرأ مما تقول وانا لراك فىنا ضعيفا ولولا رهطك لرجمناك وما أنت علينا بعزيز .

فقال لهم : اعمالوا على مكانتكم أنى عامل سوف تعلمون ، وتعرفون صلى ، وان قلتم أنا لا نفقه أكثر ما تقول فيجعل سوف تعلمون مكان الوصف لقوله عامل ، فلم يصح على هذا المعنى دخول الفاء ، وقصد هذا المعنى لما أظهر وا من جهلهم به وأنهم لا يعرفون ما يقوله لهم فقال لهم أنى عامل سوف تعلمون عملي وتعرفونه بعد ما أنكرتموه (١) .

وأما قوله تعالى : « يا أيها النبي جاهد الكفار والمنافقين واغلظ عليهم ومأواهم جهنم وبئس المصير » (٢) .

قال العكبرى : ان قيل كيف حسنت هنا والفاء أشبه بهذا الموضع ففيه ثلاثة أجوبة أحدها أنه واو الحال ، والتقدير افعل ذلك فى حال استحقاقهم جهنم ، وتلك الحال حال كفرهم ونفاقهم .

والثانى : ان الواو جىء بها تنبيهاً على إرادة فعل محذوف تقديره واعلم أن مأواهم جهنم .

---

١ - الخطيب الاسكافى ندرة التنزيل ص ١٣٢ وانظر البرهان فى توجيه

متشابه القرآن للكرمانى ص ٦٨

٢ - الآية ٧٣ سورة التوبة

والثالث : ان الكلام محمول على المعنى والمعنى ، أنه قد اجتمع لهم عذاب الدنيا بالجهد والغلظة وعذاب الآخرة : عمل جهنم مأوى لهم (١) .

وأما قوله عز وجل : أفلم يسيرا في الارض فينظروا كيف كان عاقبة الذين من قبلهم (٢) .

وفي سورة الروم : أو لم يسيرا في الارض فنظروا كيف كان عاقبة الذين من قبلهم (٣) .

للسائل أن يسأل عما جاء من هذا القرآن بالقاء وما جاء منه بالواو ، والمعنى لكل واحد من الحرفين .

الجواب : أن يقال كل موضع تقدم قوله : أفلم يسيرا في الارض فإنه في موضع يقتضى الاول وقوع ما بعده بالقاء ، وكل موضع تقدم [ أو لم يسيرا ] فإنه من المواضع التي لا تقتضى الدعاء إلى السير والبعد على الاعتبار فيكون ذلك مؤديا إليه وإنما يكون بالواو عطف جملة على جملة ، وإن كانت الثانية أجنبية من الاولى (٤) .

فقوله في سورة يوسف [ أفلم يسيرا ] قبله وما أرسلنا من قبلك الا رجالا نوحى إليهم من أهل القرى (٥) .

١ - المكبري : إملأ ما من به الرحمن ج ٢ ص ١٨

٢ - من الآية ١٠٩ سورة يوسف

٣ - من الآية ٩ سورة الروم .

٤ - الخطيب الاسكافي : درة التنزيل وغرة التأويل ص ٢٤٢ . وأنظر البرهان في توجيه متشابه القرآن للكرمانى ص ٦٠

٥ - من الآية ١٠٩ سورة يوسف

معناه : كان الرسل من القرى التي بعثوا إليها ، فلما طغوا نزل بهم من العذاب ما بقي أثره في ديارهم من الخسف والانقلاب ففساد معنى قوله تعالى : « وما أرسلنا من قبلك إلا رجالا نوحي إليهم من أهل القرى » : أى لم يكونوا إلا رجالا أرسلوا إليهم فخالقوهم فاعتبروا أنهم بآثارهم ومشاهدة ديارهم لتجنبوا ما يجلب عليكم مثل خالهم <sup>(١)</sup>

وكذلك قوله تعالى في سورة الحج « أفلم يسيروا في الأرض فتكون لهم قلوب يعقلون بها » <sup>(٢)</sup> ،

هو بعد قوله تعالى : فكأن من قرية أهلكتها وهي ظالمة فهي خاوية على عروشها وبئر معطلة وقصر مشيد <sup>(٣)</sup> فكأنه قال إذا كان كذا فسيروا في الأرض واعتبروا .

فأما قوله في الروم : « أو لم يسيروا في الأرض فينظروا » <sup>(٤)</sup> فإنه لم يتقدم ما يصير هذا كالجواب عنه .

وقوله تعالى في سورة فاطر « أو لم يسيروا في الأرض فينظروا كيف كان عاقبة الذين من قبلهم » <sup>(٥)</sup> لم يتقدمه ما يكون هذا كالجواب عنه فلم يحسن إلا الواو .

---

١ - الخطيب الاسكافي : درة التزئيل ص ٢٤٣

٢ - من الآية ٤٦ سورة الحج .

٣ - من الآية ٤٥ سورة الحج

٤ - من الآية ٩ سورة الروم

٥ - من الآية ٤٤ سورة فاطر ( الملائكة )

وقوله تعالى : « في سورة غافر » أو لم يسبه وا في الأرض فينظروا كيف كان عاقبة الذين كانوا من قبلهم (١) .  
فلايات التي تقدمت هذا ليس فيها ما يقتضى أن يكون هذا كالجواب له فلذلك جاء بالواو :

فلاية التي في آخر سورة غافر وهي : « أفلم يسيروا في الأرض » (٢)  
فان ما قبلها تقتضى الناء في قوله تعالى : « ولقد أرسلنا رسلا من قبلك » (٣)  
وقوله تعالى : « وعجبوا أن جاءهم منذر منهم وقال الكافرون هذا ساحر كذاب » (٤) .

وقال في سورة [ق] ٠ - بل عجبوا أن جاءهم منذر منهم فقال الكافرون هذا شيء عجيب (٥) .

للسائل أن يسأل عن اختصاص « وقال الكافرون هذا ساحر كذاب بالواو في سورة [ص] واختصاصها ببناء في سورة [ق] والجواب - ان التي في سورة [ق] خبر عن عجبهم ون أنفسهم واتصال قولهم به فقالوا بل عجبوا أن جاءهم منذر منهم فقال الكافرون هذا شيء عجيب فكان آخر الكلام راجعا إلى أوله الذي هو خبر عن ضميرهم من حصول العجب فيه وقوله عقيب هذا شيء عجيب ، وليس كذلك في سورة [ص] لأن قوله

١ - من الآية ٢١ سورة غافر (المؤمن)

٢ - من الآية ٨٢ سورة غافر

٣ - من الآية ٨٢ سورة غافر

٤ - آية ٤ سورة ص

٥ - آية [٢] سورة [ق]

هنا ( وعجبوا أن جاءهم منذر منهم ) خبر عن عجبهم قولاً وفعلاً ، وقولهم بعد ذلك ليس هو راجعاً إلى قوله وعجبوا رجوع ما في سورة (ق) إليه لأنه أخير عنهم أنهم قالوا ( هذا ساحر كذاب ) إلى قوله ( وعجبوا ) رجوع قولهم إليه ( هذا شيء عجيب ) فيقع عقيقه ويقتضى الفاء اقتضاءه إذ لم يكن قولهم هذا ساحر كذاب من مقتضى عجبوا كما كان قولهم هذا شيء عجيب منه « (١) » .

هذه أهم مظان دلالة الفاء في النحو العربي وشواهدا من التنزيل العزيز وبجانب ذلك هناك أوجه أخرى اختلف فيها النحاة والمفسرون ومنها :

١ - تأتي الفاء كثيراً بعد همزة الاستفهام في جملة العطف أو الاستثناء وقد اختلفوا فيها قال ( ابن هشام ) عن الهمزة :

« إنها إذا كانت في جملة معطوفة بالواو أو بالفاء أو بتم قدمت على العاطف تليها على أصلاتها في التصدير أما أخواتها في الاستفهام فتأخر عن حرور العطف كما هو قياس في جميع أجزاء الجملة المعطوفة هذا ( مذهب سيبويه والجمهور ) وخالفهم جماعة أولهم ( الزمخشري ) فزعموا أن الهمزة في تلك المواضع في محلها الأصلي وأن العطف على جملة مقدرة بينها وبين العاطف « (٢) » .

ثم يعقب على هذا الرأي فيقول ويضعف قولهم ما فيه من التكلف وأنه غير مطرد في جميع المواضع (٣) وسرى أن ( الزمخشري ) وهو من أولئك

١ - الخطيب الاسكافي : - درة التنزيل ص ٣٩٧

٢ - ابن هشام : - المغني ج ١ ص ٤٧

٣ - نفس المصدر ج ١ ص ٤٦

الذين يرون تقدير جملة قبل الهمزة يحزم برأى القائلين بعدم الحذف  
في مواطن .

ويتفق معنا كثير من الباحثين المحدثين الذين يرون في كثرة التأويل  
مع حذف متعسف وتمحل يزيد المعنى غموضاً .

أما الشواهد التي استدلت بها كلا الفريقين فمنها ما يلي : —

قوله تعالى : ( أتأمرون الناس بالبر وتنسون أنفسكم وأنتم تتلون  
الكتاب أفلا تعقلون ) (١) .

قيل الفاء هنا حرف عطف على مقدر هو المعطوف عليه وقيل بل هي  
استئنافية .

وقوله تعالى : ( أفكلما جاءكم رسول بما لا تهوى أنفسكم  
استكبرتم ) (٢) .

قال العكبري : ( دخلت الفاء هنا لربط ما بعدها بما قبلها والهمزة  
للاستفهام ومعناها التوبيخ ) (٣) .

وقوله تعالى : ( لم تحاجون في إبراهيم وما أنزلت التوراة والإنجيل  
إلا من بعده أفلا تعقلون ) (٤) .

---

١ - من الآية ٤٤ سورة البقرة

٢ - من الآية ٨٧ سورة البقرة

٣ - العكبري : أملاء ما من به الرحمن ج ١ ص ٤٩

٤ - من الآية ٦٥ سورة آل عمران

قيل : الهمزة داخلة على مقدر هو المعطوف عليه بالعاطف المذكور على رأى أى ألا تفكرون فلا تعقلون بطلان قولكم أو نقول ذلك فلا تعقلون بطلانه . (١)

وقوله تعالى : « أفان مات أو قتل انقلبتم » (٢)

قال الزخشري : « الهمزة هنا داخلة على مقدر هو المعطوف عليه والتقدير هو : - أتؤمنون به في حياته فان مات أو قتل انقلبتم » (٣)

وقوله تعالى : « أفغير دين الله يبغون » (٤)

أجاز الزخشري : الوجهين بتقدير من رأيه وبغير تقدير من رأى سيويه والجمهور فقال : دخلت همزة الانكار على الفاء العاطفة جملة على جملة ثم توسطت الهمزة بينهما ويجوز أن يعطف على محذوف تقديره : أيقولون فغير دين الله يبغون . (٥)

أما قوله تعالى : « أفلا يتوبون الى الله ويستغفرونه » (٦)

قال أبو السعود : - الفاء للعطف على مقدر يقتضيه المقام أى ألا يتوبون

١ - الألوسی : روح المعانی ج ٣ ص ١٩٤ .

٢ - من الآية ١٤٤ سورة آل عمران .

٣ - الزخشري : الكشف ج ١ ص ١٢٠ .

٤ - من الآية ٨٣ سورة آل عمران .

٥ - المصدر السابق ج ١ ص ١٥٠ .

٦ - من الآية ٧٤ سورة المائدة

عن تلك العقائد الزائفة والأقاويل الباطلة فلا يتوهمون إلى الله تعالى . (١)  
 أما قوله تعالى : « أفأمن أهل القرى أن يأتيهم بأسنا بيساфа وهم  
 نائمون (٢)

قال الزخشري : ( أفأمن أهل القرى ) عطف على قوله تعالى  
 « فأخذناهم بغتة » (٣) ونجد هنا ترجعا من تقدير العطف فهو يتبع منهج  
 سبويه والجمهور في عدم التقدير .

وأما قوله تعالى : « أفأمن الذين مكروا السيئات » (٤)

قال أبو السعود : — الفاء هنا للعطف على مقدر ينسحب عليه النظم  
 الكريم أى أنزلنا إليك الذكر لتبين لهم مضمون الذى جعلته أنباء الأمم  
 المهلكة بفنون العذاب ، وبتفكروا فى ذلك ألم يتفكروا فأمن الذين مكروا  
 السيئات أن يخسف الله بهم الأرض كما فعل بقارون على توجيه الإنكار إلى  
 المعطوفين معا أو أتفكروا فأمنوا على توجيهه إلى المعطوف على أن الأمن  
 بعد التفكير مما لا يكاد يفعله أحد وقيل هو عطف على مقدر تنبئ عنه الصلة  
 أى أمكر فأمن الذين مكروا... الخ... (٥)

١ - أبو السعود : تفسير أبو السعود ج ٣ ص ٦٧

٢ - الآية ٩٧ سورة الاعراف

٣ - من الآية ٩٦ ، ٩٧ سورة الاعراف وانظر الزخشري فى الكشف  
 مجلد ١ ص ١٧ .

٤ - من الآية ٤٥ سورة النحل .

٥ - أبو السعود : تفسير أبو السعود ج ١ ص ٢٦٨

وأما قوله تعالى : « أفغير الله تتقون » (١)

قال أبو السعود : - الهمزة للأنكار وإلقاء للعطف على مقدر ينسحب عليه. السياق أى. أعقيب تقرر الشئون المذكورة من تخصيص جميع الموجودات للسجود له تعالى وكون ذلك كله له ونهيه عن اتخاذ الأنداد وكون الدين له واصباً مستدعي ذلك لتخصيص التقوى به سبحانه غير الله الذى شأنه ما ذكر تتقون فتليعون : (٢)

وقوله تعالى : « أفبمنعة الله يمشدون » (٣).

قال أبو السعود : - إلقاء للعطف على مقدر وهى داخلية فى المعنى أى أيشركون به فيجحدون نعمته. (٤)

وقوله تعالى : « أفبالباطل يؤمنون » (٥)

قال أبو السعود : إلقاء فى المعنى داخلية على الفعل وهى للعطف على مقدر أى أتفكرون بالله الذى شأنه هذا فيؤمنون بالباطل أو أبعد تحقيق ما ذكر من نعم الله تعالى بالباطل يؤمنون بدون الله سبحانه . (٦)

---

١ - من الآية ٥٢ سورة النحل .

٢ - أبو السعود : تفسير أبو السعود ج ٢ ص ٢٧١ .

٣ - من الآية ٧١ سورة النحل .

٤ - المصدر السابق ج ٢ ص ٢٧٨ .

٥ - من الآية ٧٢ سورة النحل .

٦ - المصدر السابق ج ٢ ص ٢٧٩ .

وقوله تعالى : « أفأصنمكم ربكم بالبنين واتخذ من الملائكة  
اناثاً » (١)

قال أبو السعود : الفاء للعطف على مقدر يفسره المذكور أى أفضلكم  
على جنابه فخصكم بأفضل الأولاد على وجه الخلوص وآثر لذاته أخسها  
وأدناها . (٢)

وقوله تعالى : « أفأمتهم أن يخسف بكم جانب البر » (٣)  
الهزمة للانكار والفاء للعطف على محذوف تقديره أنجوتم فأمتهم فحملكم  
ذلك على الاعراض . (٤)

وقوله تعالى : « أفرأيت الذى كفر بآياتنا » (٥)  
قيل : - الفاء للعطف على مقدر يقتضيه المقام أى أنظرت فرأيت  
الذى كفر بآياتنا الباهرة التى حقها أن يؤمن بها كل من يشاهدها . (٦)  
أما قوله تعالى : « ما آمنت قبلهم من قرية أهلكناها أفهم يؤمنون » (٧)

- ١ - من الآية ٤٠ سورة الاسراء .
- ٢ - المصدر السابق ج ٢ ص ٣٢٩ .
- ٣ - من الآية ٦٨ سورة الاسراء .
- ٤ - المصدر السابق ج ٢ ص ٣٤١ وقارن بتفسير النسفى ج ٢  
ص ١٢٥ .
- ٥ - من الآية ٧٧ سورة مريم .
- ٦ - أبو السعود : تفسير أبو السعود ج ٥ ص ٤٤١ .
- ٧ - آية ٦ سورة الأنبياء .

قيل للفاء العطف إما على مقدر دخلته الهمزة فأقادت وقوع إيمانهم ونفيه عقيب إيمان الأولين وأما على أن الفاء متقدمة على الهمزة في الاعتبار مفيدة لترتيب إنكار وقوع إيمانهم على عدم إيمان الأولين وإنما قدمت الهمزة للصدارة « (١) »

وأما قوله تعالى : « لقد أنزلنا اليكم كتابا فيه ذكركم أفلا تعقلون » (٢) الفاء للعطف ولي مقدر ينسحب عليه الكلام أى ألا تتفكرون فلا تعقلون . (٣)

وأما قوله تعالى : « أفان مت فهم المخالدون » (٤)

قيل الفاء لتعليق الشرطية بما قبلها والهمزة لإنكار مضمونها بعد تقرر القاعدة الكلية النافية لذلك بالمرّة والمراد بانكار خلودهم ونفيه انكار ما هو مدار له وجوداً أو عدماً من ثماتهم بموته صلى الله عليه وسلم فان الشهادة بما يغريه أيضا مما لا ينبغي أن يصدر عن العاقل كأنه قيل أفان مت فهم المخالدون حتى يشمتوا بموتك . (٥)

- 
- ١ - المصدر السابق ج ٦ ص ٥٦ وقارن بروح المعاني للألوسي ج ١٧ ص ١٢ .
  - ٢ - آية ١٠ سورة الأنبياء .
  - ٣ - المصدر السابق ج ٦ ص ٥٨ . وقارن بروح المعاني للألوسي ج ١٧ ص ١٠ .
  - ٤ - من الآية ٣٤ سورة الأنبياء .
  - ٥ - أبو السعود : تفسير أبو السعود ج ٦ ص ٦٦ .

وقيل التقدير ( أفهم الخالادون إن مت ) على التقديم والتأخير وبعد استعراض رأى [ الزخشرى وأبى السعود ] نرى، أن [ أبو السعود ] تكلف التأويل والتقدير التى لا حاجة بنا إليها أما [ الزخشرى ] فهو تارة مع التقدير أو عدمه وقد يكون تقديره ضرورية .

أما قوله تعالى: ﴿ ما لكم من دونه من ولي ولا شفيع أفلا تتذكرون ﴾ (١) قيل الهمزة حرف تفهيم [ وفى غير القرآن استفهام ] والفاء حرف استئناف ، (٢) وهو رأى وجيه

وقوله تعالى: ﴿ أو لم يهد لهم كم أهلكنا من قبلهم من القرون يمشون فى مساكنهم ان فى ذلك لآيات أفلا يسمعون ﴾ (٣) فالهمزة هنا حرف تفهيم والفاء حرف استئناف .

وقوله تعالى: ﴿ فنخرج به زرعاً تأكل منه أنعامهم وأتقسمهم أفلا يبدرون ﴾ (٤) الهمزة حرف تفهيم والفاء حرف استئناف

وقوله تعالى: ﴿ أفلم يروا الى ما بين أيديهم وما خلفهم ﴾ (٥)

١ - من الآية ٤ سورة السجدة .

٢ - د. عبد الراجعى ، د. محمد بدري عبد الجليل — دروس فى الاعراب ج ٥ ص ٤٨

٣ - آية ٢٦ سورة السجدة .

٤ - من الآية ٢٧ سورة السجدة .

٥ - من الآية ٩ سورة سبأ .

الهمزة حرف تهيم والفاء هنا حرف عطف . (١)

وقوله تعالى : ﴿ أَلَمْ يَمْشِ مَكْبًا عَلَى وَجْهِهِ أَهْدَى ﴾ (٢)

الفاء هنا قيل حرف استئناف وهو رأى قوى وقيل للعطف على مقدر .

وقد ذكر بعض النحويين والمفسرين أوجه أخرى للفاء فى آيات التزويل

العزیز ومنها .

( ١ ) قالوا تكون الفاء تفسيرية وشواهد ذلك .

قوله تعالى : ﴿ وَكَمْ مِنْ قَرْيَةٍ أَهْلَكْنَاهَا فَجَاءَهَا بَأْسُنَا بَيَاتًا ﴾ (٣)

قال أبو حيان الأندلسى : الفاء هنا ليست للتعقيب وإنما هى للتفسير

كقولهم توضأ فغسل كذا ثم كذا . (٤)

وقوله تعالى : ﴿ فَانْتَقَمْنَا مِنْهُمْ فَأَغْرَقْنَاهُمْ ﴾ (٥)

قال أبو حيان : الفاء تفسيرية وذلك على رأى من أثبت للفاء هذا المعنى

والا كان المعنى فأردنا الانتقام منهم . (٦)

وقوله تعالى : ﴿ فَأَذَاقَهُمُ اللَّهُ الْخِزْيَ ﴾ (٧) قيل الفاء تفسيرية (٨)

١ - المصدر السابق ج ٥ ص ٩٩ .

٢ - من الآية ٢٢ سورة الملك .

٣ - من الآية ٤ سورة الأعراف .

٤ - أبو حيان : البحر المحیط ج ٤ ص ٢٦٨ .

٥ - من الآية ١٣٦ سورة الأعراف .

٦ - المصدر السابق ج ٤ ص ٢٨٥ .

٧ - من الآية ٢٦ سورة الزمر .

٨ - الألوسى : روح المعانى ج ٢ ص ١٢٣ .

وقوله تعالى ﴿ فَأَمَّا الْإِنْسَانُ إِذَا مَا ابْتَلاَهُ رَبُّهُ فَأَكْرَمَهُ وَنَعَّمَهُ فَيَقُولُ رَبِّي أَكْرَمَنِ ﴾ (١)

قيل الفاء في ﴿ أَكْرَمَهُ وَنَعَّمَهُ ﴾ تفسيرية فيكون جواب أما خير للبسداً . (٢)

وقالوا قد تكون حرف اعتراض مثل قوله تعالى : ﴿ فَلَا تَكُنْ فِي مِرْيَةٍ مِنْ لِقَائِهِ ﴾ (٣) قيل الفاء هنا حرف اعتراض . (٤)

وقال الرضى : وكثيراً ما تكون فاء السببية بمعنى لام السببية وذلك إذا كان ما بعدها سبباً لما قبله .

مثل قوله تعالى : ﴿ فَأَخْرَجَ مِنْهَا فَاثَكَ رَجِيمًا ﴾ (٥)

٢ ( قالوا وتكون للتوكيد ويرافقها القسم : -

مثل قوله تعالى : ﴿ فَبِعِزَّتِكَ لَأُغَوِّيَهُمْ أَجْمَعِينَ ﴾ (٦)

وقوله تعالى : ﴿ فَوَيْلٌ لِلنَّاسِ لِمَا هُمْ أَجْمَعِينَ ﴾ (٧)

١ - آية ١٥ سورة الفجر .

٢ - المصدر السابق ج ٣٠ ص ١٢٥ .

٣ - من الآية ٢٣ سورة السجدة .

٤ - د. عبده الراجحي ، د. محمد بدرى عبد الجليل — دروس في الاعراب ج ٥ ص ٧٨ .

٥ - الرضى : - شرح الكافية ج ٢ ص ٣٦٦ والآية ٣٤ سورة الحجر

٦ - من الآية ٨٢ سورة ص .

٧ - آية ٩٢ سورة الحجر .

— ذهب (المروى) إلى أن الفاء تكون عوضاً عن رب واستشهد بقول امرئ القيس .

فمثلك حبلى قد طرقت ومرضع . . . فألهيتها عن ذى تائم محول<sup>(١)</sup>  
أى رب مثلك<sup>(٢)</sup> .

ولكن رأى غالب النحويين أن رب هنا محذوفة ويبقى عملها بعد الفاء كثيراً مثل هذا الشاهد فى رواية من روى بحر (مثل) ( ومرضع ) وأما من رواه بنصبها فمثلك مفعول أطرقت وحبلى بدل منه .

قال الرماني : وزعم قوم أن الفاء تأتى عوضاً عن رب وأتشدوا فمثلك حبلى قد طرقت ومرضع فألهيتها عن ذى تائم محول ، وأنشدوا .

فإن أهلك فذى خنق لظاه يكاد على يلتهب التهاها

والموجه عند البصريين أن رب ها هنا مضمرة وهى العاملة لـ الفاء<sup>(٣)</sup> .

٢ - ذهب ( المروى ) إلى أن الفاء تكون نسقا ( عطف نسق ) بمعنى إلى مثل قولك مطرنا بين الكوفة والقادسية .

١ - سيبويه : الكتاب ج ١ - ص ٢٩٤ وقارن بـ ابن هشام فى أوضح المسالك على شرح ألفية ابن مالك ح ٣ ص ١٣٥ وشرح شذور الذهب الشاهد رقم ١٦٢ وقد وضع ( محمد محيى الدين ) محقق شرح الشذور أن الفاء هنا حرف نائب عن رب وأن موضع الشاهد ( فمثلك ) حيث حذف حرف الجر الذى هو ( رب ) وأبقى عمله بعد الفاء وهذا إنما يتم على رواية من جر ( مثل ) ومن العلماء من ذكر ( أن رب ) لم تضمّر بعد الفاء إلا فى بيتين أحدهما هذا البيت على اختلاف فى رواية كما ذكرنا والآخر قول الشاعر

فحور قد لهُوت بهن عين نواعم فى المروط وفى الرباط

٢ - المروى : الأزهيه فى علم الحروف ص ٢٥٣

٣ - الرماني : معانى الحروف ص ٤٦

المعنى إلى القادسية قال لا يجوز أن تقول (دارى من الكوفة فالقادسية)  
لأن دارك لا تكون آخذة ما بين الكـ إلى القادسية وإنما تصلح إذا كان  
ما بين الكوفة والقادسية كله (١).

### وبعد

فهذه هي (الفاء) ذلك الحرف الخفيف على اللسان كان له دلالة لغوية  
متعددة — وإذا كان النحويون قد عدوا (الفاء) من أحرف العطف —  
فإنها وردت في التنزيل العزيز بهان عدة استخدمت للإيجاز في [النساء  
التنبيهة] لربط الخبر في ما يشبه أسلوب الشرط وللتفصيل في الفاء التفرعية  
ورردت في خبر المبتدأ الدال على الطاب .

وأنت الفاء مسبوقة بهمزة الاستفهام وهو أسلوب قرآني يعطى انسجاما  
ونسقا وكان استخدام الفاء في التنزيل يعطى ربطا وخفة وتنغيا وإيجازا .  
وقد حاولت جهد طائفي أن أذكر اختلاف النحويين في بعض القضايا  
النحوية حول (الفاء) مثل (حذف الفاء وزيادتها) ابين الدلالة اللغوية فيها  
وإذا كان هذا الحرف (الفاء) قد أدى هذه المعاني المتعددة فهذا يدل على  
سعة العربية وإعجاز القرآن اللغوي في استخدام هذا الحرف .

## الفصل الثاني



( بسم الله الرحمن الرحيم )

### مقدمة :

القرآن الكريم منبع نياض لكل باحث ومتبذل وهو المصدر الرئيسى لفصاحة اللغة وسلامة اللسان العربى وينبغى على الطلاب أن يبدلوا فى التعريب على اعراب القرآن الكريم ليكون لهم معيناً لفصاحة السنتهم وقوة بلاغتهم ويجب على الطلاب أن يلاحظوا الملاحظات الآتية قبل اعراب القرآن الكريم .

( ١ ) متعلق شبه الجملة أى (الجار والمجرور والظرف) : متعلق شبه الجملة بالفعل أن وجد مثل سافر محمداً الى القاهرة فالجار والمجرور متعلق بالفعل سافر فإن لم يوجد الفعل فيتعلق شبه الجملة بما يعمل عمل الفعل ومثال ذلك :

١ — المصدر مثال ذلك : الاخلاص فى العمل عبادة فالجار والمجرور متعلق بالمصدر الاخلاص .

٢ — اسم الفاعل مثل قولك : محمداً سافر غداً بالطائرة فالظرف والجار والمجرور متعلقان باسم الفاعل سافر .

٣ — اسم المفعول مثل قولك : العدو مراقب من جنودنا كل لحظة فالجار والمجرور والظرف متعلقان باسم المفعول مراقب .

٤ — الصفة المشبهة مثل قولك : محمد كريم فى كل موقف فالجار والمجرور متعلق بالصفة المشبهة ( كريم ) .

٥ — اسم الزمان والمكان مثل قولك : لله المشرق والمغرب فى كل مكان فالجار والمجرور متعلق باسم الزمان المشرق والمغرب .

ويتعلق شبه الجملة بمحذوف وهو ما ينهم نكره .

١ — مثال المجهوم قولك بحياتي هذا الوطن فالجار والمجرور متعلق بفعل

محذوف تقديره ( أمدى ) .

٢ — أن يدل عليه دليل ( أى فعل سابق عليه ) مثال ذلك : أسافر اليوم

الى القاهرة — وأما غداً فالى الاسكندرية فالجار والمجرور الى

القاهرة متعلق بالفعل أسافر والجار والمجرور الى الاسكندرية متعلق

بفعل محذوف تقديره أسافر .

٣ — أن يكون خبراً مثل : محمد في البيت فالجار والمجرور متعلق بمحذوف

خبر في محل رفع وكذلك كان محمد في البيت (شبه الجملة متعلق

بمحذوف خبر في محل نصب ) وان محمداً في البيت ( شبه الجملة متعلق

بمحذوف خبر ان في محل رفع ) أو أن يتعلق بمحذوف خبر مقدم مثال

ذلك : في المسجد مصلون فشبه الجملة متعلق بمحذوف خبر مقدم

٤ — أن يكون صفة وهو ما جاء بعد نكرة مثال ذلك : قرأت كتاباً في المكتبة

فشبه الجملة متعلق بمحذوف صفة لكتاب .

٥ — أن يكون حالا وهو ما جاء بعد المعرفة مثل : قرأت هذا الكتاب في

المكتبة فالجار والمجرور متعلق بمحذوف حال .

٦ — أن يكون صلة الموصول مثال ذلك : الضيف الذى في البيت كريم فشبه

الجملة متعلق بمحذوف صلة الموصول لا محل لها من الاعراب .

٧ — قد يتعلق شبه الجملة بمحذوف جرى الاستعمال على حذفه مثال ذلك :

قولك لمريض شرب دواء بالشفاء أى تشرب بالشفاء فشبه الجملة

متعلق بفعل محذوف . وكذلك بالصحة والعافية . وتقول لمن تزوج .

بالرفاء والبنين أى تزوجت بالرفاء والبنين وكذلك عندما نقسم بالواو

أو بالتاء نقول : والله — أو تالله شبه الجملة متعلق بمحذوف تقديره

أقسم ويجب أن تلاحظ أنه لا يصح حذف المتعلق ان كان كوناً خاصاً

وهو ما لا يفهم عند حذفه فاذا قلنا أنا وائق بك فلا يصح أن نحذف  
اسم الفاعل ( وائق ) فنقول أنا بك الا اذا دلت عليه قرينه فاذا قيل  
لك بمن تتلى ؟ نقول بك .

### الجملة التي لها محل من الاعراب

الجملة التي لها محل من الاعراب انواع هي :

١ - الجملة الواقعة خبرا ( أى اذا كانت جملة اسمية او فعلية محتوية  
على رابط يعود على المبتدا ) مثال ذلك الجملة الاسمية : الحديقة  
( اشجارها مثمرة ) جملة اشجارها مثمرة فى محل رفع خبر المبتدا -  
الحديقة واشجارها مبتدا ثان ومثمرة خبر المبتدا الثانى والجملة من  
المبتدا الثانى وخبره فى محل رفع خبر المبتدا الاول .

ومثال الجملة الفعلية : العلم ينفع صاحبه جملة ينفع صاحبه فى محل  
رفع خبر المبتدا ( العلم ) .

٢ - الجملة الواقعة مفعولا به او يكون ذلك بعد القول او يكون القول  
بمعنى الظن مثال ذلك : قال الطالب ( ان عليا نجح ) جملة ان عليا  
نجح فى محل نصب مفعول القول . ظننت عليا ( يقرأ الكتاب ) جملة  
يقرأ الكتاب فى محل نصب مفعول به ثان لظن .

٣ - اذا وقعت حالا : ولا بد أن يكون فيها رابط اما ضمير يعود على صاحب  
الحال او الواو مثال ذلك : رايت الطالب ( كتابه فى يده ) جملة كتابه  
فى يده فى محل نصب حال ومثال ( لا تحكم وانت غضبان ) جملة وانت  
غضبان مبتدا وخبر فى محل نصب حال والواو واو الحال .

٤ - اذا وقعت مضافا اليه ( وهى تقع مضافا اليه بعد كلمة تكون مضافة  
الى جملة جوازا او وجوبا وذلك مثل الكلمات الدالة على الزمان سواء

كانت ظرفا أو غير ظرف ( مثال ذلك : قابلت عليا يوم ( حضر )  
 جملة حضر فعل وماعل ضمير مستتر تقديره هو في محل جر مضاف  
 اليه . ونلاحظ أنه من الظروف الزمانية اللازمة للاضافة إذ — اذا —  
 لا — ومن الظروف المكانية التي تضاف الى الجمل الاسمية والفعلية  
 ( حيث ) .

٥ — اذا وقعت صفة وذلك بعد التكرات مثال ذلك : هذا يوم ( قد رقى  
 صحوه ) جملة قد رقى صحوه في محل رفع صفة ليوم .

٦ — اذا وقعت جوابا لشرط جازم مقرونة بالنفاء أو باثنا النجائية مثال ذلك:  
 من يطع الله ( فهو محبوب ) جملة فهو محبوب في محل جزم جواب  
 الشرط ومثال ذلك أيضا : ان تشدد على العدو (اذا هو هارب) فاذا  
 هنا حرف للنجاة وهو هارب مبتدا وخبر والجملة في محل جزم جواب  
 الشرط .

٧ — اذا كانت معطوفة على جملة لا محل لها من الاعراب مثل الارب ينفع  
 ويرفع .

### ( الجملة التي لا محل لها من الاعراب )

١ — المستأنفة وهي التي تقع في صدر الكلام أو في آثنائه وهي منقطعة عما  
 قبلها مثل قولك : نور الشمس لا يخفى وقولك مات العالم (رحمه الله)  
 جملة رحمه الله مكونة من فعل وماعل ومفعول به والجملة من الفعل  
 والفاعل لا محل لها من الاعراب. مستأنفة .

٢ — الجملة المفسرة وهي الجملة التي تفسر ما يسبقها وتكشف عن حقيقته  
 وقد تكون بحرف يفسر أو غير مقرونة ومثال ذلك نظير الحيوان في  
 استعطاف (اي اعطى طعاما) ومثال ذلك أيضا : هل انلك على طريق  
 الفلاح ( أن تخلص في عملك ) .

٣ — جملة جواب القسم مثل والله ( لاجتهدن ) فجملة لاجتهدن جواب القسم لا محل لها من الاعراب .

٤ — الجملة المعترضة : وهى الجملة التى تعترض بين شيئين يحتاج كل منهما للآخر وهذا الاعتراض يفيد توكيد الجملة ويقويها ويكون الاعتراض فى مواقع هى :

( أ ) بين الفعل ومفعوله مثال ذلك : حضر — امتقد — على .

( ب ) بين المبتدأ والخبر مثال ذلك : على — أنا واثق — كريم — فجملة ( أنا واثق ) مكونة من مبتدأ وخبر وهى معترضة بين على وكريم لا محل لها من الاعراب .

( ج ) بين الفعل والمفعول مثال ذلك : اكرمت — انقسم — زيدا .

( د ) بين الشرط وجوابه مثال ذلك : ان يجتهد طالب — انا موثق — يتجح .

( هـ ) بين قد والفعل مثال ذلك : قد — والله — حضر زيد .

٥ — الجملة الواقعة جوابا لشرط غير جازم أو جازم ولم تقتزن بالفعل أو اذا الفجائية . ومثال ذلك : لو حضر على ( اكرمت ) فجملة اكرمت جواب الشرط لا محل لها من الاعراب .

وقولك : ان تستقم (تسعد) فجملة تسعد لا محل لها من الاعراب جواب الشرط الجازم .

٦ — صلة الموصول : مثال ذلك : اكرم من (ملك) فجملة ملك لا محل لها من الاعراب صلة الموصول .

٧ — التابعة لجملة لا محل لها من الاعراب . مثال ذلك : جلس ابراهيم وقام اخوه .

( ق ) كتب اعراب القرآن الكريم .

افرد الكثير من العلماء كتباً لاعراب القرآن الكريم وجعلوها وقتاً على  
الاعراب القرآنى وكان الهدف الاساسى من ذلك توضيح معنى او تأييد  
قراءة وأهم هذه الكتب التى اخصت بذلك .

١ — اعراب ثلاثين سورة من الفصل لابن خالويه المتوفى عام ٣٧٠هـ والكتاب  
يختار سوراً لبيان اعرابها ويتضح من منهجه انه يشرح أصول كل  
حرف ويبين الاشتقاق الصرفى مع اعرابه .

٢ — تفسير مشكل اعراب القرآن لمكى بن أبى طالب م ٤٣٧هـ والكتاب  
اعراب من الفاتحة الى الناس ويتضح من عنوان الكتاب انه يهتم  
بالمشكل من اعراب الآيات وقد بين منهجه من خلال مقدمة الكتاب  
فقال « وقد رأيت أكثر من ألف فى الاعراب طوله بذكره لحروف الخفض  
وحروف الجزم ، وبما هو ظاهر من ذكر الفاعل والمفعول واسم ان  
وغيرها فى أشباه ذلك ، يستوى فى معرفتها العالم والمبتدىء وأغفل  
كثيراً مما يحتاج الى معرفته من المشكلات .

فقصدت من هذا الكتاب الى تفسير مشكل الاعراب وذكر علله  
وصعبه ، ونادره ليكون خفيف المحمل ، سهل المأخذ ، قريب التناول  
لمن أراد حفظه والاكتفاء به (١) .

وقد بين أيضاً انه لم يؤلف كتابه للمبتدىء فى النحو وانما الله لمن  
خطأ فيه خطوات . ويسير كتابه الى الأيجاز وايضاح المشكل من  
اعراب القرآن الكريم لا يتعداه الى غيره .

٣ — املاء ما من به الرحمن من وجوه الاعراب والقراءات فى جميع القرآن

(١) مكى بن أبى طالب فى مشكل اعراب القرآن المقدمة ص ٢ .

للامام أبى البقاء عبد الله بن الحسين بن عبد الله العكبرى المرقى  
عام ٦١٦ هـ (١) .

يعد هذا الكتاب من أهم كتب اعراب القرآن الكريم فهو شامل  
لاعراب جميع السور ولا يقتصر على المشكل فقط وانما يناقش الآراء  
ويوضح القراءات واعرابها .

ويبين منهجه من خلال المقدمة القصيرة التى قدم بها الكتاب فقال :  
« والكتب المؤلفة فى هذا العلم كثيرة جدا ، مختلفة ترتيبا ومدا : فمنها  
المختصر حجبا وعلما ، ومنها المطول بكثرة اعراب الظواهر ، وغلط  
الاعراب بالمعنى ، وقلما تجد فيها مختصر الحجم كثير العلم ، فلما  
وجدتها على ما وصفت احببت أن املأ كتابا يصغر حجمه ويكثر  
علمه ، اقتصر فيه على ذكر الاعراب ووجوه القراءات (٢) .

ويمتاز كتاب المكبرى بذكر الآراء المختلفة فى اعراب كثير من  
الآيات مع الاشارة الى القراءات فيها وأوجه الاعراب ثم يناقش  
الآراء ويحاول ترجيح رأى على آخر وهو يتبع منهج المدرسة البصرية  
فى كثير من آرائه وينقد آراء المدرسة الكوفية .

٤ — البيان فى غريب اعراب القرآن لأبى البركت بن الأنبارى : ويعد هذا  
الكتاب من الكتب المعتمدة فى اعراب القرآن الكريم وهو اعراب كامل  
للقرآن الكريم لكنه للغريب من الاعراب فقط فقد قال ابن الأنبارى فى  
مقدمة قصيرة الهدف من كتابه مقال « فقد لخصت فى هذا المختصر  
غريب اعراب القرآن على غاية من البيان توخيا للفهم » .

- 
- (١) العكبرى : املأ ما من به الرحمن من وجوه الاعراب والقراءات  
فى جميع القرآن — تحقيق ابراهيم عطوه موز — طبع : مصطفى  
الحلبى فى جزأين الطبعة الاولى ١٩٦١م .  
(٢) المصدر السابق المقدم ص ٣ .

ويتضح من استعراض مواد الكتاب أنه يبين الوجوه المحتملة في أعراب كثير من الآيات وهو لا يذكر في الآيات إلا الأعراب النحوى ولا يذكر الشروح المعنوية أو البلاغة ثم هو يذكر الآراء في الآيات التى تحتاج الى أعراب أما الواضحة أعرابيا فيتجاوزها الى غيرها .

وقد أحال ابن التبارى الباحث الى كتاب « الانصاف فى مسائل الخلاف بين البصريين والكوفيين » وكذلك كتاب أسرار العربية ونلاحظ فى أسلوبه السلاسة والبساطة ووضوح العبارة هذه هى أهم الكتب التى اختصت بأعراب القرآن وهناك كثير من كتب التفسير التى هتمت بأعراب الآيات الى جانب شرح معنى الآيات وأهم هذه التفسيرات التى تناولت أعراب القرآن مع الشرح المعنوى كتاب ( البحر المحيط لأبى حيان الاندلسى ) .

وقد ذكر فى مقدمة تفسيره المنهج الذى سار عليه فذكر أنه « يتدبّر بالكلام على مفردات الآية التى يفسرها لفظه فلياً يحتاج اليه من اللغة ، والاحكام النحوية التى لتلك اللفظية قبل التركيب (١) وهو يذكر الآراء النحوية ويحلل الآيات على أحسن أعراب وأحسن تركيب كما ذكر .

« بسم الله الرحمن الرحيم »

أعراب « بسم الله الرحمن الرحيم »

١ — (بسم الله) الجار والمجرور (بسم) متعلق بمحذوف — قال البصريون المحذوف مبتدأ والجار والمجرور خبره والتقدير : ابتدأ بسم الله . وقال الكوفيون أن (بسم) فى موضع نصب بفعل محذوف تقديره «ابتدأت بسم الله » أو أبدأ بسم الله ونلاحظ هنا أن الالف من (اسم) قد حذفت من الخط لكثرة الاستعمال — ونلاحظ أن الهمزة لا تحذف الا فى النبسملة الكاملة بشرط الا يذكر المتعلق بالجار والمجرور لا متقدما

(١) أبو حيان الاندلسى تفسير البحر المحيط المقدمة ص ٢ .

ولا متأخرا ولا تحذف اذا اقتصر على لفظ الجلالة ولم ينكر الرحمن الرحيم مثل قوله تعالى : «باسم الله مجراها» واسم مضاف ولفظ الجلالة مضاف اليه وحذفت الالف في لفظ الجلالة في (الله) لكثرة الاستعمال وكذلك حذفت في (الرحمن) .

٢ - ( الرحمن — الرحيم ) وهما مجروران على النعت والرحمن والرحيم من صيغ المبالغة — ومشتقتان من الرحمة والرحمن أبلغ من الرحيم .

( نماذج من اعراب سورة البقرة )

١ - ( الم ) قبل أن نبدا في اعراب (الم) وهى من الحروف المتقطعة التى بها سور من القرآن الكريم ينبى أن تعرف الآراء التى قيلت فى معناها لنصل الى أقوى الآراء فى اعرابها متناسبا مع المعنى ( الآراء فى معنى الحروف المتقطعة ) .

١١ ( روى ابن عباس رضى الله عنه ثلاثة أقوال فى الحروف المتقطعة :  
أولها : أن قول الله عز وجل الم أقسم بهذه الحروف أن هذا الكتاب الذى أنزل على محمد صلى الله عليه وسلم هو الكتاب الذى من عند الله عز وجل لا شك فيه ، قال هذا فى قوله تعالى : ( الم ذلك الكتاب لا ريب فيه ) .

الثانى : أن الر ، حم ، ن اسم الرحمن مقطع فى اللفظ موصول فى المعنى .

الثالث : أن الم ذلك الكتاب قال : الم معناه انا الله اعلم وأرى .

( ب ) روى عن قتاده والسدى والكلبي أنها أسماء للقرآن (١) .

(١) المعبرى : املاء ما من به الرحمن ج ١ ص ٣ .

(ج) روى عن زيد بن اسلم م ١٣٦هـ انها اسماء للسور (١) .

واختار هذا الرأي الخليل بن أحمد م ١٧٥ هـ وسيبويه م ١٨٠ هـ .

(د.) وروی. عن عامر انها اسم ١ اسماء الله مقطعة بالهجااء اذا وصلتھا

كانت أسما من أسماء الله مثل ( إله ، رحيم ، ن ) تجمع في الرحمن .

(هـ) . وروی عن حمزة بن حبيب وحکیم بن عیمر وراشد بن سعد قالوا :

الْبُرَّةَ وَالْحَصَّ وَالْمَ وَأَشْيَاءَ ذَلِكَ وَهِيَ ثَلَاثَةٌ وَعِشْرُونَ أَنْ فِيهَا اسْمُ اللَّهِ

• الزيتون

(ق) روى عن أبي عبيدة أنه قال : هذه الحروف المتقطعة حروف الهجاء

وہی افتتاح کلام .

(ح) وظل قطرب ان هذه الحروف حروف المعجم لتبدل على ان هذا

القرآن مؤلف من هذه الحروف المقطعة التي هي حروف (أ - ب -

( ث - ٣ ) نجاه بعضها مقطعا وجاء تمامها مؤلفا ليدل القوم الذين

تَزَلُّ عَلَيْهِمُ الرُّسُلُ أَنَّهُ بَحْرُونُهُمُ الَّتِي يَعْقِلُونَهَا لَا رَيْبَ فِيهِ .

(۱۸) روى عن أبى بكر الصديق رضى الله عنه وعلى بن أبى طالب رضى

الله عتبه انها سر من اسرار القرآن .

(ط) نكر قطرب م ٢٠٦هـ والفراء م ٢١١هـ والمبرد ٢٨٥هـ انها جاءت لتتحدي

**مثال ذلك : ( ان الله تعالى انما ذكرها احتجاجا على الكفار وذلك**

أن الرسول صلى الله عليه وسلم لما تحداهم أن يأتوا بمثل هذا

القرآن أو بعشر سور أو بسورة واحدة فمجزؤا عنه ، أنزلت هذه

الحروف تنبيهها على ان القرآن ليس الا من هذه الحروف وانتم قادرون

(۱) نفس المصدر ج ۱ ص ۴ .

عليها وشارفون بقوانين الفصاحة فكان يجب أن تأتوا بمثل هذا القرآن ، فلما عجزتم ثم دل ذلك على أنه من عند الله لا من البشر (١) .

### أوجه الاعراب في الحروف المقطعة :

- ١ - قالوا انها احرف مقطعة « مبنية » على الوقف لا محل لها من الاعراب .
- ٢ - انها مجرورة على التقسم وحرف القسم محذوف والتقدير أقسم بالأم .
- ٣ - انها في موضع نصب وانها منعول به لان محذوف والتقدير آتت الم .
- ٤ - انها في موضع رفع على انها خبر لمبتدأ محذوف والتقدير ( هذه الف لام ميم ) او انها مبتدأ والخبر ما بعدها هو (ذلك) .

وأقوى الآراء : أنها احرف مقطعة لا محل لها من الاعراب ليتناسب مع أقوى الآراء في معناها على أنها من اعجاز القرآن او انها سر من أسرار القرآن يتحدى بها الله تعالى العرب .

ذلك الكتاب لا ريب فيه هدى للمتقين (٢) .

### ذلك الكتاب :

- ( ١ ) ذلك في محل رفع اما على أنها مبتدأ والكتاب خبره .
  - ( ب ) او ان تكون خبرا لمبتدأ مقدر هو ذلك الكتاب وبذلك يكون الكتاب بدلا او عطف بيان مرفوع بالضممة الظاهرة والراى الثانى أقوى .
- لا ريب فيه :

لا : حرف لنفى الجنس مبنى على السكون لا محل له من الاعراب .  
ريب : اسم لا النافية للجنس مبنى على الفتح في محل نصب ( وقد ركبت ريب مع لا تركيب خمسة عشر ) .

---

(١) الفراء معانى القرآن ج١ ص ٢ .

فيه : جاز ومجرور متعلق بمحذوف خبر لا تقديره لا ريب كائن فيه هدى : في اعرابها اوجه للرفع ووجه للنصب فلما الرفع أن تكون خبرا لمبتدأ محذوف تقديره هدر . و تكون خبرا ثانيا لذلك والنصب على الحال من الهاء في (فيه) اي لا ريب فيه هاديا وهو اقوى الآراء . للمتقين : جار ومجرور متعلق اما بهدى لانها مصدر او بمحذوف صلة لهدى .

(الذين يؤمنون بالغيب ويقيمون الصلاة وما رزقناهم ينفقون — آية ١٣)  
الذين : في موضع جر او نصب او رفع :

فالجر على انها صلة للمتقين والرفع على انها خبر لمبتدأ محذوف تقديره هم المتقون او هي مبتدأ وما بعدها الخبر وهو «اولئك على هدى من ربهم » والنصب على تقدير اعنى الذين واقوى الآراء .  
الجر (صلة للمتقين) او الرفع على انها خبر لمبتدأ محذوف .

«يؤمنون بالغيب» يؤمنون فعل مضارع مرفوع بثبوت النون والواو ناعل والجملة من الفعل والفاعل صلة الموصول لامحل لها من الاعراب .  
(بالغيب) جار ومجرور — متعلق بالفعل يؤمنون .

(ويقيمون الصلاة) الواو حرف عطف ويقيمون فعل من الاعمال الخمسة مرفوع بثبوت النون والواو ناعل وجملة يقيمون المعطوفة لا محل لها من الاعراب .

(الصلاة) مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة .

(وما رزقناهم) الواو حرف عطف وما — مكونه من حرف جر وما اسم موصول مبنى على السكون في محل جر والجار والمجرور متعلق بينفثون المتأخرة عنها لأن التقدير وينفقون ما رزقناهم ( رزقناهم ؛ رزق فعل ماض مبنى على السكون ونا في محصل رفع فاعل وهم في

محل نصب مفعول به والجملة الفعلية صلة الموصول لا محل

من الاعراب .

( والذين يؤمنون بما أنزل اليك وما أنزل من قبلك وبالأخرة هم

يوقنون — آية ٤ ) .

( والذين يؤمنون )

الواو حرف عطف مبنى على الفتح لا محل لها من الاعراب ، الذين

اسم موصول مبنى على الفتح في محل جر معطوف او في محل رفع

معطوف — يؤمنون — فعل من الانعال الخمسة مرفوع بثبوت النون

والواو فاعل والجملة من الفعل والفاعل صلة الموصول لا محل لها

من الاعراب (بما أنزل اليك) الباء حرف جر مبنى على الكسر لا محل

لها من الاعراب و ( ما ) اسم موصول مبنى على السكون في محل

جر والجار والمجرور متعلق بالفعل (يؤمنون) .

( أنزل ) فعل ماض مبنى على الفتح ومبنى للمجهول — ونائب الفاعل

ضمير مستتر جوازا تقديره هو — والجملة صلة الموصول لا محل لها

من الاعراب .

( اليك ) جار ومجرور متعلق بالفعل ( أنزل ) .

( وما أنزل من قبلك ) الواو حرف عطف — وما اسم موصول في محل

جر معطوف أنزل — فعل ماض مبنى على الفتح ونائب الفاعل ضمير

مستتر جوازا تقديره هو .

( من قبلك ) جار ومجرور والكاف في محل جر مضاف اليه .

وبالأخرة : جار ومجرور متعلق بالفعل (يوقنون المتأخر) .

هم يوقنون : هم ضمير منفصل في محل رفع مبتدأ ويوقنون : فعل من

الانفعال الخمسة مرفوع بثبوت النون والوا فاعل والجملة من الفعل والفاعل خبر المبتدأ والجملة من المبتدأ وخبره معطوفه لا محل لها من الاعراب .

( أولئك على هدى من ربهم وأولئك هم المفلحون ) آية (٥) .  
أولئك :

أولاء : اسم اشارة مبنى على الكسر فى محل رفع مبتدأ والكاف حرف خطاب لا محل له من الاعراب .

على هدى : على حرف جر ، وهدى مجرور بكسرة مقدرة منسح من ظهورها التعذر والجار والمجرور متعلق بحذوف خبر أولئك .  
(من ربهم) : جار ومجرور وهم مضاف اليه . والجار والمجرور متعلق بحذوف صفة لهدى .

(وأولئك هم المفلحون) : الواو حرف عطف — أولاء : اسم اشارة مبنى على الكسر فى محل رفع مبتدأ والكاف حرف خطاب لا محل لها من الاعراب .

هم : ضمير فصل وله اعرابان بالاختيار اما أنه ضمير فصل لا محل له من الاعراب بـ او مبتدأ ثان .

المفلحون : خبر المبتدأ هم او خبر المبتدأ الثانى والمبتدأ الثانى وخبره خبر المبتدأ الاول .

«ان الذين كفروا سواء عليهم أأنذرتهم أم لم تنذرهم لا يؤمنون — آية ٦» .  
ان : حرف توكيد ونصب مبنى على الفتح لا محل له من الاعراب .  
الذين : اسم ان (اسم موصول مبنى على الفتح فى محل نصب) .  
كفروا : فعل ماضى مبنى على الضم لاتصاله بواو الجماعة والواو

قابل للجملة من الفعل والفاعل صلة الموصول لا محل لها من الإعراب .

سواء عليهم : سواء إما أن تكون (مبتدأ) أو (خبراً مقدماً) مرفوع بالضمة الظاهرة والاقوى أن تكون (سواء) خبراً مقدماً — وعليهم جار ومجرور متعلق بسواء .

الأنذرتهم : الهمزة حرف تسوية. ولا تكون التسوية الا مع ( أم ) وسببت همزة التسوية لأننا اذا قلنا : أمجد عندك أم على ؟ فقد استويا عندك في أنك لا تدري أيهما عندك ، مع تحقيق وجود أحدهما وإنذرت : فعل فعل ماض مبني على السكون والتاء تاء الفاعل مبني على الفتح في محل رفع و (هم) ضمير متصل في محل نصب مفعول به والمصدر المؤول من الهمزة والفعل في محل رفع مبتدأ مؤخر والتقدير — الإنذار وتركه متساويان .

أم لم تنذرهم لا يؤمنون .  
 أم : حرف عطف مبني على السكون لا محل له من الإعراب .  
 لم : حرف نفي وجزم وقلب مبني على السكون لا محل له من الإعراب .  
 تنذرهم : فعل مضارع مجزوم بالسكون والفاعل ضمير مستتر وجوبا تقديره أنت ، وهم ضمير متصل في محل نصب مفعول به .

لا يؤمنون : لا حرف نفي مبني على السكون لا محل له من الإعراب .  
 يؤمنون : فعل مضارع مرفوع بثبوت النون — والواو فاعل — والجملة الفعلية في محل رفع خبر إن والتقدير : إن الذين كفروا لا يؤمنون مهما تنذرهم ، لأن الإنذار وعدمه متساويان عندهم .  
 « ختم الله على قلوبهم وعلى سمعهم وعلى أبصارهم غشاوة ولهم عذاب عظيم » (٧) .

ختم : فعل ماض مبنى على الفتح لا محل له من الاعراب .  
 الله : لفظ الجلالة فاعل مرفوع بالضمة الظاهرة والجملة استئنافية  
 لا محل لها من الاعراب .

على قلوبهم : جار ومجرور وهم في محل جر مضاف اليه والجار  
 والمجرور متعلق بالفعل ( ختم ) .

وعلى سمعهم : الواو حرف عطف — على سمعهم : جار ومجرور وهم  
 ضمير متصل في محل جر مضاف اليه والجار والمجرور متعلق بالفعل  
 ( ختم ) ايضا ومعطوفه على شبه الجملة السابقة (على قلوبهم) .

(وعلى ابصارهم غشاوة) — على ابصارهم جار ومجرور وهم مضاف  
 اليه في محل جر والجار والمجرور متعلق بمحذوف خبر مقدم تقديره  
 كائن . غشاوة : مبتدأ مؤخر مرفوع بالضمة الظاهرة .

ملحوظة : نلاحظ هنا ان القرآن الكريم استعمل هنا على قلوبهم  
 بالجمع ثم اُفرد بقوله : وعلى سمعهم ثم الجمع وعلى ابصارهم وذلك  
 لأسباب أهمها :

١ — ان السمع مصدر والمصدر اسم جنس يقع على القليل والكثير  
 ولا يفتقر الى التثنية والجمع .

٢ — ان نقدر مضافا على لفظ الجمع والتقدير على مواضع اسماعهم .

٣ — أن يكون اِكتنى بالمفرد لما أضافه الى الجمع لان اضافته الى الجمع  
 يعرف بها ان المراد به الجمع وهو كثير في كلام العرب .

(ولهم عذاب عظيم) لهم جِئاز ومجرور متعلق بمحذوف خبر مقدم .  
 عذاب : مبتدأ مؤخر مرفوع بالضمة المقدرة .

عظيم : نعت حقيقي مرفوع بالضمة الظاهرة — والجملة من المبتدأ  
 وخبره معطوفة لا محل لها من الاعراب .

«ومن الناس من يقول آمنا بالله واليوم الآخر وما هم بمؤمنين — آية ٩» .

ومن الناس من يقول : الواو حرف عطف لا محل لها من الاعراب .

من الناس جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر مقدم .

من مبتدأ مؤخر مبنى على السكون في محل رفع ( ومن هنا نكره عامة

موضوفة ويقول صفة لها والتقدير ومن الناس مريق يقول ) .

يقول : فعل مضارع مرفوع بالضمة الظاهرة والفاعل ضمير مستتر

جوازا تقديره هو والجملة من الفعل والفاعل صفة ( لمن ) .

آمنا بالله : آمن فعل ماض مبنى على السكون لا محل له من الاعراب

ونا الفاعلين مبنى على السكون في محل رفع وبالله جار ومجرور

متعلق بالفعل آمن والجملة الفعلية في محل نصب مقول القول .

وباليوم الآخر : الواو حرف عطف — باليوم جار ومجرور والجار

والمجرور معطوف على شبه الجملة السابق ( بالله ) متعلق بنفس

الفعل ( آمن ) ( وما هم بمؤمنين ) الواو عاطفة — ما إما أن تكون

عاملة عمل ليس فتكون ما الحجازية وإما أن تكون ما ( تبييه ) نافية

مبهمة — والحجازية أقوى هنا — لأن النحاة يرون أن الخبر المقترن

بالباء الزائدة يغلب أن يكون في ما الحجازية .

هم : اسم ما الحجازية في محل رفع .

بمؤمنين : الباء حرف جر زائد — مؤمنين خبر ما الحجازية مجرور

لفظا منصوب محلا والجملة من ما واسمها وخبرها في محل نصب حال .

« يخادعون الله والذين آمنوا وما يخدعون الا انفسهم وما

يشعرون — آية ٩ » .

( يخادعون الله ) لها وجهان في محل الاعراب .

إما أن تكون استئنافية لا محل لها من الاعراب — أو تكون في محل

نصب حال والوجه الاول أقوى .

( والذين آمنوا ) الواو حرف عطف — الذين اسم موصول مبنى على الفتح في محل نصب معطوف على لفظ الجلالة .

( آمنوا ) فعل وفاعل وهى صلة الموصول لا محل لها من الاعراب ( وما يخدمون الا انفسهم ) الواو استئنافية — ما نافية لا محل لها من الاعراب — يخدمون فعل من الاعمال الخمسة مرفوع بثبوت النون والواو فاعل — (الا) حرف استثناء ملغى لا محل له من الاعراب (انفسهم) مفعول به منصوب بالفتحة وانفس مضاف وهم مضاف اليه في محل جر وما — الواو واو الحال — ما نافية لا محل لها من الاعراب .

يشعرون — فعل مضارع مرفوع بثبوت النون والواو فاعل والجملة في محل نصب حال .

« في قلوبهم مرض فزادهم الله مرضا ولهم عذاب أليم بما كانوا يكذبون »

( في قلوبهم مرض ) في قلوبهم جار ومجرور وهم مضاف اليه وشبه الجملة (الجار والمجرور متعلق بمحذوف خبر مقدم) .

مرض : مبتدأ مؤخر مرفوع بالضمة الظاهرة .

( والجملة استئنافية لا محل لها من الاعراب ) .

(فزادهم الله مرضا) الفاء حرف عطف — زادهم فعل ماض مبنى على الفتح — وهم في محل نصب مفعول به — والله لفظ الجلالة فاعل مرفوع بالضمة الظاهرة — مرضا مفعول به ثان منصوب بالفتحة الظاهرة .

(ولهم عذاب أليم ) الواو عاطف — لهم جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر مقدم — عذاب مبتدأ مؤخر — أليم نعت حقيقي مرفوع بالضمة

الظاهرة — وجبلة ولهم عذاب اليم معطوفة لا محل لها من الاعراب .  
(بما كانوا يكذبون) الباء حرف جر وما حرف مصدرى مجرور بالباء  
والجار والمجرور متعلق بمحذوف نعت حقيقى لا اليم .

كانوا : فعل ماض ناقص والواو ضمير متصل مبنى على الضم فى  
محل رفع اسم كان .

يكذبون : فعل من الانعال الخمسة مرفوع بثبوت النون والواو فاعل  
والجبلة من الفعل والفاعل فى محل نصب خبر كان .

نماذج من اعراب (سورة آل عمران)

بسم الله الرحمن الرحيم

الم (١): سبق أن قدمنا الآراء الأعرابية والمعنى فى الحروف المقطعة ورائنا أن  
أفضل اعراب لها أنها حروف مقطعة لا محل لها من الاعراب .  
الله لا اله الا هو الحى القيوم (٢) .

الله : لفظ الجلالة مبتدأ مرفوع بالضمة الظاهرة .

لا : نافية للجنس مبنى على السكون لا محل له من الاعراب .

اله : اسم لا النافية للجنس مبنى على الفتح فى محل نصب وخبر لا النافية  
للجنس محذوف تقديره «موجود» والجبلة من لا واسمها وخبرها فى محل  
رفع خبر المبتدأ ( الله ) .

الا : حرف استثناء ملغى عمله مبنى على السكون لا محل لها من الاعراب .  
هو : أفضل الآراء أنه بدل من محل لا واسمها فى محل رفع .

الحى : خبر لمبتدأ محذوف تقديره هو (الحى) أو خبر ثان لله ولكن الرأى  
الأول أقوى .

القيوم : خبر لمبتدأ محذوف تقديره هو القيوم ولا يصح أن نعرب ( الحى —  
القيوم ) منتهات للضمير ( هو ) لأن الضمائر لا توصف .

«نزل عليك الكتاب بالحق مصدقا لما بين يديه وأنزل التوراة

والانجيل — آية ٣ » .

نزل : فعل ماض مبني على الفتح لا محل له من الاعراب .

عليك : جار ومجرور متعلق بالفعل ( أنزل ) .

الكتاب : مفعول به منصوب بالفتحة «الظاهرة» .

بالحق : جار ومجرور متعلق بمحذوف حال من (الكتاب) تقديره كائننا بالحق .

مصدقا : اما ان يعرب حالا ثانية وصاحبها الكتاب — او ان تعرب بدلا من محل قوله (بالحق) او ان يكون حالا من الضمير في المجرور والاتوى اعرابها حالا ثانيا منصوب بالفتحة .

لما بين يديه : لما : جار ومجرور متعلق بمحذوف (صفة) لمصدقا .

بين : ظرف مكان منصوب بالفتحة الظاهرة وهو مضاف .

يديه : مضاف اليه مجرور بالياء لانه مبني وحذفت الذون للاضافة ويدي مضاف والهاء ضمير متصل في محل جر مضاف اليه .

وأنزل التوراة والانجيل : وأنزل فعل ماض مبني على الفتح لا محل له من الاعراب ، التوراة مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة — والانجيل : معطوف على التوراة منصوب بالفتحة الظاهرة .

شدبد : نعت حقيقي مرفوع بالضممة الظاهرة والجملة من المبتدأ وخبره في محل رفع خبر ان — الله : لفظ الجلالة مبتدأ مرفوع بالضممة الظاهرة — عزيز : خبر مرفوع بالضممة الظاهرة — ذو : صفة لعزيز مرفوع بالواو لانه من الاسماء الخمسة وذو مضاف — وانتقام : مضاف اليه مجرور بالكسرة الظاهرة وجملة والله عزيز جملة استفهامية لامحل لها من الاعراب .

آية ( ٤ ) « سورة آل عمران »

« من قبل هدى للناس وأنزل الفرقان — أن الذين كفروا بآيات الله لهم عذاب شديد والله عزيز ذو انتقام » (٤) .  
 من قبل : جار ومجرور وقد بنيت من قبل على الضم في محل جر لأنها قطعت عن الإضافة لفظاً لا معنى .  
 هدى : حال من التوراة والإنجيل ولم يثن لأنه مصدر ويجوز أن يكون حالاً من الإنجيل ودل على حال للتوراة محذوفة .  
 للناس : جار ومجرور متعلق بمحذوف صفة لهدى أو متعلق بهدى لأنه مصدر .

وأنزل الفرقان : الواو حرف عطف مبنى على الفتح لا محل له من الإعراب .  
 أنزل : فعل ماض مبنى على الفتح والفاعل ضمير مستتر جوازا تقديره هو — الفرقان : مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة وجملة (أنزل الفرقان) معطوفة لا محل لها من الإعراب .

( أن الذين كفروا بآيات الله لهم عذاب شديد ) .

ان حرف توكيد ونصب — الذين : اسم موصول مبنى على الفتح في محل نصب اسم ان — كفروا : فعل ماض مبنى على الضم والواو ضمير متصل في محل رفع فاعل والجملة من الفعل والفاعل جملة الموصول لا محل لها من الإعراب — بآيات : جار ومجرور متعلق بالفعل كفروا — بآيات الله : مضاف ولفظ الجلالة مضاف إليه .

لهم عذاب شديد : لهم جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر مقدم

عذاب : مبتدأ مؤخر مرفوع بالضمة الظاهرة .

« أن الله لا يخفى عليه شيء في الأرض ولا في السماء » (٥) .

ان : حرف توكيد ونصب مبنى على الفتح لا محل له من الإعراب — الله .  
 لفظ !لجلالة اسم ان منصوب بالفتحة الظاهرة — لا يخفى : لا حرف نفى

مبنى على السكون لا محل له من الاعراب — يخبى : فعل مضارع مرفوع بالضمّة المقدرة على آخره منع من ظهورها التعذر — عليه : جار ومجرور متعلق بالفعل ( يخبى ) — شيء : فاعل مرفوع بالضمّة الظاهرة — في الارض : جار ومجرور متعلق بمحذوف صفة لشيء — ولا في السماء : الواو حرف عطف لا نافية لا محل لها من الاعراب — في السماء : جار ومجرور متعلق بفعل محذوف تقديره يخبى عليه الفعل السابق التقدير ولا يخبى عليه شيء في السماء والجملة معطوفة لا محل لها من الاعراب .

#### آية ( ٦ ) « سورة آل عمران »

« هو الذى يصوركم فى الارحام كيف يشاء لا اله الا هو العزيز الحكيم » (٦)  
هو : ضمير متصل مبنى على الفتح فى محل رفع مبتدأ .

الذى : اسم موصول مبنى على السكون فى محل رفع خبر المبتدأ .  
يصوركم : يصور فعل مضارع مرفوع بالضمّة الظاهرة وهـ (كم) ضمير متصل فى محل نصب مفعول به والفعل ضمير مستتر جوابا لتقديره هو والجملة من الفعل والفعل والمفعول بوسيلة الموصول لا محل لها من الاعراب — فى الارحام : جار ومجرور متعلق ( يصوركم ) — يشاء : فعل مضارع مبنى على الضم فى محل نصب حال والمفعول به محذوف تقديره يشاء تصويركم وصاحب الحال اما ضمير اسم الله والتقدير يصوركم على مشيئته على صيغة ان لو صاحب الحال الكاف والميم فى يصوركم والتقدير يصوركم متعلقين على مشيئته .  
لا اله الا هو العزيز الحكيم : الانافية لجنس نية الذم اسميم لا النافية لجنس مبنى على الفتح فى محل نصب نية الان حروف استثناء لا محل له — هو : ضمير مبنى على الفتح فى محل نصب نية العزيز فى خبر مبتدأ محذوف تقديره هو ولا يصح ان يكون المقترن به الحكيم صفتان للعزيز لان الضمائر لا توصف .

### آية ( ٧ ) « سورة آل عمران »

« هو الذى أنزل عليك الكتاب منه آيات محكمات هن أم الكتاب وأخر متشابهات فأما الذين فى قلوبهم زيغ فيتبعون ما تشابه منه ابتغاء الفتنة وابتغاء تأويله وما يعلم تأويله الا الله والراسخون فى العلم يقولون ءأما به كل من عند ربنا وما يذكر الا أولوا الالباب » ( ٧ ) .

( هو الذى أنزل عليك الكتاب ) : هو : ضمير منفصل مبنى على الفتح فى محل رفع مبتدا — الذى : اسم موصول مبنى على السكون فى محل رفع خبر المبتدا — أنزل : فعل ماضى مبنى على الفتح لا حله له من الاعراب والفاعل ضمير مستتر تقديره هو والجملة من الفعل والفاعل صلة الموصول لا محل لها من الاعراب . عليك : جار ومجرور متعلق بالفعل (أنزل) — الكتاب : مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة — (منه آيات محكمات) منه جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر مقدم تقديره كائن — وآيات : مبتدا مؤخر ( ويجوز اعراب منه فى محل نصب حال من الكتاب تقديره كائنا وآيات : فاعل بكائن لأنه اسم فاعل يعمل عمل الفعل ) — محكمات نعت حقيقي، لايات مرفوعة بالضمة الظاهرة .

( هن أم الكتاب وأخر متشابهات ) هن ضمير منفصل فى محل رفع مبتدا — أم : خبر المبتدا مرفوع بالضمة الظاهرة — وأم مضاف والكتاب مضاف اليه مجرور بالكسرة الظاهرة — وأخر : معطوف على آيات ومتشابهات : نعت حقيقى مرفوع بالضمة الظاهرة .

ونلاحظ ان القرآن الكريم استعمل الجملة (هن أم الكتاب) فيبدأ بالجمع وهو ضمير الجمع للمؤنث ثم أخبر عنه بالمفرد وهو ( أم ) وأسباب ذلك إما لان انضى ان جميع الآيات بمنزلة آية واحدة فأنفرد على المعنى — ويجوز

ان يكون المعنى كل منهن ام الكتاب ويجوز أن يكون خبر انرد في موضع الجمع .

( فأما الذين في قلوبهم زيغ فيتبعون ) شابه ابتغاء الفتنة وابتغاء تأويله ( فأما : الاء حرف عطف لا محل له من الاعراب — أما : حرف شرط وتوكيد وتفصيل وتقترن الجواب بعدها بالفاء على الانصح وتقدير الجملة ( مهما يفعل الذين في قلوبهم زيغ فيتبعون ) — الذين : اسم موصول مبنى على النتح في محل رفع مبتدا — في قلوبهم : جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر مقدم — زيغ : مبتدا مؤخر والجملة من المبتدا وخبره خبر المبتدا الاول في محل رفع — فيتبعون : الفاء واقعة في جواب الشرط — يتبعون فعل من الاعمال الخمسة مرفوع بثبوت النون والواو فاعل — ما تشابه منه : ما اسم موصول بمعنى الذى مبنى على السكون في محل نصب مفعول به — تشابه : فعل ماضى مبنى على الفتح لا محل له من الاعراب والفاعل ضمير مستتر تقديره هو والجملة من الفعل والفاعل صلة الموصول لا محل لها من الاعراب — منه جار ومجرور متعلق بمحذوف حال من ضمير الفاعل والهاء في منه تعود الى الكتاب — ابتغاء : مفعول لأجله — الفتنة : مضاف اليه في محل نصب مفعول به للمصدر — وابتغاء مضاف وتأويل مضاف اليه في محل نصب مفعول به والهاء ضمير متصل في محل جر مضاف اليه .

« وما يعلم تأويله الا الله والراسخون في العلم يقولون ءامنا به كل من عند ربنا وما يذكر الا أولوا الالباب » (٧) .

وما : الواو عاطفه — ما حرف نفى لا محل له من الاعراب — يعلم : فعل مضارع مرفوع بالضمة الظاهرة — تأويله : مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة والهاء ضمير متصل في محل جر مضاف اليه — الا الله : الا حرف

استثناء لا عمل له — الله لفظ الجلالة مرفوع بالضمة الظاهر والاستثناء هنا منى ناقص .

والراسخون : الواو إما استثنائية أو عاطفة والافضل انها استثنائية ،  
الراسخون : مبتدأ مرفوع بالضمة الظاهرة — في العلم : جار ومجرور متعلق بالراسخين لأنه اسم فاعل يعمل عمل الفعل .

يقوئون : فعل من الافعال الخمسة مرفوع بثبوت النون والواو فاعل والجملة من الفعل والفاعل في محل نصب حال — آمنا : آمن فعل ماض مبنى على السكون لا محل له من الاعراب ونا الفاعلين في محل رفع فاعل والجملة من الفعل والفاعل في محل نصب مقول القول — كل من عند ربنا : كل مبتدأ مرفوع بالضمة الظاهرة — من عند : جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر المبتدأ وعند مضاف ورب مضاف اليه ونا الفاعلين في محل جر مضاف اليه — وما يذكر اولوا الانباب : الواو استثنائية — ما نافية لا عمل لها — يذكر : فعل مضارع مرفوع بالضمة الظاهرة — الا : اداة استثناء لا عمل لها — اولوا : فاعل مرفوع بالواو لأنه ملحق بجمع المنكر السالم وأولو مضاف والالباب مضاف اليه مجرور بالكسرة .

### آية ( ٨ )

« ربنا لا تزغ قلوبنا بعد إذ هديتنا وهب لنا من لدنك رحمة انك انت الوهاب » ( ٨ ) .

ربنا : رب منادى منصوب بالفتحة الظاهرة لأنه مضاف ونا الفاعلين ضمير متصل مبنى على السكون في محل جر وحرف النداء محذوف لقريب انداء بين المؤمن وربه .

لا تزغ : لا حرف دعاء ( واصله نهى ولكن المعنى تحول هنا الى الدعاء نادى به الله تعالى ) .

ترغ : نعل مضارع مجزوم بلا الناهية وعلامة الجزم السكون والفاعل ضمير مستتر وجوبا تقديره (أنت) .  
 قلوبنا : قلوب مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة .  
 بعد : ظرف زمان منصوب بالفتحة الظاهرة  
 اذ : مضاف اليه مبنى على السكون في محل جر بالاضافة واصل اذ ظرف زمان ولكنها اضيفت الى (بعد) وهو ظرف زمان أيضا والنحويون يقررون ان الظرفين لا يتجاوران الا اذا كانا مختلفين مثل انتظرتك يوم الخميس امام البيت .

هديتنا : هدى نعل ماضى مبنى على السكون لا محل له من الاعراب والتاء تاء الفاعل مبنى على الفتح في محل رفع فاعل ونا ضمير متصل في محل نصب مفعول به والجملة في محل جر باضافة اذ اليها .  
 وهب لنا من لذك رحمة : هب نعل امر المقصود به الدعاء مبنى على السكون لا محل له من الاعراب .

لنا : جار ومجرور متعلق بهب من لذك : جار ومجرور والكاف مضاف اليه — رحمة : مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة والفاعل ضمير مستتر تقديره أنت .

انك أنت الوهاب : ان حرف توكيد ونصب والكاف في محل نصب اسمها (أنت) ضمير متصل لا محل له من الاعراب — الوهاب : خبر ان مرفوع بالضمة الظاهرة والجملة من ان واسمها وخبرها استثنائية لا محل لها من الاعراب .

« ربنا انك جامع الناس ليوم لا ريب فيه ان الله لا يخلف الميعاد » (٩) .  
 ربنا : رب منادى منصوب بالفتحة لانه مضاف ونا ضمير متصل في محل جر مضاف اليه .

نصب : ان حرف توكيد ونصب والكاف ضمير مبنى على الفتح في محل نصب اسم ان .

جامع : خبر ان مرفوع بالضمة الظاهرة وجامع مضاف والناس مضاف اليه والاضافة هنا غير محضة لانه مستقبل والمضاف اليه (الناس) في محل نصب مفعول به لاسم الفاعل جامع .

ليوم : جار ومجرور متعلق باسم الفاعل جامع وتقدير الجملة جامع الناس لعرض يوم او حساب يوم او في يوم .

لا ريب فيه : لا نافية للجنس مبنى على السكون لا محل لها من الاعراب — ريب : اسم لا النافية للجنس مبنى على الفتح في محل نصب — فيه : جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر لا النافية للجنس في محل رفع — ان الله لا يخلف الميعاد : ان حرف توكيد ونصب لا محل له من الاعراب — الله : لفظ الجلالة اسم ان منصوب بالفتحة الظاهرة — لا : نافية لا عمل لها .  
يخلف : فعل مضارع مرفوع بالضمة الظاهرة والفاعل ضمير مستتر جوازا تقديره هو .

الميعاد : مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة والجملة من الفعل والفاعل في محل رفع خبر ان وجملة ان واسمها وخبرها استثنائية لا محل لها من الاعراب .

« ان الذين كفروا لن تغنى عنهم اموالهم ولا اولادهم من الله شيئا واولئك هم وقود النار » (١٠) .

ان : حرف توكيد ونصب لا محل له من الاعراب .  
الذين : اسم موصول مبنى على الفتح وفي محل نصب اسم ان .  
كفروا : فعل ماضى مبنى على الضم والواو ضمير متصل مبنى على السكون

في محل رفع فاعل والجملة من الفعل والفاعل صلة الموصول لا محل لها من الاعراب .

لن : حرف نفى ونصب — تغنى فعل مضارع منصوب بالفتحة الظاهرة عنهم : جار ومجرور متعلق (بتغنى) — أموال : فاعل مرفوع بالضملة الظاهرة وهم ضمير متصل في محل جر مضاف اليه .

ولا اولادهم : الواو حرف عطف لا نافية لا عمل لها — اولادهم : اما معطوفة على أموال — او فاعل لفعل محذوف تقديره تغنى دل عليه الفعل السابق وهم ضمير متصل في محل جر مضاف اليه .

من الله : جار ومجرور في محل نصب حال لأنه في الاصل صفة لشيء تقدم عليه نصار حالا — شيئا : اما أنه مفعول مطلق والتقدير تغنى عنهم غنى فيكون مفعول مطلق يؤكد لفعله او أنه مفعول به على المعنى والتقدير : لن تدفع عنهم الاموال شيئا من عذاب الله واولئك : الواو استثنائية — اولاد : اسم اشارة مبنى على الكسر في محل رفع مبتدا والكاف في محل جر مضاف اليه .

هم : ضمير متصل لا محل له من الاعراب — وتود : خبر المبتدا مرفوع بالضملة الظاهرة — وتود مضاف والنار مضاف اليه والجملة من المبتدا والخبر استثنائية لا محل لها من الاعراب .

#### آية (١٤) سورة آل عمران

» زين للناس حب الشهوات من النساء والبنين والعناطين المتنطرة من الذهب والفضة والخيل المسومة والانعام والحرث — ذلك متاع الحياة الدنيا والله عنده حسن المآب « (١٤) .

زين : فعل ماضى مبنى على الفتح لا محل له من الاعراب (مبنى للمجهول) — للناس : جار ومجرور متعلق بالفعل زين .

حب : نائب الفاعل مرفوع بالضمة الظاهرة — وحب مضاف والشبهوات  
مضاف اليه مجرور بالكسرة الظاهرة — من النساء : جار ومجرور متعلق  
بمحذوف حال تقديره كائن .

والبنين : معطوف على النساء مجرور بالياء لأنه جمع مذكر سالم والقناطر:  
معطوفة على النساء مجرور بالكسرة — المقنطرة : نعت حقيقي مجرور  
بالكسرة الظاهرة — من الذهب : جار ومجرور متعلق بمحذوف حال تقديره  
(كائنة) والفضة : معطوف على الذهب مجرور بالكسرة الظاهرة — والخيـل  
المسومة : الخيل معطوف على النساء لا على الذهب والفضة لأنها لا تسمى  
بالقنطار . والمسومة : نعت حقيقي مجرور بالكسرة الظاهرة — والانعـام :  
معطوف على الخيل مجرور بالكسرة الظاهرة — والحرث : معطوف على  
الانعـام مجرور بالكسرة ولم يجمع لأنه مصدر .

(ذلك متاع الحياة الدنيا) ذلك : اسم اشارة مبنى على السكون في محل  
رفع مبتدا واللام للبعد والكاف كـاف الخطاب لا محل له من الاعراب —  
متاع : خبر المبتدا مرفوع بالضمة الظاهرة ومتاع مضاف والحياة مضاف  
اليه مجرور بالكسرة الظاهرة .

الدنيا : صفة مجرورة بالكسرة المقدرة منع من ظهورها التعذر .  
(والله عنده حسن المآب) الواو استئنافية — لفظ الجلالة مبتدا مرفوع  
بالضمة الظاهرة — عنده : خبر مقدم للمبتدا الثاني . (حسن) — حسن :  
مبتدا ثان مرفوع بالضمة الظاهرة والجملة من المبتدا الثاني وخبره في محل  
مع خبر لفظ الجلالة وحسن مضاف والمآب مضاف اليه والجملة استئنافية  
لا محل لها من الاعراب .

### آية (١٥) سورة آل عمران

«تَرْجُوهُمْ بِخَيْرٍ مِنْ ذَلِكَ — لِلَّذِينَ اتَّقَوْا عِنْدَ رَبِّهِمْ جَنَّاتٌ تَجْرَى مِنْ

تحتها الانهار خالدين فيها وأزواج مطهرة ورضوان من الله — والله بصير  
بالعباد « (١٥) .

قل : فعل امر مبنى على السكون لا محل لها من الاعراب .  
أؤنبئكم : الهمزة للاستفهام — أؤنبئ فعل مضارع مرفوع بالضمة  
الظاهرة — وكم : ضمير متصل في محل نصب مفعول به والفاعل ضمير  
مستتر وجوبا تقديره انا — بخير : جار ومجرور متعلق بالفعل (أؤنبئ) —  
من ذلكم : جار ومجرور وكم ضمير متصل في محل جر مضاف اليه والجار  
والمجرور متعلق بحذوف صفة لخير (او في موضع نصب بخير تقديره ان  
تكون الجنة وما فيها مما رغبوا فيه بعضا لما زهدوا فيه من الاموال  
وغيرها) . للذين : جار ومجرور في محل رفع خبر مقدم لجنات . اتقوا :  
فعل ماض والواو في محل رفع فاعل والجملة من الفعل والفاعل صلة  
الموصول لا محل له من الاعراب — جنات : مبتدأ مؤخر مرفوع بالضمة  
الظاهرة — (تجرى من تحتها الانهار) : تجرى فعل مضارع مرفوع بالضمة  
الظاهرة — من تحتها : جار ومجرور متعلق بتجرى وها ضمير متصل في  
محل جر مضاف اليه — الانهار : فاعل مرفوع بالضمة الظاهرة — خالدين:  
حال منصوب بالياء — فيها : جار ومجرور متعلق بخالدين .

وأزواج : معطوف على جنات — مطهرة : نعت حقيقي مرفوع بالضمة  
الظاهرة — ورضوان : معطوف على جنات — من الله جار ومجرور متعلق  
برضوان لانه مصدر والله لفظ الجلالة مبتدأ والواو استئنافية . بصير :  
خبر المبتدأ مرفوع بالضمة الظاهرة — بالعباد : جار ومجرور متعلق ببصير  
لانه صفة مشبهة تعمل الفعل والجملة لاستئنافية لا محل لها من الاعراب .

آية (١٦) من سورة آل عمران

« الذين يقولون ربنا اننا ءامننا فاغفر لنا ذنوبنا وقنا عذاب النار » (١٦) .  
الذين يقولون : الذين اما أن تكون في محل جر صفة للذين اتقوا أو بدلا

منه — أو تكون في محل نصب على تقدير أعنى (الذين) فتكون مفعولا به  
لفعل محذوف تقديره أعنى أو تكون في محل رفع مبتدا محذوف تقديره هم  
الذين — وأقوى هذه الأوجه أن يكون خبرا لمبتدا محذوف تقديره هم  
الذين . (يقولون) فعل من الأفعال الخمسة مرفوع بثبوت النون والواو  
فاعل مبني على السكون في محل رفع . (ربنا) : رب منادى منصوب لأنه  
مضاف وأنا ضمير متصل في محل جر مضاف إليه وحذف حرف النداء لتقرب  
المؤمن لربه . (اننا) أن حرف توكيد ونصب مبني على الفتح لا محل له  
من الأعراب (عامنا) آمن فعل ماض مبني على السكون لا محل له من الأعراب  
و (نا) ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل والجملة  
الفعل والفاعل في محل رفع خبر أن والجملة من أسما وخبرها في محل  
نصب مقول القول .

(ياغفر لنا ذنوبنا) الغاء حرف عطف — اغفر : فعل أمر مقصود به الدعاء  
مبني على السكون لا محل له من الأعراب والفاعل ضمير مستتر وجوبا  
تقديره أنت — و(لنا) جار ومجرور متعلق (ياغفر) — (ذنوبنا) ذنوب مفعول  
به منصوب بالفتحة الظاهرة وذنوب مضاف و (نا) ضمير متصل في محل جر  
ومضاف إليه — (وقتنا عذاب النار) الواو حرف عطف — : فننا : فعل أمر  
ويستعمل هنا للدعاء مبني على حذف حرف العلة — والمجرد (وقتي) (نا)  
الفاعلين في محل نصب مفعول به والفاعل ضمير مستتر تقديره أنت —  
عذاب : مفعول به ثان منصوب بالفتحة مضاف والنار مضاف إليه مجرور  
بالكسرة الظاهرة .

### آية (١٧) سورة آل عمران

«الصابرين والصادقين والقانتين والمنفقين والمستغفرين بالأسحار» (١٧).  
(الصابرين) وما بعدها يجوز فيه أيضا أوجه الأعراب فاما أن يكون في  
محل نصب على المدح بتقدير أعنى أو أمدح الصابرين وفي محل جر صفة

للمذين أو بدلا منه والاقوى هنا أن يكون في محل نصب بتقدير أعنى الصابرين — الصادقين : معطوف على الصابرين — القانتين : معطوف على الصابرين — القانتين : معدية أيضا — المنفقين معطوف عليها أيضا المستغفرين معطوف عليها أيضا — بالاسحار : جار ومجرور متعلق بالمستغفرين لأنه اسم فاعل يعمل عمل الفعل .

(ملحوظة) نلاحظ هنا دخول الواو العاطفة على الصفات وكلها صفات للمؤمنين وذلك أن الصفات اذا تكررت جاز أن يعطف بعضها على بعض بالواو وان كان الموصوف بها واحدا ودخول الواو هنا للتخيم — وهذا يعنى أن كل صفة مستقلة . ندح وأن هذه الصفات متفرقة فيهم فبعضهم صابر وبعضهم صادق والموصوف بها متعدد .

#### آية (١٨) سورة آل عمران

« شهد الله أنه لا اله الا هو والملائكة وأولو العلم قائما بالتوسط لا انه الا هو العزيز الحكيم » (١٨) ..

شهد : فعل ماض مبنى على الفتح لا محل له من الاعراب — الله : لفظ الجلالة فاعل مرفوع بالضمة الظاهرة — انه : أن حرف توكيد ونصب و (الهام) ضمير متصل في محل نصب اسم ان .

(لا اله الا هو) لا حرف لنفى الجنس مبنى على السكون لا محل له من الاعراب — اله : اسم لا النافية للجنس مبنى على الفتح في محل نصب — الا : حرف استثناء لا عمل له (هو) بدل من محل لا واسمها في محل رفع وجملة (لا اله الا هو) في محل رفع خبر ان — والملائكة : معطوف على لفظ الجلالة — وأولو : معطوف على لفظ الجلالة مرفوع بالواو لأنه ملحق بجمع المذكر السالم وأولو مضاف والعلم مضاف اليه — قائما : حال من (هو) أو حال من اسم الله أى شهد لنفسه بالوحدانية وهى حال مؤكدة

على الوجهين — (لا اله الا هو العزيز الحكيم) لا : حرف لنفى الجنس  
مبنى على السكون لا محل له من الاعراب — اله : اسم لا ألنافية للجنس  
مبنى على السكون في محل نصب — الا : حرف استثناء ملقى — (هو) :  
بذل من محل لا واسمها في محل رفع (العزيز) خبر لمبتدأ محذوف تقديره  
هو العزيز — (الحكيم) خبر لمبتدأ محذوف تقديره هو الحكيم .

### آية (١٩) سورة آل عمران

« ان الدين عند الله الاسلام وما اختلف الذين اتوا الكتاب الا من بعد  
ما جاءهم العلم بغيا بينهم ومن يكفر بآيات الله فان الله سريع  
الحساب » (١٩) .

ان : حرف توكيد وتصب — الدين : اسم ان منصوب بالفتحة الظاهرة  
عند : ظرف مكان منصوب بالفتحة الظاهرة — وهو مضاف ولفظ الجلالة  
مضاف اليه — الاسلام : خبر ان مرفوع بالضمة الظاهرة .

( وما اختلف الذين اتوا الكتاب الا من بعد ما جاءهم العلم بغيا بينهم )  
الواو : استثنائية — ما : حرف نفي لا محل له — اختلف فعل ماض مبنى  
على الفتح لا محل له من الاعراب — الذين : اسم موصول مبنى على  
الفتح في محل رفع فاعل — والكتاب مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة  
والجمله من الفعل والفاعل صلة الموصول لا محل له من الاعراب .

الا : حرف استثناء مبنى على السكون لا محل له من الاعراب — من بعد  
جار ومجرور متعلق بالفعل جاءهم — وما : نافية لا عمل لها — جاءهم :  
فعل ماض مبنى على الفتح (هم) : ضمير متصل في محل نصب مفعول به  
— العلم : فاعل مرفوع بالضمة الظاهرة — بغيا — اما ان يكون مفعولا  
لأجله او ان يكون مصدرا في محل نصب حال والراى الاول اقوى —  
بينهم : بين ظرف مكان منصوب بالفتحة و (هم) ضمير متصل في محل جر  
مضاف اليه (ومن يكفر بآيات الله) الواو استثنائية — من : اسم شرط

مبنى على السكون في محل رفع مبتداً — يكثر : فعل مضارع محذوف  
فعل الشرط والفاعل ضمير مستتر تقديره هو (وهو الخبر) — بآيات :  
جار ومجرور متعلق (بيكثر) وهو مضاف ولفظ الجلالة مضاف اليه — فإن :  
الفاء استثنائية — ان : حرف توكيد ونصب — (الله) : لفظ الجلالة اسم  
ان منصوب بالفتحة — سريع : خبر ان مرفوع بالضمة الظاهرة — وسريع  
مضاف والحساب مضاف اليه والجملة من ان واسمها وخبرها استثنائية  
لا محل لها من الاعراب او هي خبر لفظ الجلالة (الله) .

#### آية (٢٠) سورة آل عمران

« فإن حاجوك فقل أسلمت وجهي لله ومن اتبعن — وقل للذين أوتوا  
الكتاب والاميين ءأسلمتم فإن ءأسلموا فقد ءهتدوا وإن تولوا فاننا عليك  
البلاغ والله بصير بالعباد ( ٢٠ ) .

( فإن حاجوك ) الفاء استثنائية — ان حرف شرط جازم — (حاجوك) :  
حاج : فعل ماض مبنى على الضم والواو ضمير متصل في محل رفع فاعل  
( فقل ) الفاء واقعة في جواب الشرط — قل : فعل أمر مبنى على السكون  
لا محل له من الاعراب والفاعل ضمير مستتر وجوبا تقديره انت — أسلمت :  
فعل ماض مبنى على الفتح — والتاء ضمير متصل في محل رفع فاعل وجهي :  
منعول به منصوب بفتحة مقدرة منع من ظهورها اشتغال المحل بحركته  
المناسبة وهي اضافته الى ياء المتكلم وياء المتكلم مضاف اليه (الله) جار  
ومجرور متعلق بأسلمت — و (من) في محل رفع معطوفة على التاء في أسلمت  
وهناك رأى آخر أنه مبتدا والخبر محذوف تقديره أى كذلك — اتبعن : فعل  
ماض مبنى على الفتح والياء المحذوفة ضمير في محل نصب منعول به .

( وقل ) : فعل أمر مبنى على السكون لا محل له من الاعراب — والفاعل  
ضمير مستتر وجوبا تقديره انت — (للذين) : جار ومجرور متعلق بالفعل

قل : — أَتُؤْتَوَلَّجَةً تَعْلَمُ مَا تُصْنَعُ مبني على الضم وواو الجماعة مبني على الشكون في فعل زفع فاعل — (الكتاب) : مفعول به منصوب بالفتحة واللاميين : معطوف على (الذين يؤتوا الكتاب) في محل جر .

تابع الآية (٢٠) من سورة آل عمران

« عَاسَلِمْتُمْ فَإِنْ أَسْلَمُوا فَدَّاهْتَدُوا وَإِنْ تَوَلَّوْا فَأَمَّا عَلَيْكَ الْبَلَاغُ وَاللَّهُ بَصِيرٌ بِالْعَبَادِ » (٢٠) .

أسلمتم — التهجئة للاستفهام — أسلم — فعل مضارع مبني على الشكون و ( تم ) في محل رفع فاعل — عَاسَلِمْتُمْ — حان للفتحة حرف عطف آي : حرف شرط (أسلموا) فعل ماض مبني على الضم وواو الجماعة فاعل مبني على الشكون في محل رفع — ( فَدَّاهْتَدُوا ) فَدَّاهْتَدُوا بالواو فاعل في جواب الشرط : ( قد ) حرف تحقيق — أَهْتَدَى فَعَلَّ بِأَمْرٍ مَبْنِيٍّ عَلَى الضَّمِّ وَوَلَّوْا بِالْجَمْعِ فِي مَجَلٍّ رَفْعٍ فَاعِلٍ وَإِنْ تَوَلَّوْا فَأَمَّا عَلَيْكَ الْبَلَاغُ وَاللَّهُ بَصِيرٌ بِالْعَبَادِ : أن حرف شرط — ( وَوَلَّوْا ) بِالْجَمْعِ فِي مَجَلٍّ رَفْعٍ فَاعِلٍ وَإِنْ تَوَلَّوْا فَأَمَّا عَلَيْكَ الْبَلَاغُ وَاللَّهُ بَصِيرٌ بِالْعَبَادِ : التاء وأتبعه في جواب الشرط — حرف تأكيد — لا عمل لها ( ما ) حرف كناية أن نعلم عملها — (عليك) : حان ومجرور متعلق بمحذوف خبر المقدم — البلاغ : مبتدأ مؤخر مرفوع بالضم — الظاهرة — ( والله بصير بالعباد ) : الْوَلَوُ استثنائية — لفظ الجلالة مبتدأ مرفوع بالضم الظاهرة (بصير) : خبر المبتدأ مرفوع بالضم الظاهرة — (بالعباد) جار ومجرور متعلق ببصير والجملة استثنائية لا محل لها من الأعراب .

( اعراب نماذج من سورة الاعراف )

« بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ »

( الم. ١ ) كتاب أنزل اليك فلا يكن في صدرك حرج منه لتشتت به وتكفر للمؤمنين ) ١٢١ .

المص : هذه الحروف المقطعة في أوائل السور ذكرنا قبل ذلك الآراء في معناها واعرابها وقلنا ان أفضل اعراب لها هي — حروف مقطعة لا محل لها من الاعراب — كتاب أنزل اليك (كتاب) خبر لمبتدأ محذوف تقديره هو أنزل . فعل ماض مبني على الفتح لا محل له من الاعراب — اليك : جار ومجرور متعلق بمحذوف نائب فاعل — والجملة من الفعل ونائب الفاعل في محل رفع صفة (الكتاب) — ( فلا يكن في صدرك حرج منه ) : الفاء عاطفة لا : حرف نهى وجزم — يكن : فعل مضارع ناقص مجزوم بالسكون — في صدرك جار ومجرور والكاف ضمير متصل في محل جر مضاف اليه والجار والمجرور متعلق بمحذوف خبر كان مقدم — (حرج) اسم كان مرفوع بالضمة الظاهرة (منه) : جار ومجرور متعلق بمحذوف صفة (الحرج) في محل رفع — (لتنذر به) : اللام لام التعليل — تنذر : فعل مضارع منصوب بالفتحة الظاهرة — به : جار ومجرور متعلق (بتنذر) — (ونكري للمؤمنين) : ذكرى فيها أوجه للاعراب اما أن تكون مرفوعة بالعطف على كتاب أو خبر لمبتدأ محذوف تقديره هو — أو منصوبة على أنها حال من الضمير في أنزل أو بالعطف على موضع (لتنذر به) أي انذار ونكري والاقوى ان نجعلها معطوفة على كتاب بالرفع — للمؤمنين جار ومجرور متعلق بمحذوف صفة لنكري .

### آية ( ٣ ) من سورة الاعراف

«اتبعوا ما أنزل اليكم من ربكم ولا تتبعوا من دونه أولياء قليلا ما تذكرون» (٣) .

اتبعوا : فعل امر مبني على حذف النون وواو الجماعة في محل رفع فاعل ( ما ) : اسم موصول بمعنى الذي مبني على السكون في محل نصب مفعول به — (أنزل) : فعل ماض مبني على الفتح مبني للمجهول و (العلم) جار ومجرور متعلق بمحذوف نائب فاعل والجملة من الفعل ونائب الفاعل صلة

الموصول لا محل لها من الاعراب — (من ربكم) : جار ومجرور اما ان يكون متعلقا بانزل (وكم) ضمير متصل في محل جر مضاف اليه او يتعلق بمحذوف حال من الضمير (كم) في قوله تعالى (من ربكم) والتقدير انزل اليكم كائننا من ربكم — والاقوى ان يتعلق بالفعل (انزل) — ولا تتبعوا : الواو عاطفة لا : حرف نهى وجزم مبنى على السكون لا محل له من الاعراب — تتبعوا : فعل مضارع مجزوم بحذف النون وواو الجماعة في محل رفع فاعل — (من دونه اولياء) : من دون : جار ومجرور متعلق بمحذوف حال من اولياء لانه في الاصل صفة لاولياء مقدم عليه فصار حالا — والهاء في قوله تعالى : (من دونه) : ضمير متصل في محل جر مضاف اليه — اولياء : مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة — قليلا ما تذكرون : قليلا : منصوب بالفعل (تذكرون) وما زائدة والتقدير قليلا تذكرون وتقدير النصب اما ان يكون منصوب لانه صفة لمصدر محذوف والتقدير تذكرون تذكرنا قليلا او صفة لظرف زمان محذوف والتقدير تذكرون زمانا قليلا والوجه الاول اقوى .  
« وكم من قرية اهلكناها فجاءها بأسنا بياتا او هم قائلون » (٤) .

(وكم من قرية اهلكناها) كم لها اعرابان هنا — اما ان تكون مفعولا ومن زائدة واهلكناها الخبر — او تكون (كم) مفعول به لفعل محذوف ظل عليه الفعل (اهلكناها) المتأخر والتقدير : كثيرا من القرى اهلكنا والوجه الثاني اكثر وضوحا — (من قرية) من زائدة — قرية في محل نصب — (اهلكناها) . اهلك : فعل ماضى مبنى على السكون لا محل له من الاعراب — (نا) : ضمير متصل مبنى على السكون في محل رفع فاعل — و (ها) : ضمير متصل مبنى على السكون في محل نصب مفعول به — (فجاءها بياتا) : الفاء عاطفة — جاء فعل ماضى مبنى على الفتح لا محل له من الاعراب — (ها) : ضمير متصل مبنى على السكون في محل نصب مفعول به — يأسنا : فاعل مرفوع بالضمة الظاهرة و (نا) : ضمير متصل مبنى على السكون في

محل جر مضاف اليه — ( يياتا ) : مصدر في محل نصب حال ويجوز أن يكون مفعولا لأجله أمر أجل البيات — (أو هم قاتلون) : أو حرف عطف هم : ضمير منفصل في محل رفع مبتدأ — قاتلون : خبر المبتدأ مرفوع بالواو لأنه جمع مذكر سالم .

« بسم الله الرحمن الرحيم »

« فما كان دعواهم إذ جاءهم بأسنا إلا أن قالوا انا كنا ظالمين » (٥) .

( فما كان دعواهم ) الفاء حرف عطف — ما نافية لا عمل لها — كان : فعل ماض ناقص مبنى على الفتح لا محل له من الاعراب — دعواهم : يجوز أن يكون اسم كان وخبرها (إلا أن قالوا) — ويجوز أن يكون العكس فيكون دعواهم : اسم كان — دعوى : اسم كالم مرفوع بالضم المقتدة على الالف منع من ظهورها التعذر ودعوى مضاف و (هم) ضمير متصل في محل جر مضاف اليه — إذ : ظرف زمان مبنى على السكون لا محل له من الاعراب — جاءهم : جاء : فعل ماض مبنى على الفتح لا محل له من الاعراب (هم) ضمير متصل في محل نصب مفعول به — ويأسنا (بأس) فاعل مرفوع بالضم الظاهرة وبأس مضاف و (نا) ضمير متصل في محل جر مضاف اليه — وجملة (جاءهم بأسنا) في محل جر باضافة إذ اليها — الا . حرف استثناء مبنى على السكون لا محل له من الاعراب — أن : حرف مصدرى ونصب — قالوا : فعل ماض مبنى على الضم — والواو في محل رفع فاعل والمصدر المؤول (أن قالوا) في محل نصب مستثنى والتقدير (الا قولهم) — انا : ان حرف توكيد ونصب — والضمير المتصل (نا) في محل نصب اسمها — كنا : كان فعل ماض ناقص — والضمير (نا) في محل رفع — اسم ان — ظالمين : خبر كان منصوب بالياء لأنه جمع مذكر سالم والجملة من كان واسمها وخبرها ( في محل رفع خبر ان ) والجملة من ( انا كنا ظالمين ) في محل نصب مقول القول .

(المصادر والمراجع)

---



١ - القرآن الحكيم .

٢ - ابراهيم أنيس [ دكتور ] : من أسرار اللغة — مكتبة الانجلو

مصر ط ٣ ١٩٦٩ م

٣ - ابراهيم مصطفى : إحسان النحوي ط لجنة التأليف والترجمة

مصر ١٩٥٠ م

٤ - الأزهرى : [ زين الدين خالد الجرجاوى م ١٩٠٥ ] شرح

التصريح على التوضيح احباء الكتب المصرية د. ت .

— الأزهرى [ أبو منصور محمد بن أحمد م ٣٧٠ هـ ] تهذيب اللغة طبع

دار الكتب المصرية ٩٥٦ م .

وطبع المؤسسة المصرية للتأليف والنشر والترجمة من ١٩٦٤ - ١٩٦٧ م

اشترك في تحقيقه عبد السلام هارون ود. عبد الحليم النجار ومحمد خفاجي

ومحمود العقدة د. عبد الكريم الفرباوى وعبد السلام سرحان ود. عبد الله

درويش ويعقوب عبد النبى وأحمد عبد الغليم وإبراهيم الأليارى .

اشترك في مراجعة تحقيقه على البجارى ومحمد على النجار واستدرك

على الأجزاء [ ٩٤٨، ٧ ] إبراهيم الأليارى .

الأشمونى : [ أبو الحسن على نور الدين بن محمد ] م ٩٢٩ هـ شرح

الأشمونى على ألفية ابن مالك .

المسمى [ منهج السالك الى ألفية ابن مالك ومعه وافصح المسالك

لتحقيق منهج السالك لمحمد محيى الدين عبد الحميد .

الطبعة الثالثة مكتبة النهضة المصرية القاهرة ٩٧٠ م .

الألوسی : ( شهاب المدين السیة مود الألوسی البغدادی م ١٢٧٠ هـ )  
روح المعانی فی تفسیر القرآن العظیم والسبع المثانی . ادارة الطباعة المنیریة ،  
دار احیاء التراث العربی ، بیروت د.ت .

ابن الأنباری : ( أبو البركات کمال المدين بن عبید الله بن أبی سعید  
الأنباری م ٥٧٧ هـ )

أ — الانصاف فی مسائل الخلاف ، طبع أولا بتحقیق فابل فی لیدن  
م ١٩١٣ م وحققه محمد محیی المدين ، المكتبة التجاریة ١٩٦١ م .

ب — البیان فی غریب اعراب القرآن ، تحقیق د طه عبد الحمید طه  
ومراجعة مصطفی السقا دار الكتاب العربی ١٩٦٩ م .

ج — منشور الفوائد ، تحقیق د. حاتم صالح الضمان مؤسسة الرسالة  
بیروت ط أولی ١٩٨٣ م .

بشر ( کمال دکتور ) ، علم اللغة العام القسم الثانی الأصوات دار المعارف  
بمصر ١٩٦٩ م .

البغدادی : « عبد القادر بن عمر » م ١٠٩٣ هـ خزانة الأدب ولب لباب  
العرب .

تحقیق عبد السلام هارون ، دار الكتاب العربی ١٩٦٧ م .

ابن جنى : أبو الفتح عثمان « متوفى عام ٣٩٢ هـ » .

أ — الخصائص :- تحقیق محمد غلی النجار طبع دار الکتب ١٩٥٢ ، ١٥٥٩ م

ب — سر صناعة الاعراب ج تحقیق مصطفی السقا وآخرین القاهرة ١٩٥٤ م

- حجازى (نمود فهمى دكتور) مدخل الى علم اللغة ط دار الثقافة للطباعة والنشر القاهرة ١٩٧٨ م .
- حسان (تمام دكتور) اللغة العربية معناها وسبناها الهيئة المصرية العامة للكتاب القاهرة ٧٣ م .
- أبو حيان (أثير الدين محمد بن يوسف) م ٧٤٥ هـ  
البحر المحيط (تفسير أبي حيان) مطبعة السعادة ١٣٢٨ هـ .
- ابن دريد (محمد بن الحسن م ٣٢١ هـ) الجهرة : - تحقيق - الم  
كرنكو ومحمد السورتى ط حيدر آباد ١٣٤٤ هـ .
- الرضى : (محمد بن الحسن الاستراباذى) م ٦٨٨ هـ شرح كافية  
ابن الحاجب طبع الشركة الصحافية العثمانية ١٣١٠ هـ ونسخة مصورة عنها  
دار الكتب الثقافية بيروت د.ت .
- الرمانى : (أبو الحسن علي بن عيسى) م ٣٨٤ هـ  
معانى الحروف - تحقيق د. عبد الفتاح شلبي دار نهضة مصر ٧٣ م .
- الزجاج (أبو اسحاق ابراهيم بن السرى بن سهل) م ٣١١ هـ .  
معانى القرآن واعرابه (منسوب اليه) تحقيق ابراهيم الاييارى  
المؤسسة المصرية للتأليف والترجمة والنشر ٦٤ م - مصر وتحقيق د عبد  
الجليل شلبي - المكتبة العصرية ، بيروت ١٩٧٣ م .
- الزجاجى (أبو القاسم عبد الرحمن بن اسحاق) م ٣٧٧ هـ .
- « أ » (الجل) تحقيق ابن أبى شنب مطبعة كلنيسيل باريس ٥٧ م .
- « ب » كتاب (اللامات) تحقيق د. مازن المبارك ط مجمع اللغة العربية  
دمشق ٦٩ م .

الزركشى ( بدر الدين محمد بن عبد الله ) م ٧٩٤ هـ البرهان فى علوم القرآن - تحقيق محمد ابو الفضل احياء الكتب العربية - القاهرة ٥٨ م .

الزخشري : ( جار الله أبو القاسم محمود بن عمر )

د أ « تفسير الكشاف ( ط مصطفى البابي الحلبي القاهرة ٦٦ م )

د ب « المفصل فى صنعة الاعراب ط دار الجليل بيروت ١٣٣٣ هـ .

ابن السراج ( أبو بكر محمد بن السرى بن سهل م ٣١٩ هـ )

د أ « الأصول فى النحو - تحقيق د. عبد الحسين الفتلى مطبعة

الأعظمى بغداد ١٩٧٣ م

د ب « الموجز فى النحو تحقيق مصطفى الشويخى وابن سالم دامرجى

ط ١ مؤسسة بدران بيروت ١٩٦٥ م .

أبو السعود ( محمود بن محمد العمارى م ٩٥١ هـ )

تفسير أبو السعود ( ارشاد العقل السليم الى مزايا القرآن الكريم ) دار

المصنف - مطبعة عبد الرحمن محمد القاهرة د. ت .

ابن السكيت : القلب والابدال ط بيروت ١٩٠٣ م .

وتحقيق د. حسين محمد شرف طبع المطبعة الأميرية مصر ١٩٧٨ م .

سيبويه ( أبو بشر عمرو بن عثمان بن قنبر )

( الكتاب ) ( كتاب سيبويه ) طبع بولاق ١٣١٧ هـ مصر .

( وبهامشه شرح شواهد سيبويه للاعلام الشتتمرى ) وحققه عبد السلام

هارون طبع الهيئة المصرية للكتاب ١٩٧٣ م .

السيوطى ( جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر م ٩١١ هـ )

- أ - الإتقان في علوم القرآن - الطبعة الثالثة - القاهرة ١٩٤١ م .
- ب - المزهري في علوم اللغة وأنواعها تحقيق محمد أبي الفضل وآخرين  
 طبع عيسى الحلبي ١٩٤٨ م القاهرة .  
 ابن الشجري : م ٥٤٢ هـ .  
 الأمل في الشجرية : دار المعرفة بيروت د ت .  
 الشلويني م ٦٤٥ هـ .  
 التوطئة تحقيق يوسف المطوع دار التراث العربي القاهرة ١٩٧٣ م .  
 شوقي ضيف ( دكتور )  
 المدارس النحوية ط ٢ دار المعارف - مصر ١٩٧٢ م .  
 الصبان ( الشيخ محمد علي بن علي )  
 حاشية الصبان على شرح الأثموني طبع المكتبة التجارية ١٩٢١ م مصر -  
 وطبع عيسى الحلبي - القاهرة د ت .  
 عبده الراجحي ( دكتور )  
 أ - دروس في الاعراب مطبعة النهضة العربية بيروت ( ستة أجزاء )  
 ١٩٨٠ — ١٩٨٦ م بالاشتراك مع د. محمد بدرى عبد الجليل ( ج ٥ ، ج ٦ ) .  
 ب - دروس في المذاهب النحوية - دار النهضة العربية بيروت ١٩٨٠ م  
 ج - فقه اللغة في الكتيب العربية دار النهضة العربية بيروت ١٩٧٩ م .  
 العطار ( حسن بن محمد بن محمود ) م ١٢٥٠ هـ .  
 حاشية حسن العطار على شرح الأزهرية للمكتبة الأزهرية القاهرة  
 ١٣٤١ هـ .  
 عضيمة ( محمد عبد الخالق )

دراسات لاسلوب القرآن الكريم ط القاهرة ١٣٨٩ م .

عقيل دمشقية ( دكتور )

( خطى متعثرة على طريق تجديد النحر العربى ) دار العلم للملايين

ط ٢ ١٩٨٢ م .

ابن عقيل ( بهاء الدين عبد الله بن عقيل المصرى ) م ٧٦٩ هـ

شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك بعناية محمد عبد العزيز النجار

القاهرة ١٩٦٧ م

وتحقيق محمد يحيى الدين عبد الحميد - المكتبة التجارية ١٩٦٠ القاهرة

ودار مصر للطباعة ( الطبعة العشرون ) - ١٩٨٠ م

العكبرى : ( أبو البقاء عبد الله بن الحسين بن عبد الله )

التبيان فى اعراب القرآن - تحقيق محمد على البجارى مطبعة عيسى الحلبي

القاهرة ١٩٨٦ م وطبع باسم املاء ما من به الرحمن فى وجوه الاعراب

وانقراءات فى جميع القرآن - تحقيق ابراهيم عطوه القاهرة ١٩٧٣ م .

ابن فارس ( أبو الحسين أحمد بن فارس م ٣٩٥ هـ ) الصحابى فى فقه

اللغة وسنن العرب فى كلامها تحقيق مصطفى الشويشى - بيروت ١٩٦٤ م

وحققه السيد أحمد صقر - طبع عيسى الحلبي القاهرة ١٩٧٧ م

الفراء : ( يحيى بن زياد بن عبد الله ) م ٢٠٧ هـ .

معانى القرآن ج١ تحقيق أحمد يوسف نجاشى ومحمد النجار الدار المصرية

للتأليف والترجمة ١٩٦٥ م ج ٢ تحقيق محمد على النجار .

ج ٣ تحقيق على النجدي ناصيف و د . عبد الفتاح شلبى الهيئة العامة

للكتاب مصر ١٩٧٢ م

الفضيلي ( عبد الهادي - دكتور )

اللامات ( دراسة نحوية شاملة في ضوء القراءات القرآنية ) دار العلم

بيروت ١٩٨٠ م

الفيروز بادي ( محمد بن يعقوب مجد الدين م ٨١٧ هـ )

القاموس المحيط والقاموس الوسيط الجامع لما ذهب من كلام العرب  
شما طييط طيسع بولاق ١٢٧٢ هـ — ونشرته شركة فن الطباعة بمصر

١٩٥٤ م .

القيسي : مكى بن أبى طالب - م ٤٣٧ هـ

مشكل اعراب القرآن تحقيق ياسين محمد السواس مطبوعات مجمع اللغة

بدمشق ١٩٧٢ م

المالتي ( أحمد بن عبد النور ٧٠٢ هـ )

رصف المباني في شرح حروف المعاني تحقيق أحمد مجد الخراط نجع

اللغة العربية بدمشق ١٠٨٥ م

ابن مالك ( أبو عبد الله جمال الدين بن عبد الله ) م ٦٧٢ هـ

تسهيل الفوائد وتكميل المقاصد تحقيق محمد كامل بركات - دار الكتاب

العربي القاهرة ١٩٦٧ م

المبرد ( أبو العباس محمد بن يزيد ) م ٢٨٥ هـ

المقتضب تحقيق محمد عبد الخالق عزيمة طبع المجلس الأعلى للشئون

الاسلامية القاهرة ١٣٨٦ هـ

ابن مجاهد ( أبو بكر أحمد بن موسى )

السبعة في القراءات تحقيق د. شوقي ضيف دار المعارف بالقاهرة

١٩٨٢ م .

محمد حماسة عبد اللطيف ( دكتور )

في بناء الجملة العربية دار العلم ١٩٨٢ القاهرة

محمود فهمي حجازي ( دكتور )

مقدمة في علم اللغة الكويت ١٩٧٣ م

المرادي ( بدر الدين الحسن بن قاسم بن عبد ربه ) م ٧٤٩ هـ

الجنى الداني في حروف المعاني تحقيق فخر الدين قبايرة ومحمد نديم

فاضل المكتبة العربية - حلب ١٩٧٣ م

ابن منظور ( جمال الدين محمد بن مكرم الأنصاري ) لسان العرب

طبع بولاق ١٣٠٠ هـ مصر وطبعة مصورة عنها في دار صادر بيروت

١٩٥٥ م .

الهروي ( علي بن محمد النحوي الهروي ) م ٤١٥ هـ الأزهية في علم

الحروف ( تحقيق عبد العين الملوحي ) المجمع العلمي بدمشق ١٩٧١ م

ابن هشام ( أبو محمد بن عبد الله بن يوسف بن أحمد بن هشام الأنصاري  
المصري ) .

أ - أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك بعناية محمد عبد العزيز النجار

ط ٤ مطبعة السعادة ١٩٧٣ م

ب - شرح شذور الذهب في معرفة كلام العرب تحقيق محمد محي الدين

عبد الحميد ط المكتبة التجارية ١٩٩٦ القاهرة .

- جـ - مغنى اللبيب عن كتب الأعراب تحقيق د. مازن المبارك ومحمد  
على حمد الله الطبعة الثالثة دار الفكر بيروت ١٩٧٩ م .
- ابن يعيش موقف الدين يعيش بن علي ابن يعيش ( م ٩٤٣ هـ .
- شرح المفصل ط دار الطباعة المنيرية بالقاهرة ١٩٣٠ - ١٩٣١ .
- وطبعة مصورة في عالم الكتب بيروت بدون تاريخ .



## فهرس

١	١ - مقدمة :	من أ إلى ج
٢	٢ - المستوى الصوتي	من أ إلى ١٤
٣	٣ - المستوى النحوي	١٥
٤	٤ - نصب المضارع بعد وفاء السببية ومسائله	٣٤
٥	٥ - الداء حرف ربط أو جواب	٦٦
٦	٦ - الفاء الاستثنائية	٩٢
٧	٧ - قضية الفاء الزائدة	١٠٢
٨	٨ - قضية الفاء في النحو والتنزيل العزيز	١١٣
٩	٩ - الفاء التفرعية	١٢٩
١٠	١٠ - آراء القدماء والمحدثين في حذف الفاء وزيادتها	١٣٧
١١	١١ - إلغاء الواقعة بعد همزة الاستفهام	١٤٧

## الفصل الثاني

- ١٦١ نماذج من اعراب القرآن الكريم . . . . .
- ١٦٢ متعلق الجار والمجرور . . . . .
- ١٦٣ الجمل التي لها محل من الاعراب . . . . .
- ١٦٤ الجمل التي لا محل لها من الاعراب . . . . .
- ١٦٨ كتب اعراب القرآن الكريم . . . . .
- ١٦٩ نماذج من اعراب آيات من سورة البقرة . . . . .
- ١٧٩ نماذج من اعراب سورة آل عمران . . . . .
- ١٩٦ نماذج من اعراب سورة الاعراف . . . . .

## التصويبات

الخطأ	الصواب	السطر	الصفحة
السمعة	السعة	١	٨
المحدر	المصدر	هامش ٥	٨
قو	قول	٧	١٧
يقطع	لم يقطع	١١	١٨
الندي	الذي	٧	٢٠
العاوين	الغاوين	٩	٣٠
النصف	النصب	١٦	٣٥
المدد	المرء	٦	٤٩
لسكي	مكي	٨	٥٥
أموالهم	أموالهم	١٣	٦٤
فيسكرمك	فسيكرمك	١٣	٦٩
وما	وأما	١٢	٧٢
وقوع	وقع	٢	٧٥
المفصل	الكافية	هامش ١ سطر ٢	٧٥
موصولة	موصوفة	١	٧٧
الباقور	الناقور	١٠	١٠٨
التعريعية	التفريعية	١١	١٢٩
التفريغ	التفريع	٥٤٩	١٢٢، ١٣١
فنظروا	فينظروا	٥	١٤٤



---

رقم الإيداع بدار الكتب

٨٨ / ٥٣٨٠

---





